رئيس تجمع الجنوبيين : زيارة مبارك للخرطوم شجعت على إقرار السلام بالسودان

الخطــة الأمريكيــة للســـلام

شولتز يحاول إقناع شامير بعقد اجتماع دولى فى أبريل

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

العدد ٢٢٦٢ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٦ رجب ١٤٠٨هـ - ٥ مارس (آذار) ١٩٨٨م
2262 AKHBAR EL-YOM, 5 MARCH 1988

حكمة اليوم

متى وجدت الإرادة والصبر..
فلا يبقى شيء صعب.
« حكمة عربية »

وزيـر خارجيـة أمريـكا يؤكـد :

المفاوضات وصلت إلى مرحلة مثيرة وهامة

الشكعة : الفلسطينيون رفضوا مقابلة شولتز فى الأراضى المحتلة

القدس - وكالات الانباء :

صرح مصدر اسرائيلي مسئول امس ان الهدف من زيارة شولتز لاسرائيل هو الضغط على اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي للتخلي عن معارضته للنقاط الرئيسية التي تتضمنها المقترحات الامريكية للسلام في الشرق الاوسط. وذكرت مصادر سياسية اخرى انه من المحتمل ان يرجيء شامير رده المباشر على الاقل لحين اجتماعه مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في واشنطن يوم ١٦ مارس الحالي.

وكان شولتز قد اجرى محادثات امس مع كل من اسحق شامير وشيمون بيريز وزير الخارجية كل على حده.

وذكرت وكالات الانباء ان شولتز قدم خطة السلام الامريكية في الشرق الاوسط مكتوبة الى شامير.

وتتضمن هذه الخطة جدولا زمنيا لعملية السلام. يبدأ بعقد اجتماع دولي في منتصف ابريل. واجراء مفاوضات عربية اسرائيلية مباشرة في اوائل مايو للتوصل لاتفاق مؤقت بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني بالضفة وغزة.

وتقضي الخطة الامريكية بان تنتهي المفاوضات بحلول شهر اكتوبر حيث تجرى الانتخابات في الاراضي المحتلة ويبدأ تنفيذ الاتفاقات في فبراير من العام القادم ١٩٨٩ لفترة ثلاث سنوات.. كما تبدأ المفاوضات بشأن التسوية النهائية للنزاع العربي الاسرائيلي في ديسمبر القادم بغض النظر عن التقدم الذي يتم احرازه بشأن المفاوضات حول الحلول المؤقتة.

وذكر راديو اسرائيل ان شامير مصر على موقفه الذي يقضي بوجوب العمل بناء على مذكرة التفاهم الموقعة بين الولايات المتحدة واسرائيل عام ١٩٧٥. والتي اشترطت فيها الولايات المتحدة لاجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية باعلان المنظمة مسبقا عن

(البقية ص ٩)

اكتشاف سيارة ملغومة بالقرب من مقر شولتز بالقدس

القدس - وكالات الانباء

ابطل رجال الشرطة في اسرائيل مفعول سيارة ملغومة على مسافة ٣٠٠ متر من فندق هيلتون الذي ينزل فيه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وسط مدينة القدس

واعلن البوليس الاسرائيلي ان السيارة كانت تحمل ١٠ كجم من المتفجرات وكانت تقف بالقرب من محطة الاوتوبيس الرئيسية بالقدس في تقاطع على مسافة ٣٠٠ متر من الفندق وقال يوسف اليهودي قائد البوليس ان المتفجرات كانت ستؤدي لاحداث دمار كبير اذا انفجرت ولا الهدف من هذه العملية تنفيذ هجوم في وسط القدس احتجاجا على زيارة شولتز لاسرائيل

٥ يمثلون فلسطين فى محادثات السلام

نيويورك - من ثناء يوسف

اشار بعض المراقبين هنا الى ان الجانب الامريكي قد وافق على ان يمثل الجانب الفلسطيني في اية محادثات سلام قائمة خمسة من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني هم: الدكتور ابراهيم سعيد وابراهيم ابو اللغد ومحمد ملحم وحنا سنيورا وفايز ابورحمة

عصمت عبدالمجيد يجتمع بممثل حركة فتح

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع زهدى القدرة ممثل حركة فتح بالقاهرة والقائم باعمال المنظمة الفلسطينية بالقاهرة. استعرض معه اخر تطورات الموقف السياسي للقضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية على ضوء الثورة الشعبية الفلسطينية العارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي والتي دخلت شهرها الرابع.. كما تم استعراض تطورات الاوضاع في الارض المحتلة ونتائج ممارسات القمع الاسرائيلي ضد المواطن العربي.. كما نقل زهدى القدرة صورة كاملة عن الصمود البطولي لاهل الارض المحتلة.

● د. عبدالمجيد

مندوب امريكا يعترض على اغلاق مقر المنظمة

مراكش - وكالات الانباء :

اعرب فيرنون وولترز مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة عن معارضته لاغلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة. جاء ذلك في تصريح ادلى به المندوب الامريكي في مراكش بالمغرب حيث يحضر احتفالات ذكرى مرور ٢٧ عاما على جلوس الملك الحسن الثاني على العرش.

اضاف وولترز ان وزارة الخارجية الامريكية تعتبر ان هذا الاجراء يشكل انتهاكا للاتفاقيات الدولية.

جدير بالذكر ان الكونجرس الامريكي كان قد طالب في ديسمبر الماضي باغلاق مقر البعثة الفلسطينية اعتبارا من يوم ٢١ مارس الحالي.

ادوبول يناشد مبارك

استمرار جهوده لاقرار السلام فى السودان

ناشد صمويل ادوبول رئيس تجمع السياسيين الجنوبيين في السودان الرئيس حسني مبارك الاستمرار في جهوده النبيلة من اجل اقرار السلام في ربوع السودان.

واكد في برقية بعث بها امس للرئيس مبارك ان التجمع السياسي لجنوب السودان يقف مع جهود الرئيس مبارك مشيرا الى ان زيارة الرئيس الاخيرة للخرطوم شجعت على اقرار السلام في السودان.

ونوه ادوبول في برقيته بدور مصر المسئول والمساند لتحرير دول القارة الافريقية من الاستعمار وحيا ادو علاقات الاخوة القائمة بين شعبي وادي النيل وقال ان وجود قيادة مصممة على حل مشاكل جنوب الوادي ستدعم علاقات السلام والاخوة بين شعبي البلدين

المهدى :

زيارة مبارك للسودان فتحت افاقا جديدة

الخرطوم ا. ش ا

استقبل الصادق المهدى رئيس وزراء السودان محمد تقي الدين الشربيني سفير مصر في الخرطوم واعرب المهدى للسفير المصري عن شكره وتقديره للزيارة الناجحة التي قام بها الرئيس حسني مبارك للخرطوم يوم الثلاثاء الماضي مشيرا الى ان هذه الزيارة فتحت افاقا جديدة في العلاقات بين البلدين

وتم خلال المقابلة مناقشة الزيارة التي سيقوم بها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري للخرطوم في اواخر الشهر الحالي.

المؤتمر العالمى للدعوة الاسلامية يبدأ اليوم بالأزهر

الرئيس مبارك يوجه كلمة لأعضاء المؤتمر فى الجلسة الافتتاحية

شارك الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء نائبا عن الرئيس حسني مبارك في صلاة الجمعة امس بالجامع الازهر والتي حضرها وفود ٨٨ دولة عربية واسلامية تشارك في المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية والذي ينظمه الازهر ابتداء من اليوم لاربعة ايام.

ويوجه الرئيس مبارك كلمة الى اعضاء المؤتمر في بداية الجلسة الافتتاحية التي تعقد بقاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر.

وقد القى خطبة الجمعة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وحث فيها المسلمين على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله وطالبهم بالاعتصام بحبل الله واكد على ان الاسلام ليس دينا قوميا يخص امة بذاتها ولاتاريخيا يرتبط بزمن معين.

وقال شيخ الازهر ان هناك تحديات كثيرة تستهدف الامة الاسلامية في وحدتها وتماسكها.

واضاف بان الاسلام دين الوحدة والاخاء ولم يكن ابدا دينا للفرقة والاختلاف.

واهاب شيخ الازهر في خطبته بالمسلمين ان يسرعوا بمساعدة إخوانهم الذين يعانون الجوع والجفاف منذ سنوات.

ويلقى المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس السودان السابق كلمة الوفود اليوم امام الجلسة الافتتاحية

شيخ الازهر يؤم المصلين امس فى صلاة الجمعة والتى شارك فيها رئيس الوزراء والوفود المشاركة

الاعداد للمرافعات الشفوية فى قضية طابا

يغادر القاهرة الى جنيف غدا الاحد وفد مصر في مفاوضات طابا برئاسة السفير احمد ماهر للاعداد لمرحلة المرافعات الشفهية لهيئة التحكيم.

تبدأ المرحلة القادمة في ١٤ مارس بالمرافعات الشفهية. حيث يبدأ الوفد المصري لمدة اربعة ايام في الترافع امام المحكمة وتقديم الشهود ثم يترافع الوفد الاسرائيلي لمدة اربعة ايام.

حصر السلع المستوردة

كتبت - اميمة كمال :

بدأ البنك المركزي في حصر كافة اعتمادات القطاع الخاص التي تم فتحها بالبنوك خلال الفترة الماضية لعدد من السلع اهمها الخشب والحديد والاسمنت والزبدة والمسلي الصناعي وذلك بغرض التعرف عما اذا كان هناك مخزون سلعي من هذه المواد يزيد عن الاحتياجات الفعلية للبلاد.

لوحظ تزايد حجم استيراد هذه السلع في الفترة الاخيرة مما ساهم في زيادة سعر الدولار خارج السوق المصرفية الحرة

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ الف وسبعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بطنطا تبرعا لليلة القدر يخصص للأطفال المعوقين.

- وتلقى مبلغ خمسمائة وثلاثة وثلاثين دولارا من ابو العينين من الرياض تبرعا لليلة القدر يخصص للارملتين عزيزة عبدالمجيد وليلى محمود المنشور عنهما في ليلة القدر في ١٩٨٦/٦/٤

« البقية ص ١٣ »

مجلس الوزراء يجتمع الثلاثاء ومجلس المحافظين الأربعاء

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء الثلاثاء القادم برئاسة د. عاطف صدقي رئيس الوزراء يبحث المجلس نتائج زيارة الرئيس حسني مبارك للسودان.

كما يناقش عددا من موضوعات السياسة الخارجية وفي مقدمتها تطورات الاوضاع في الاراضي المحتلة. والجولة التي يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في اطار تحرك امريكي جديد يستهدف تقديم خطة للسلام بالمنطقة.

كما يبحث المجلس عددا من موضوعات السياسة الداخلية المتعلقة بالاوضاع الامنية والتموينية.

كما يعقد د. عاطف صدقي اجتماعا مساء يوم الاربعاء مع المحافظين لمناقشة دور المحليات في زيادة الانتاج ودفع عجلة التنمية واستعراض الجهود التي تمت لتحسين كفاءة الخدمات بمختلف المحافظات.

وتعقد اللجنة الوزارية التشريعية اجتماعا صباح الخميس برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل لمناقشة عدد من مشروعات القوانين والاتفاقيات الدولية للمساهمة في عملية التنمية في مصر.

وزير التعليم :

دفعة ٨٧ بالطب لاتنطبق عليها فتوى مجلس الدولة

اعلن د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم ان فتوى مجلس الدولة الاخيرة الخاصة بكليات الطب تنطبق على دفعة ١٩٨٦ والتي يتم تعيينها في النيابات الآن.. اما دفعة ٨٧ والتي تقضي فترة الامتياز [illegible]

حكومة ريجان تطلب من الكونجرس الموافقة على انتاج الدبابة إم - ١ مصر

واشنطن - هاية الشربيني

اكدت مصادر الكونجرس الامريكي ان وزارة الخارجية الامريكية قامت بابلاغ الكونجرس هذا الاسبوع بانها ترغب في الحصول على موافقته على الانتاج المشترك للدبابة « ابرامز إم ١ » فيما بين مصر والولايات المتحدة. وعلى منح السعودية وسائل لتدعيم صيانة طائرات الاواكس

واشارت نفس المصادر ان ابلاغ الكونجرس بهذين الامرين كان ضمن تقرير « سري » قدمته الخارجية الامريكية

اتفاق الانتاج المشترك للدبابة ام - ١ فيما بين مصر والولايات المتحدة تبلغ مدته عشر سنوات. وسوف تمد شركة « جنرال دينا ميكس » التي تقوم بتصنيع هذه الدبابة بالولايات المتحدة القوات المسلحة المصرية في المرحلة الاولى بالقطع المختلفة للدبابة

وهناك بعض الاصوات المعارضة في الكونجرس لهذا المشروع. ولاسيما مؤيدي اسرائيل الذين يخشون من عملية بيع الدبابة عن طريق مصر للدول العربية

اطلاق صاروخ عراقى ارض - ارض - على طهران

استأنف العراق امس - بعد توقف لمدة ٢٤ ساعة - شن هجماته بالصواريخ ارض - ارض بعيدة المدى على المدن الايرانية وذلك باطلاق صاروخ جديد على طهران وهو السادس والعشرين من نوعه خلال الايام الخمسة الماضية وصرح متحدث عسكري عراقي ان الصاروخ تم اطلاقه على العاصمة الايرانية.

ومن جهة اخرى واصلت المدفعية الايرانية بعيدة المدى امس قصف الاحياء السكنية لمدينة البصرة جنوبي العراق وذكرت وكالة الانباء العراقية ان عددا من الاطفال والنساء قتلوا نتيجة للقصف

طابور الاعدام .. وراء هروب السجين !

كتب - محمود صلاح :

مازال رجال المباحث يجرون تحرياتهم للقبض على السجين الهارب عاطف زخارى. الذى هرب بعد ان اطلق الرصاص في قاعة محكمة جنوب القاهرة. ومن المتوقع ان يتم القبض عليه خلال الساعات القادمة.

وقد تبين ان السجين اعد للهروب خلال فترة سجنه. وحرص على المحافظة على لياقته البدنية. فتفوق في رياضة الكاراتيه وهزم كل السجناء. كما كان حريصا على المشاركة كل يوم في طابور رياضة الصباح المخصص للنزلاء المحكوم عليهم بالاعدام.

وكشفت التحريات ايضا ان السجين الهارب كان حريصا رغم صداقته لكل نزلاء السجن ولم يخبر احدا بفكرة الهروب. سوى اقرب السجناء الى نفسه وهو سجين محكوم عليه بالحبس ٣٥ سنة. واعلن الاخير انه حتى لو كان يعرف مكان هروب السجين فلن يتكلم ابدا !

الموقف السياسى

السكوت ليس من ذهب .. أحيانا !

بقلم : ابراهيم سعده

هناك أكثر من استثناء للقاعدة التى تقول : إن « السكوت من ذهب » ! فأحيانا يكون السكوت من حديد أو من نحاس ! عندما تثار مشكلة تشغل بال الرأى العام، فمن حق المواطن المصرى أن تسارع الحكومة الى اعلان رأيها فى هذه المشكلة - فور إثارتها - حتى يطمئن الرأى العام، ولا تتركه نهبا للمخاوف، وفريسة للشائعات، وأسيرا للغضب والحنق والانفعال. وللأسف الشديد .. هناك من بين المسئولين من يحلو له تجاهل مايتردد على ألسنة الناس عملا والتزاما بحكمة « السكوت من ذهب » وأن خير الكلام مالا يقال أو يعلن !

لا اتصور ان تثار قضية بيع فندق سان ستيفانو - بالاسكندرية - وما صاحبها من حملة عاصفة وعاتية من جانب عدد من اعضاء مجلس الشعب ضد فؤاد سلطان - وزير السياحة وصاحب قرار البيع - واتهامه علنا تحت قبة البرلمان بانه يريد تصفية القطاع العام السياحي. وضرب مكاسب قوى الشعب العاملة. ثم نفاجأ بصمت كصمت القبور من جانب الحكومة التي ينتسب اليها هذا الوزير. ولايسارع رئيس الحكومة الدكتور عاطف صدقي - رئيس مجلس الوزراء - الى دعم وزيره والدفاع عنه امام الهجمة التتارية التي شنها ضده بعض نواب مدينة الاسكندرية المنكوبة بنيابتهم. والمقهورة بتمثيلهم لها تحت القبة !

ولا اتصور - ايضا - ان يتفق الشامي مع المغربي، على سلامة موقف ودفاع وزير السياحة الشجاع فؤاد سلطان. ثم لا تتحرك الحكومة. ولايصدر رئيسها الدكتور عاطف صدقي بيانا يؤكد فيه دعم وزارته لاحد اعضائها. في حالة موافقته على سياسته. او شجبه لها في حالة رفضه لتلك السياسة التي اعلن عنها دون الرجوع الى رئيس الوزراء واخذ الموافقة عليها مسبقا ؟!

وللأسف الشديد .. لم يحدث شيء مما كنا نتوقعه وننتظره : فلا الحكومة ساندت وزيرها في دفاعه عن سلامة سياسته الناجحة. ولا رئيس الوزراء عاطف صدقي تخلى عن صمته الشهير في وقت يصعب فيه الصمت. فلم نسمع منه كلمة واحدة يفهم منها انه يؤيد وزيره او يعارضه ! وهذا الموقف الغريب والعجيب من رئيس وزراء مصر يثير اكثر من علامة استفهام. واكثر من استنكار وانفعال من جانب الرأى العام المصرى : فمن البديهي ان رئيس الحكومة - شأنه شأن اى رئيس - يجب عليه ان يسارع بدعم مرءوسيه اذا احسنوا عملهم. وان يوقفهم عند حدودهم اذا حاول احدهم تخطيها. ولكن رئيس حكومتنا - الدكتور عاطف صدقي - لا يميل إلى الاخذ بهذا التقليد الذى لايختلف عليه اثنان. فمن الواضح ان رئيس حكومتنا مازال مصرا على صمته وتجاهله لبعض مايثار في الشارع السياسي من شائعات مثيرة، وقضايا خطيرة ومواقف شد وجذب بين المؤيدين للحكومة والمعارضين لها !

وقد يرى البعض ان من حق الدكتور عاطف صدقي أن يتحفظ في تصريحاته، وان يعتذر عن عدم مقابلة الصحفيين والاذاعيين والتليفزيونيين كمبدأ آمن به منذ اليوم الاول لتوليه مسئولية رئاسة مجلس وزراء مصر. فالرجل - كما يقال - يرى أن خير الكلام ماقل ودل، وان كثرة التصريحات في الفاضي والمليان. يمكن ان تفقد الحديث تأثيره ومصداقيته. ولا بأس بهذا الاقتناع من جانب الدكتور عاطف صدقي الذى يعشق عمله ويمضي اغلب ساعات اليوم في مكتبه يحدد ويراجع ويتابع إنجازات وزارته اولا بأول. وهذه شهادة تقدير تحسب للرجل بلا ادنى تحفظ. ولكن هناك قضايا اساسية تثير اهتمام وهموم المواطنين الذين يختلفون فيما بينهم حولها. وتتطلب من رئيس الحكومة ان يقول رأيه فيها. ويحدد سياسة حكومته تجاهها.

حقيقة ان قضية بيع فندق سان ستيفانو المتهالك هي قضية تافهة لاتستحق من وزير السياحة - فما بالنا برئيس الوزراء - اى تبرير او تفسير. ولكن المناقشات الصاخبة التي اثارتها جماعة من نواب مجلس الشعب حول هذه القضية. اعطتها ابعادا بالغة الغرابة والحساسية. مما احدث البلبلة التي انشغلنا بها طوال الأيام القليلة الماضية. ومازلنا. وهذا وحده يعد كافيا لإثارة حماس رئيس الوزراء ليضع امامنا النقاط فوق الحروف.

□□ نريد من الدكتور عاطف صدقي ان يختار المكان المناسب لإلقاء بيانه الصريح والواضح والمحدد. أمامه مجلس الشعب، مثلا،

● د. عاطف صدقى ●

« البقية ص ٨ »

هكذا من الأصل



يقدمها
مجدى عبدالعزيز

« الزولـــو » الليـــلة فى نـــادى الســـينما !

(الزولو) هم مجموعة القبائل الافريقية الذين يقطنون جنوب افريقيا ويتمركزون فيما يسمى باقليم الناتل وقد خصصت جنوب افريقيا لهم ارضا باسم (ارض الزولو) يعيشون فيها بمعظم تقاليدهم وعاداتهم وطقوسهم القديمة والتى فقدوا الكثير منها مع زحف الاوروبيين الى بلادهم . ويبلغ عدد سكان الزولو الآن مايقرب من ٦ ملايين نسمة ويتكلمون لغة « البانتو » ويتكونون من عدة قبائل يجمعها زعيم واحد له السمع والطاعة والولاء .

وعن (الزولو) عدة افلام سينمائية خاصة تلك التى تتناول مواجهتهم مع الاستعمار الانجليزى ومن هذه الافلام فيلم الليلة الذى تم انتاجه عام ١٩٦٤ كتب السيناريو للفيلم وقام باخراجه المخرج الامريكى (ساى اندفيلد) وهو من مواليد جنوب افريقيا وكانت له رؤيته لهذه المناطق ووجهة نظره بالنسبة للمواطنين الافارقة وللمستعمرين البيض .

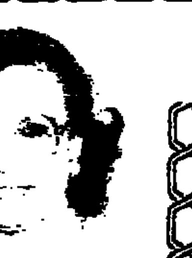
رحل (ساى اندفيلد) من الولايات المتحدة اثناء حملة المكارثية الشهيرة التى اتهمت الكثيرين بالعداء لامريكا واضطر العديد من المثقفين الامريكيين الى البقاء بلا عمل او الهجرة الى خارج البلاد . ثم عادوا مرة اخرى عندما تكشف الوجه السىء لهذه الحركة وشارك فى الحركة اليمانية الامريكية .

ومن الافلام التى قدمها البرنامج لهذا المخرج (صحراء كلهارى) وفيلم عن (الزولو) كتب له نصه السينمائى عام ١٩٧٩ ركز فيه على بعض ملامح انتصارات هذه القبائل على الانجليز .

بطل الفيلم الليلة ستانلى بيكر الذى انتج الفيلم بالاشتراك مع مخرجه من خلال شركة انتاجية ومعه (مايكل كين) الممثل الانجليزى المعروف .

وتبدا الاحداث فى فيلم الليلة يوم الثانى والعشرين من يناير عام ١٨٧٢ والى المواجهات بين قبائل الزولو وبين جنود ضباط حامية بريطانية بدافع الزولو عن ارضهم والانجليز عن تشبثهم بالاحتلال ومع التطور فى انواع الاسلحة يبدو الجانب الانجليزى هو الرابح فى كثير من المواجهات التى تكررت على مدى ايام طويلة بينما كان التفوق العددى فى جانب الزولو

درية شرف الدين



سامية صادق

رئيسة التليفزيون فى نادى الدبلوماسيين

يستضيف نادى الدبلوماسيين مساء اليوم سامية صادق رئيسة التليفزيون لالقاء محاضرة عن دور التليفزيون وتاثيره الضخم و على عادات وسلوكيات الناس واهمية الدور الذى يلعبه كوسيلة من وسائل الاعلام

رئيس الاذاعة الجديد :

برامج شهر رمضان القادم بداية لتجديد شكل البرامج الاذاعية على جميع الشبكات

كتبت ـ دينا ريان :

قال أمين بسيونى رئيس الاذاعة الجديد ـ لاخبار اليوم ـ انه قرر ان تكون برامج شهر رمضان القادم هى بداية تجديد شكل البرامج الاذاعيه على جميع الشبكات المختلفة وانه طلب من جميع رؤساء الشبكات التقدم بافكارهم الجديدة لمناقشتها عقب عودته من الكويت التى طار اليها امس لرأس وفد مصر فى اجتماعات منظمة الاذاعات الاسلامية والتى تبدا جلساتها صباح اليوم وتستمر حتى يوم ٩ مارس الحالى .

وقال امين بسيونى عن ملامح البرامج الجديدة التى يقدمها البرنامج العام خلال شهر رمضان القادم والتى اعدتها فضيلة توفيق رئيسة الشبكة الرئيسية انها تتضمن التركيز على تقديم البرامج المتميزة خلال الفترة التى تبدا من الساعة الرابعة وتستمر حتى السادسة مساء وسوف تستمر هذه الفترة باسم . تسالى العصارى . وفيها يقدم البرنامج العام لمستمعيه . مقامات السروجى . اعداد عبدالمنعم شميس واخراج عبدالفتاح سراج و . رمضان زمان . اعداد مصطفى الشندويلى و . الدنيا مرايا . و . سل صيامك . و . لألاء البيان .

ويضيف امين بسيونى ان الفترة الصباحية بالبرنامج العام خلال شهر رمضان ستتضمن ايضا برامج . اشرقت الشمس . و . اغاريد الصباح . و . صباح الخير يا رمضان . و . اصل الحكاوى . و . الحمد لله . و . اللهم انى صائم . وسيحل هذا البرنامج محل برنامج . كلمتين وبس . خلال شهر رمضان فقط وسيقدمه فؤاد المهندس ويكتبه احمد بهجت

وستخصص الفترة من الساعة ١٠ صباحا وحتى فترة الظهيرة لاعادة تقديم برامج السهرات التى اذيعت فى اليوم السابق .

وبالنسبة للسهرات التى تقدمها الشبكة الرئيسية خلال شهر رمضان يقول امين بسيونى انها تتضمن . شارع الايام . تقديم اميمة كامل و . سهرة مفتوحة . تقديم عمر بطيشه وامال العمدة و . ما احلى الرجوع اليه . تقديم نادية صالح و . اصوات والحان . تقديم هالة الحديدى وسيكون هذا البرنامج خلال شهر رمضان فقط حيث يعود بعده برنامج . الحان زمان . مرة اخرى على خريطة برامج البرنامج العام ويعده محمود كامل .

ومن السهرات الجديدة ايضا بالشبكة الرئيسية برنامج يقدمه وجدى الحكيم باسم . اطراف الحديث . و . سباق النوادى . لشيرين غالب ومن حفلاتنا الخارجية لزينب بديع

● واسأل امين بسيونى عن برامج فترة الارسال الممتدة التى تبدا من الثانية صباحا وتستمر حتى السادسة من صباح نفس اليوم فيقول انها ستشتمل على . صفاء القلوب . و . قراءات مختارة . و . اسلاميات هؤلاء . وهو عبارة عن اشهر كتب اسلامية كتبها كل من الشيخ محمود شلتوت شيخ الازهر الاسبق ود احمد امين وفريد وجدى وطنطاوى الجوهرى

قلت لأمين بسيونى

● وهل سيكون هناك فترة ضم للبرامج الاذاعية خلال شهر رمضان مثلما حدث فى بعض السنوات السابقة .

قال

ـ لن نتبع فى رمضان القادم اسلوب ضم برامجنا المختارة من الشبكات الاذاعية المختلفة والذى كان يبدا عقب مدفع الافطار ولكننا سنترك المستمع حرا فى ان يختار البرامج التى تعجبه من خلال الشبكات الاخرى وسنراعى التنسيق بين برامج كل شبكة اذاعية واخرى حتى لا يلهث المستمع وراء البرامج والمسلسلات وذلك من اجل ان نخلق تنافسا بين كل الشبكات الاذاعية

امين بسيونى

قلت لرئيس الاذاعة الجديد

● وماذا عن الفوازير وبرامج المنوعات التى اعتاد المستمع ان يتابعها خلال شهر رمضان كل عام

قال

ـ هناك بالبرنامج العام فوازير من طرف واحد بجانب برامج اخرى قصيرة مثل الاغانى . لا رحبانى . لاحمد رجب و . الاختيار الصعب . و . جدا جدا . و . طبعة جديدة . وغيرها من برامج المنوعات الخفيفة وتضع النسخ النهائية حاليا لها فضيلة توفيق رئيسة البرنامج العام

● واخبار المسلسلات .

قال

ـ هناك مشاريع كثيرة لم تتبلور حتى الان وسيتم الاتفاق عليها خلال هذا الاسبوع وطبعا لن نخلو من اسماء مشاهير النجوم

واعود لأسأل امين بسيونى رئيس الاذاعة

وماذا تفكر ايضا لشهر رمضان القادم

قال

ـ التفكير لا ينتهى لتقديم الجديد من الافكار للشبكات الاذاعية المختلفة وان كنت انوى ان تستغل كنوز مكتبة الاذاعة فى اثراء بعض البرامج او فى تخصيص مساحات زمنية لها على شبكة لربط الجيل الجديد بالتراث القديم وسنتهز فرصة شهر رمضان القادم لنقدم مثلا اشهر التسجيلات القرانية للمشاهير من القراء خلال فترة المغرب وهى الفترة المخصصة للتلاوة القرانية قبل مدفع الافطار

■○■

فهمى عمر وفاروق ابراهيم مرشحان لعضوية مجلس الامناء

علمت ان فهمى عمر رئيس الاذاعة السابق والمهندس فاروق ابراهيم رئيس الهندسة الاذاعية السابق مرشحان لعضوية مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى تشكيله الجديد الذى سيصدر قرار به خلال الشهر الحالى عقب نهاية فترة المجلس الحالى

■○■

اول مراســـل لصوت العرب فى تونس

طار كامل البيطار مدير عام المنوعات بصوت العرب الى تونس فى اول زيارة له بعد توقيع بروتوكول التعاون الاعلامى بين مصر وتونس خلال الايام الماضية حيث يقدم سلسلة من البرامج واللقاءات مع المسئولين هناك

كامل البيطار اختير ايضا لتغطية اخبار الدورة الافريقية لكرة القدم التى تقام بالمغرب ابتداء من ١٣ مارس الحالى حيث تقدم اذاعة صوت العرب رسالة يومية عن احداث الدورة

■○■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى . اسفة ارفض الطلاق . لحسين فهمى وميرفت امين واخراج انعام محمد على

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية من . سفينة الحب .

● يوم الاثنين تسهر على القناة الاولى مع برنامج . شريط الذكريات . تقديم فاروق شوشة واخراج امال عزت يستضيف د سيد عويس استاذ علم النفس

سهرتك على القناة الثانية مع . الاوبرا .

● يوم الثلاثاء تقضى السهرة على القناة الاولى مع حفل منوعات اخراج عبدالحكيم التونسى

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى

« Greature from the blach lagoon »

● يوم الاربعاء برنامج . اخترنا لك . تقضى معه السهرة على القناة الاولى اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب الفيلم العربى . الخيط الرفيع . لفاتن حمامة ومحمود ياسين واخراج بركات تشاهده فى سهرة القناة الثانية

● يوم الخميس تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى . الراهبة . لهند رستم وايهاب نافع واخراج حسن الامام

برنامج . اوسكار . تقضى معه السهرة على القناة الثانية اعداد يوسف شريف رزق الله وتقدم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة السهرة على القناة الاولى مع برنامج . ١٠٠٪ . تقديم نجوى ابراهيم واخراج جميل المغازى

تسهر على القناة الثانية مع فيلم فرنسى

نور الشـــريف .. يروى حكايتـــه مع « أبليـــس »

تصوير : مصطفى عطية

محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان معا فى رافت الهجان

نور ووجدى وليلى امام الميكروفون

كتب خالد فرحات

استطاع الفنان نور الشريف ان يثير انتباه المستمعين بادائه لدور منسى فى حلقات المسلسل الاذاعى . ابليس يتحدث عن نفسه . الذى يذاع حاليا على موجات البرنامج العام

ويقول نورالشريف انه لم يتردد فى قبول الدور عندما عرضه علية المخرج اسلام فارس لانه وجد . قماشة . الدور جيدة جدا وتتيح له امكانيات الاداء امام الميكروفون كما لو انه يمثل امام الكاميرا وهذا اصعب انواع التمثيل ان تجعل المستمع يراك باذنية ويسمعك بعينيه .

يضيف نور الشريف انه يؤدى هذا الدور للمرة الثانية بعد ان سبق تقديم شخصية فيها تشابه الى حدما من خلال فيلمه . بئر الخيانة . الذى يدور ايضا حول الجاسوسية .

والمعروف ان قصة . ابليس يتحدث عن نفسه . ماخوذه عن قصة حقيقيه من حلقات المخابرات العامة واعدتها للاذاعة عزة الشربينى ويشارك فى بطولتها معه خالد زكى وليلى حماده وشريف صبرى ووجدى العربى واحسان القلعاوى

وعن اخباره مع التليفزيون يقول نور الشريف انه انتهى خلال الاسابيع الماضية من تصوير مسلسل باسم . ثمن الخوف . مع هاله فؤاد وامينه رزق ومجموعة كبيرة من النجوم ومن اخراج احمد فؤاد وانه يتمنى لو ان هذا العمل وجد طريقه الى الشاشة الصغيرة فى رمضان بالرغم من انه من انتاج القطاع الخاص

■○■

عرائس العيد اوبريت جديد للاطفال

. عرائس العيد . اوبريت غنائى جديد للاطفال يصوره المخرج كمال مختار خلال الايام القادمة .. تاليف عبدالمنعم خوجه .. يستعرض للاطفال مظاهر الاحتفال بالعيد وينقل لهم صورة حية له

■○■

لاول مرة محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان على الشاشة الصغيرة

فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد رافت الهجان يلتقى لاول مرة النجمان محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان على الشاشة الصغيرة حيث لم يلتقيا من قبل فى اى عمل تليفزيونى حتى فى القطاع الخاص .

واذا كان . رافت الهجان هو اول لقاء تليفزيونى يجمع بين النجمين الا انهما لم يلتقيا فى السينما ايضا سوى مرتين من خلال فيلمى . فقراء لايدخلون الجنة . من اخراج مدحت السباعى والدنيا على جناح يمامه . من اخراج عاطف الطيب .

وحلقات . رافت الهجان . كتبها صالح مرسى عن قصة واقعية من ملفات المخابرات العامة ويخرجها يحيى العلمى ويشارك مع محمود عبدالعزيز مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم يسرا ومحمد وفيق ومصطفى متولى وشوقى شامخ وتيسير فهمى وسعد اردش وصبرى عبدالمنعم .

وبسبب حلقات . رافت الهجان . اوقف محمود عبدالعزيز نشاطه السينمائى واعتذر عن بطولة ثلاثة افلام حتى يتفرغ تماما لهذا العمل بينما ارتبط يوسف شعبان بعملين كان قد اتفق عليهما قبل ارتباطه برافت الهجان وهما مسرحية دماء على ستار الكعبة مع سميحة ايوب وابراهيم الشامى وحلقات . الجوارح مع صلاح السعدنى وصفاء ابو السعود وعبدالله فرغلى .

● المعروف ان للشخصيات التاريخية صفات معينة موجودة بالمراجع التاريخية يلجا اليها المؤلف لرسم الشخصية ويلجا اليها المخرج ليلتزم برسم المؤلف لهذه الشخصية ولكن بعض المخرجين يتجاهلون هذه الحقائق وتكون النتيجة تشويه التاريخ وتقديم الشخصيات التاريخية فى غير صورتها الحقيقية '

اقول ذلك بعد ان شاهدت تصوير بعض مشاهد من مسلسل . لا اله الا الله . ووجدت احدى الشخصيات لا تتلاءم والواقع التاريخى الفعلى لها شكلا ومضمونا ولكن

● من امتع السهرات التى قدمتها شاشة القناة الاولى خلال الايام الماضية سهرة الاثنين الماضى التى خصصت بالكامل لتقديم برنامج خاص عن الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس من اعداد وتقديم مفيد فوزى واخراج جميل المغازى ..

تميز برنامج احسان عبدالقدوس بالايقاع السريع والمعلومات المتدفقة التى كشفت الجانب الاخر من حياة الكاتب الكبير لدرجة جعلت المشاهد مشدودا لمتابعة احداث البرنامج دون الشعور بالملل ولكن فى نهاية البرنامج وجدت نفسى اتساءل لماذا لا ينتج التليفزيون بنفسه مثل هذه البرامج المتميزة بدلا من شركات الانتاج الخاصة التى تتولى هذه العملية ؟ ولماذا ايضا ينتظر التليفزيون ان تصل اليه هذه الاعمال كهدية من هذه الشركات ولا يبادر هو بانتاجها وتسويقها خارج الحدود للاستفادة بعائدها المادى '

ان حياة المشاهير من قمم الفن والفكر والعلم كنز يجب ان يستثمره التليفزيون مثلما يحدث فى برنامج . شريط الذكريات . اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج امال عزت حيث علمت ان هذا البرنامج يحقق اعلى معدلات فى التوزيع الخارجى بين بقية البرامج الاخرى التى يقوم القطاع الاقتصادى بتسويقها .

● المذيعة كاميليا العربى نجحت من خلال ما تقدمه من برامج على شاشة القناة الثانية ان تصبح واحدة من احسن مقدمات البرامج على شاشة القناة الثانية .. فهى اولا تعتمد على البساطة فى استخدامها للاكسسوار وارتداء الملابس وثانيا تجيد محاورة ضيوفها دون مصادرة حقهم فى الكلام مثلما يحدث من مذيعات اخريات فى بعض البرامج خاصة على شاشة القناة الثالثة .

مجدى عبدالعزيز


السيد راضى وتهانى راشد فى لقطة من مسلسل لا إله إلا الله

المخرج « يويو » يعيد السيد راضى الى التليفزيون !

كتب ـ حازم الحديدى :

بعد غياب عن الشاشة الصغيرة استمر عشرين عاما عاد الفنان السيد راضى ليقف مرة اخرى امام كاميرات الفيديو ليلعب دور . يويو . فى مسلسل . لا اله الا الله . وكان اخر عمل قدمه التليفزيون مسلسلا بعنوان . المجانين . تاليف احمد سعيد واخراج جلال الشرقاوى

وعن سبب ابتعاده عن التمثيل للتليفزيون طوال هذه المدة يقول السيد راضى انه لا يتعامل مع التليفزيون فى المسلسلات الاستهلاكية ولكنه يقبل فقط عندما تكون الاعمال متميزة وهذا ما توافر لديه فى مسلسل . لا اله الا الله . حيث ان مجموعة العمل تسيطر عليها روح الصداقة والاخلاص بالاضافة الى ان كاتبته امينة الصاوى متخصصة فى الاعمال الدينية وكذلك مخرجه احمد طنطاوى .

ويضيف السيد راضى انه يقوم بدور . يويو . مهرج الفرعون الذى يحب ويعشق ويدبر المؤامرات تحت قناع المهرج حتى انهم يضطرون الى قطع لسانه فى نهاية الحلقات اتقاء لشره وقد استعان السيد راضى بشاب اخرس كى يعايشه ويعرف عن قرب كيفية التصرف من انسان فاقد القدرة على الكلام وهذا يتطلب مزيدا من القدرات الفنية لايصال المعنى الى المتفرج بعد فقدان الممثل لاهم ادوات التعبير وهو الصوت .

ولن يخلو الدور الذى يلعبه السيد راضى من الكوميديا ولكن يغلب عليها الطابع الماساوى ولكنها المرة الاولى التى تتوافر فيها البسمة فى مسلسل دينى .

ويواصل السيد راضى حديثه قائلا ان المشكلة الاساسية التى صادفها فى هذا العمل هو التمثيل باللغة العربية الفصحى لاول مرة ولكنه استطاع التغلب عليها بواسطة عبدالسلام عطية احد المتخصصين فى اللغة العربية ليصبح مسئولا معه عن النطق والتشكيل السليم فهى المرة الاولى التى يشارك فيها فى بطولة مسلسل دينى .

ويختتم السيد راضى حديثه قائلا انه تعود طوال الفترة الماضية ان يكون هو المخرج المهيمن على تحركات كافة العاملين معه ولكنه الان يضع نفسه كاداة طيعة فى يد المخرج احمد طنطاوى لانه يرى الرؤية الكاملة للعمل بعكس الفنان الذى قد يرى جزءا فقط من الكل ولكن هذا لا يمنع انه يضع رؤية داخل نفسه للدور الذى يلعبه خاصة انه من النوع الكوميدى الذى يتخصص فيه

اضواء على الجانب الأخر للامير طلال بن عبدالعزيز

يوم الاربعاء القادم وفى منتصف [illegible] تستضيف مجوى ابو المجد فى برنامجها اضواء على الجانب الاخر على شبكة صوت العرب الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية الذى يتحدث عن مشوار حياته [illegible] اهتمامه برعاية الطفولة والتنمية

■○■

بطولة مصر الدولية للتنس على الهواء مباشـــرة

تنقل كاميرات القناة الثانية ابتداء من الاثنين القادم ولمدة سبعة ايام على الهواء مباشرة مباريات بطولة مصر الدولية للتنس فى الثالثة ظهرا حتى الخامسة عصرا يشارك فى هذه البطولة ٢٤٠ لاعبا اجنبيا وثمانية لاعبين مصريين وابرز نجوم هذه الدورة هو الاسبانى البرتو توس حامل اللقب من العام الماضى والمصنف رقم ١٥٠ على مستوى العالم المباريات تعليق عادل شريف

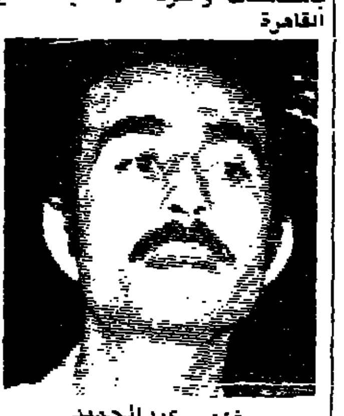
■○■

الانتهـــاء من تســـجيل اســـتعراضات الفـــوازير

انتهى المخرج فهمى عبدالحميد من تسجيل استعراضات فوازير رمضان القادم بطولة يحيى الفخرانى وهالة فؤاد وصابرين والاستعراضات صممها حسن عفيفى ووضع الحانها منير الوسيمى ومحمد قنديل وعطيه شراره وعلى سعد وحسن نشات

والمعروف ان حلقات الفوازير يكتبها يوسف عوف ويكتب الاغانى والاستعراضات الشاعر عبدالسلام امين

ويشارك فى تصوير استعراضات الفوازير مجموعة كبيرة من فرق الفنون الشعبية من بينها فرقة باليه القاهرة وفرقة الفنون الشعبية بالمحافظات والفرقة الاجنبية بسفير القاهرة


فهمى عبدالحميد

■○■

. فرفشه . بين منى عبدالغنى وأحمد بدير

انتهى المخرج شكرى ابو عميرة من تصوير مسلسل الاطفال الجديد . فرفشه . تاليف واغانى مصطفى الشندويلى وبطولة منى عبدالغنى واحمد بدير ويونس شلبى واحمد نبيل ورافت فهيد والحان طه العجيل ومحمد قابيل وسامى شعورد وعبدالمنعم البارودى وابراهيم فارس ومحمد الشيخ

الحلقات تقدم للاطفال فى اطار استعراضى بما ينبغى ان يكونوا عليه من اخلاق حميدة وسلوكيات تجاه الاخرين بجانب تعليمهم بعض الاداب العامة

صورت المشاهد الخارجيه للمسلسل فى الاسماعيلية والسويس والعريش والفيوم

■ ■


سوسن بدر

الرقابة تـوافق على . دولت فهمى .

اجازت رقابة التليفزيون ثلاثة اعمال جديدة من انتاج الفيديو والاعمال هى مسلسل . بونو عرابيا . تاليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة مديحة حمدى وعبدالله غيث وجميل راتب ومحمد رضا واخراج ابراهيم الصحن وسهرتى . عجيبه . اخراج مجدى ابو عميرة و . دولت فهمى التى لا يعرفها احد . قصة مصطفى امين وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة سوسن بدر وممدوح عبدالعليم واخراج انعام محمد على

■○■

يوم لا ينساه البارودى

. الناقد الفنى والكاتب الصحفى عبدالفتاح البارودى ضيف برنامج . يوم لا انساه . الذى تقدمه منى بطاح ٣.٠٥ ظهر اليوم من خلال . جريدة كل المستمعين . بالبرنامج العام يتحدث عن اول يوم ذهب فيه الى مبنى الاذاعة ليعمل كمستشار للبرامج وفقرة . اخبار الغد . من نفس البرنامج ٣.١٥ يتحدث فيها د فتحى شيبة الحمد وكيل وزارة الصحة لنطب الوقائى يتحدث عن استعدادات الوزارة لاستقبال فصل الصيف بجانب لقاء اخر مع محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار يتحدث عن جناح شركات الاستثمار فى معرض سوق القاهرة الدولى تقديم ماجدة شرف

■○■

اختفاء الدواء وراء هذا الخبر .

تقدم الاذاعية نجوان قدرى ٩.٣٠ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامجها . وراء هذا الخبر . بالبرنامج العام يتناول تسعير الادوية وما اثير حول حفظها فى المخازن وخلو الصيدليات منها من خلال احاديث للدكتور مدحت القطان ود سعاد داود مدير عام التخطيط والتسعير ود سمير ثابت مدير عام احدى شركات القطاع الاستثمارى وايضا احاديث لمجموعة من الصيادلة والاطباء

القنــاة الأولــى

- ٩,٣٠ - انضمام القناتين تمهيدا للانتقال الى اذاعة خارجية وتقديم القران الكريم . مقتبس من سورة . يونس . . تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٩,٤٠ - الانتقال الى اذاعة خارجية من قاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر لنقل وقائع الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الدعوة الاسلامية والذى يحضره الرئيس محمد حسنى مبارك .
- ملحوظة : تذاع افلاما تسجيلية قبل الانتقال الى الاذاعة الخارجية وفى حالة امتدادها تلغى البرامج تباعا .
- ١١,١٠ - من اقوال الصحف .
- ١١,٢٠ - الاطفال . تسالى .
- ١١,٤٠ - برنامج . قف خطر على الصحة . تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد . حلقة عن مرض الحصبة .
- ١٢,٠٠ - النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٦ - اذان الظهر .
- ١٢,١٥ - الحلقة الخامسة من المسلسل العربى . زوجات صغيرات . بطولة ليلى طاهر ومديحة حمدى
- ١,٠٠ - برنامج . الدين المعاملة . تقديم الشيخ طه العفيفى اخراج فاروق امين حلقة عن . تقوى الله .
- ١,٠٥ - ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ - افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم مقتبس من سورة . القصص . تلاوة الشيخ محمد حمد .
- ٣,٠٨ - برنامج . كروبات عائلية . .
- ٣,٢٦ - اذان العصر
- ٣,٣٠ - الاطفال . نادى الكشافة والطيران .
- ٣,٥٥ - برنامج . الفن الشعبى . اخراج شوقى جمعة حلقة عن الاحتفال بمولد السيدة زينب .
- ٤,١٥ - الشباب . نادى ٨٨ .
- ٤,٣٥ - برنامج . دنيا السياحة . تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى يتضمن لقاء مع محافظ الفيوم .
- ٤,٥٥ - البرامج التعليمية تتضمن - لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .
- ٥,٢٥ - طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٥٧ - اذان المغرب .
- ٦,٠٠ - الفترة الاخبارية الثانية تتضمن - النشرة الاخبارية - تقرير اخبارى عن مجلس الشعب - رسالة العراق وسلطنة عمان .
- ٧,١٤ - اذان العشاء .
- ٧,٤٥ - الحلقة التاسعة من المسلسل العربى . النهر لا يحترق . قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة سمية الالفى ودلال عبدالعزيز ونور اسماعيل وعمر الحريرى وامينة رزق وصبرى عبدالمنعم واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
- ٨,٣٥ - فيلم تسجيلى
- ٨,٥٥ - حديث الروح تقديم د. محمد السيد طنطاوى حلقة عن مظاهر قدرة الله تعالى .
- ٩,٠٠ - النشرة الاخبارية
- ٩,٢٠ - النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ - . سلوكيات .
- ١٠,٠٥ - السهرة مع برنامج . نادى السينما . تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطانى . زولو . ويستضيف الكاتب الصحفى محمود عوض .
- ١٢,٢٥ - انباء وصحافة .
- ١٢,٣٥ - القرآن الكريم مقتبس من سورة . النساء .

القنــاة الثــانية

- ٩,٣٠ - انضمام القناتين وتقديم القرآن الكريم والانتقال الى اذاعة خارجية لنقل افتتاح مؤتمر مجمع البحوث الاسلامية مع الترجمة الفورية لوقائع الجلسة
- ١١,٣٠ - انفصال القناتين وختام الفترة الصباحية .
- ١,٠٠ - افتتاح الفترة المسائية وتقديم برنامج . فى نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ على حجاج السويسى تفسير الشيخ عبدالواحد كامل الشناوى الموضوع . جزاء العمل الصالح . .
- ١,١٦ - الاطفال .. تقديم ميرفت سلامة يتضمن افلام كارتون والجزء الثالث من المهرجان العالمى للاطفال الذى اقيم فى ايطاليا وبرنامج . كل اطفال العالم .
- ٣,٠٠ - برنامج . لكل الناس . حلقة عن كيفية ايجاد وعى ضريبى بين مصلحة الضرائب والمولين .
- ٣,١٥ - المسلسل الاجنبى . وادى العرائس .
- ٤,٤٥ - برنامج . عصر العلم . تقديم د. فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن الصم والبكم .
- ٥,١٠ - هيا بنا نلعب تقديم سامية الاتربى
- ٥,٢٥ - برنامج . كانت ايام . تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل - حلقة عن احدث الاكتشافات الاثرية فى منطقة الهرم .
- ٦,٠٠ - البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم السيد عبدالواحد اخراج عن الحياة الويشى الموضوع . حماسة وفخر .
- ٦,٢٠ - تعليم زراعة تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس حلقة عن الدواجن .
- ٦,٤٠ - تعليم صناعى تقديم زينب متولى اخراج صفية التشار عن الفريزة الراسية .
- ٧,٠٠ - النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ - برنامج . كنوز مصرية . تقديم محمد عزالدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن قصر المنيل واهم مقتنياته .
- ٧,٣٠ - برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يتضمن علم نفس تعليمى للمستوى الثانى شعبة مشترك
- ٧,٥٥ - برنامج . خمسة لصحتك . تقديم د. هشام ابو النصر استاذ جراحة المخ والاعصاب اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن اسباب الام العمود الفقرى والام الظهر وكيفية الوقاية والعلاج منها .
- ٨,٠٠ - النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ - برنامج . لقاء الايمان . تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع . السنة عند الامام الشافعى . .
- ٨,٣٠ - برنامج . حدوته قبل النوم . تقديم ليلى موسى
- ٨,٣٨ - مسابقة التنس تعليق عادل شريف
- ٨,٤٥ - الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى . بين الحروب .
- ٩,٢١ - نافذة على العالم
- ٩,٢٨ - برنامج . ارقام . تقديم منى الحسينى اخراج مهدى القماطى يقدم حلقة حول رقم (١) يتحدث فيها عادل ادهم واحمد شوبير ود. احمد يونس وسجين مثالى واحد ضباط النجدة .
- ١٠,٠٥ - السهرة مع برنامج . الوان فى الفنون . تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار .
- ١١,٣٨ - احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٠٥ - القرآن الكريم مقتبس من سورة . يونس . تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .

القنــاة الثــالثة

- ٥,٠٠ - الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ - النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ - كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ - (آب) مصر .
- ٥,٣٥ - ملف للعرض .
- ٥,٤٥ - بيبوتاج .
- ٦,٠٠ - فنون .
- ٦,١٠ - نحو حياة افضل .
- ٦,٣٠ - مسافر زاده الخيال تقديم شافكى المنيرى اخراج مدحت زكى .
- ٦,٥٠ - حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ - النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ - تلغراف
- ٨,٠٥ - ليالى اخراج باسم عبداللطيف
- ٩,٠٥ - غدا تقول الصحافة
- ٩,١٥ - القرآن والختام .

هكذا من الأصل

الدكتور علي لطفي يتحدث لأخبار اليوم

عندما كنت رئيسا للوزراء ..

تقارير مجلس الشورى لم تفارق مكتبي وبيتي

اذا كان مجلس الشعب هو المجلس النيابي الذى يقول كلمته في كل صغيرة وكبيرة تخص الشعب .. فان هذا الدور يكتمل بوجود مجلس الشورى الذى يناقش ويحلل كل الظواهر والمشاكل الاساسية في المجتمع .. ويقدم رأيه فيها الى كل الجهات المتخصصة باتخاذ القرار .. بدءا برؤساء الجامعات الى رئيس الجمهورية

●● وفي هذا الحديث يجيب الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى عن العديد من الاسئلة الهامة حول دور مجلس الشورى واهميته .. واسئلة اخرى تطرح نفسها بعد مرور كل هذه السنوات على بداية عمل مجلس الشورى ●●

★ متى يكون مجلسا يختص برقابة اعمال الحكومة ؟

★ ما هي العلاقة المثلى بين المجلس .. والصحافة ؟

★ كيف يكون دوره في المؤتمر القومي للانتاج ؟

حديث :
فاطمة بركة

في البداية يؤكد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى حرص المجلس على اقتحام القضايا العامة والمشكلات القوية التي تشغل الرأى العام وتمس حياة الجماهير بكل جراة وبكل موضوعية .

ويقول لقد حرص المجلس على الانتقال الى مواقع العمل لدراسة المشاكل والمعوقات وذلك بعمل زيارات ميدانية الى العديد من المشروعات الهامة وايمانا من المجلس بدعم صلاته البرلمانية بالبرلمانات العربية والاجنبية باعتبار ان الدبلوماسية الشعبية تعد من الوسائل الناجحة في تاكيد التعاون بين الشعوب فقد استقبل المجلس العديد من الوفود والشخصيات العربية والاجنبية .

وايمانا مني بان العنصر البشرى هو اداة الانتاج ووسيلته واطلاق طاقاته وهذا لايتاتى الا بحل مشاكله فقد بادرت بدراسة مشاكل العاملين والعمل على حلها فورا حتى ينطلق العمل بلا مشاكل وبلا معوقات .

● لم اوجه للدكتور علي لطفي سؤالا كبداية . بل سؤالين معا ماذا فعل المجلس خلال الدورة الماضية والحالية .. وماذا فعلنا من اجل المجلس نفسه ؟

- قال د . علي لطفي : لقد واصل مجلس الشورى خلال دور انعقاده العادى الماضى والحالى ـ ممارسة دوره التشريعي اعمالا لاختصاصاته الواردة في المادتين ١٩٤ و١٩٥ من الدستور . فقد قام المجلس بالنظر في ثمانية مشروعات قوانين ابدى الرأى فيها وهي مشروع قانون خاص بتعديل احكام قانون مجلس الشعب رقم ٣٨ لسنة ٧٣ وتعديلاته ومشروع القانون الخاص باعتماد الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٨٧/٨٨ ـ ٩١/٩٢ ومشروع القانون الخاص باعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعامها الاول ٨٧ ـ ١٩٨٨ .

ومشروع القانون الخاص بفرض ضريبة دمغة صحفية لصالح صندوق معاشات واعانات الصحفيين . ومشروع القانون الخاص بتعديل بعض احكام قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم ١١١ لسنة ٨٠ . واقتراح بمشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٩ باصدار قانون نظام الحكم المحلى المعدل بالقانون رقم ٥٠ لسنة ٨١ ومشروع قانون في شأن تعديل بعض احكام القرار رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨ باعادة تنظيم النيابة الادارية والمحاكمات التاديبية ومشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الخدمة العسكرية والوطنية الصادر بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ٨٠ .

واضاف . اما بالنسبة للتقارير التي انجزها المجلس فقد تناولت الموضوعات الاتية .. ولعل خير ما استهل به هذه الانجازات هو تقارير الرد على بيانات الرئيس امام الاجتماعات المشتركة لمجلسى الشعب والشورى معي دور الانعقاد العادى الماضى القى الرئيس مبارك بيانا امام الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى في ١٣ نوفمبر ١٩٨٦ وتناول فيه قضايا الحاضر ومتضمنات المستقبل واكد على ان مصر لكل المصريين والانتماء واجب وطني واننا قادرون عن تخطي ما يواجهنا من عقبات بالاعتماد على الذات مادامت خطواتنا تحكمها الجدية والمهارة والثقة في المستقبل ومادمنا نعمل من خلال سياسات متكاملة تعتمد على الدراسات الواعية وتقدر الامكانيات المتاحة والنظرة الموضوعية .. وعقب هذا اللقاء قرر المجلس تشكيل لجنة خاصة لدراسة بيان الرئيس واعدت اللجنة تقريرها ومن اهم ما تناوله التقرير قضية الديمقراطية التي تمارسها باعتبارها اساسا لاستقرار الوطن وعماد تقدمه فالديمقراطية التي نمارسها كما يقول السيد الرئيس ليست واجهة للزينة او منهجا بغير مضمون، وحتمية مراعاة ظروفنا الاقتصادية والتنمية الاجتماعية وما تحتاجه من مشاركة شعبية من الجميع فعائدها على الجميع كذلك تناول التقرير مختلف جوانب السياسة الخارجية التي تطرق اليها بيان السيد الرئيس .. وكان اللقاء الثاني بالرئيس في الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى في ٢٣ ابريل ١٩٨٧ في اعقاب الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب وقد كان حديث الرئيس عن حتمية الاستقرار بمختلف جوانبه هو اهم محاور الخطاب حيث افاض في الحديث عن وحدة الشعب المصرى وترابط عناصره على مر العصور .

البرنامج النووى المصرى

ويقول د . علي لطفي اذا كان الخط المحورى للخطاب هو عن حتمية الاستقرار كضرورة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وحل المشكلات التي تواجه شعبنا فقد تناولت اللجنة في تقريرها حول البيان عناصر هذا الاستقرار بمختلف نواحيه الدينية والسياسية والتشريعية والاقتصادية

وفي مجال دراسة القضايا العامة والمشكلات التي تشغل الرأى العام وتمس حياة جماهير الشعب فقد توسع المجلس في ممارسة اختصاصاته المنصوص عليها في المادة ١٩٤ من الدستور فقد قام المجلس خلال دور انعقاده العادى الماضى والحالى بانجاز ستة تقارير جديدة اقرها جميعا في صورتها النهائية بعد ان ناقشها في صورتها المبدئية وقد تناولت هذه التقارير الموضوعات الاتية البرنامج النووى المصرى ـ هجرة العمالة المصرية الى الخارج ـ الجوانب التنظيمية للموارد العامة للدولة (الضرائب العقارية) ـ مصر ودول حوض البحر الاحمر والقرن الافريقي ـ مصر وحوض البحر المتوسط وقصة العلاج في مصر .. كما ناقش المجلس ثمانية تقارير في صورتها المبدئية وقرر اعادتها الى اللجان المختصة مع حصيلة المناقشات التي دارت حولها لاعادة صياغتها في صورتها النهائية واعادة عرضها على المجلس وهي البحث العلمي والتنمية في مصر ـ استصلاح الاراضي ـ اللحوم البيضاء ـ المحاصيل السكرية والزيتية ـ محاصيل الحبوب والبقول قضايا البيئة والتنمية في مصر «تلوث الهواء» ـ الاستهلاك السلعي ومصر والمجموعة الاقتصادية الاوربية .

وتنفيذا لنص المادة ١٢٩ من الدستور والتي تجيز لعشرين عضوا من اعضاء المجلس طرح موضوع عام على المجلس للمناقشة واستطلاع رأى الحكومة في شأنه فقد عرض على المجلس ثلاثة موضوعات هي السياسة الاعلامية في مصر ـ مشكلة الدواء ـ ونحو سياسة تعليمية مستقرة

بيان لمجلس الشورى

ويقول د . علي لطفي ومشاركة من مجلس الشورى لشعب مصر في التعبير عن رأيه في اعادة ترشيح الرئيس لمدة رئاسة ثانية فقد اصدر المجلس بيانا في جلسته التي عقدت في ٨٧/٦/٢٧ بمبايعة الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية لمدة رئاسة ثانية ايمانا من المجلس بما تحقق لبلادنا في مدة رياسته الاولى من حرية وديمقراطية وتنمية واستقرار وقيام وفد من اعضاء المجلس للقاء السيد الرئيس وابلاغه بهذه المبايعة .

واضاف د . علي لطفي كما قام وفد مجلس الشورى الذى ضم اعضاء من الاغلبية والمعارضة على حد سواء بلقاء الرئيس بمقر رئاسة الجمهورية لمبايعته مكان بذلك اول وفد يقوم بهذا الواجب الوطنى تحقيقا للرغبة الجماعية لاعضاء المجلس في استمرار سيادته في قيادة مسيرة شعبنا للسنوات الست القادمة وكان المجلس يعبر بذلك ـ حقا وصدقا ـ عن نبض جماهير شعبنا العظيم التي تدرك بوعيها الوطنى وحسها الحضارى اين تضع ثقتها ولمن تولى هذه الثقة . وقد جاء اجماع الشعب على اختيار الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية في الاستفتاء تعبيرا لما يكنه الشعب له من حب واخلاص ووفاء .

على الساحة العربية

● ما دور مجلس الشورى في متابعة الاحداث على الساحتين العربية والدولية

ـ يقول د . علي لطفي لقد واصل المجلس متابعة الاحداث التي جرت في مصر وعلى الساحتين العربية والدولية فاصدر بيانا ابدى فيه تقديره واعتزازه للملوك والرؤساء العرب الذين قرروا اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر توحيدا لوحدة الكلمة وعودا الى التضامن والوفاق كما اصدر المجلس بيانا استنكر فيه الممارسات الاسرائيلية اللاانسانية ضد السكان العرب في الارض المحتلة واعلن وقوفه بكل قوة وحزم الى جانب الحق العربي وناشد برلمانات العالم بالتحرك لوقف الاعمال الوحشية ضد الفلسطينيين

كما اصدر المجلس بيانا ابدى فيه تقديره للجهود الكبيرة التي بذلها ويبذلها الرئيس حسنى مبارك واعلن المجلس تأييده لجميع الخطوات البناءة والمبادرات الرائدة بشأن تحريك قضية الشرق الاوسط وسرعة عقد المؤتمر الدولي للسلام واحلال السلام الشامل والعادل في المنطقة

ويضيف د . علي لطفي انه في بداية دور الانعقاد العادى الحالى تم عقد لقاء بين الرئيس واعضاء المجلس في مقر رئاسة الجمهورية واستمر اكثر من ثلاث ساعات عرض فيه الرئيس ملامح السياسة المصرية في المرحلة القادمة سواء على المستوى الداخلي او على الساحتين العربية والدولية

الصحافة والصحفيون

● ما دور مجلس الشورى بالنسبة للصحافة والصحفيين ؟

ويقول د . علي لطفي رئيس مجلس الشورى والمجلس الاعلى للصحافة ان المجلس مارس اختصاصاته المنصوص عليها في القانون ١٤٨ لسنة ٨٠ بشأن سلطة الصحافة فقد رشحت اللجنة العامة بالمجلس بعض الاعضاء المختارين من الشخصيات العامة لعضوية المجلس الاعلى للصحافة وكذلك العضو القانوني بالمجلس خلفا للاعضاء الذين توفوا الى رحمة الله خلال هذه الدورة كما رشحت اللجنة العامة الاعضاء المختارين لرئاسة مجالس ادارة ورئاسة تحرير بعض المؤسسات الصحفية القومية وكذلك بعض الاعضاء المختارين لعضوية الجمعيات العمومية ومجالس ادارات بعض الصحف القومية للحلول محل من انتهت مدة عضويتهم قانونا وعرضت هذه الترشيحات على المجلس واقرها وفي اطار اللقاءات الاسرية لتبادل الرأى وبحث مشاكل العمل فقد تم عقد ثلاثة لقاءات مع الاخوة المحررين البرلمانيين بالمجلس حيث تم دراسة سبل نقل صورة طيبة للمواطنين لما يدور في جلسات المجلس من مناقشات وابراز اسلوب الممارسة الديمقراطية المتبع في جلسات المجلس في ظل ديمقراطية الحكم التي تنعم بها مصر

● وماذا عن الزيارات الميدانية التي يقوم بها المجلس

ـ لقد حرصت لجان المجلس اثناء اعدادها للتقارير على اقتحام القضايا العامة والمشكلات القومية التي تشغل الرأى العام وتمس حياة الجماهير بكل جراة وبكل موضوعية فلقد قامت هذه اللجان بالانتقال الى مواقع العمل لدراسة المشاكل والمعوقات على ارض الواقع وذلك بعمل زيارات ميدانية الى كل من مشروع مترو الانفاق ومعسكرات الامن المركزى بالجيزة وزيارة الى منطقة شرق العوينات وزيارة مشروع الصالحية وزيارة مكاتب الضرائب العقارية بمحافظة بني سويف وبورسعيد وزيارة مركز البحوث النووية بانشاص وزيارة مركز البحوث الزراعية بسخا ـ زيارة المزارع السمكية بالعباسة بمحافظة الشرقية وزيارة المصانع الحربية

● ما دور مجلس الشورى في تدعيم الصلات بالبرلمانات العربية والاجنبية ؟

ـ د . علي لطفي ايمانا من المجلس بدعم صلاته بالبرلمانات العربية والاجنبية باعتبار ان الدبلوماسية الشعبية تعد من الوسائل الناجحة في تاكيد التعاون بين الشعوب فقد استقبل المجلس العديد من الوفود والشخصيات العربية والاجنبية منها لقائي والسيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان اثناء زيارته لمصر زيارة احمد المهدى رئيس طائفة الانصار بالسودان زيارة وفد من الجمعية الوطنية الفرنسية زيارة جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية زيارة وفد برلماني من تايلاند برئاسة رئيس مجلس الشيوخ يرافقه ستة من اعضاء برلمان تايلاند زيارة وفد من البرلمان الالماني (البوندستاج) زيارة وفد من المنظمات الصحفية الافريقية والعالمية ـ زيارة وفد من لجنة التضامن الافرواسيوى ـ زيارة رئيس مجلس الشيوخ الايطالى . زيارة وفد تنظيم الاسرة لجمهورية الصين الشعبية . زيارة وفد برلماني بلجيكى ـ زيارة وفد برلماني تركي وزيارة وفد بلغارى برئاسة النائب الاول لرئيس مجلس الدولة بجمهورية بلغاريا الشعبية الاشتراكية .

تنظيم العمل بالمجلس

● سمعنا عن التغييرات التي احدثتها سيادتكم في الادارة وعن القرارات التي اتخذتها لصالح العاملين فما موضوع هذه القرارات ؟

ـ يقول الدكتور علي لطفي ايمانا مني بان العنصر البشرى هو اداة الانتاج ووسيلة اطلاق طاقاته من عقالها لايتاتى الا بحل مشاكله والعمل على تنظيم وتوظيف هذه الطاقات سواء على المستوى الفردى او الجماعي فقد بادرت منذ تشريفي برئاسة المجلس بدراسة مشاكل العاملين والعمل على حلها فورا حتى ينطلق العمل بلا مشاكل ولا معوقات فقمت على الفور بتعيين امين عام للمجلس (ولاول مرة في تاريخ المجلس) ليقود العمل بالامانة العامة كما اصدرت لائحة خاصة بالعاملين لتحدد حقوقهم وواجباتهم على اسس واضحة لالبس فيها ولا غموض كما اصدرت لائحة صندوق الخدمات الطبية والرعاية الاجتماعية للعاملين واصدرت قرارا بتشكيل مجلس ادارة جديد للصندوق يتولى تنفيذ نصوص اللائحة بما يرعى العاملين واسرهم ويقدم لهم الخدمات الصحية والرعاية الاجتماعية وتنظيم المصايف والرحلات لهم وحرصا مني على تزويد العاملين بالمعلومات والخبرات التي تساعدهم على القيام باداء اعمالهم على الوجه الاكمل فقد امرت بعقد دورات تدريبية للعاملين بالمجلس يشارك في الاعداد لها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وقد عقدت ثلاث دورات تدريبية وتم منح جوائز مالية للاوائل وتشجيعا للعاملين المتميزين فقد اصدرت قرارا بصرف حوافز مادية للعاملين الذين يؤدون اعمالا متميزة حتى يكون ذلك دافعا لباقي زملائهم لاداء اعمال مماثلة والحصول على هذا الحافز اسوة بزملائهم المتميزين كما قررت ارسال اثنين من العاملين المتميزين لاداء فريضة الحج على نفقة المجلس كما قرر المجلس صرف بدل ملابس للموظفين وتذليلا للمشاكل التي يواجهها بعض العاملين في الحصول على شقق سكنية سواء لهم او لاولادهم فقد تم الاتفاق مع جهاز تعمير مدينة السادس من اكتوبر على تخصيص بعض الوحدات السكنية للعاملين بالمجلس وبالتقسيط للذين ليس لديهم مساكن

● لاحظنا نشاطا مميزا في الفترة الاخيرة لمجلس الشورى واهتماما واضحا في الصحف باخباره ونشاطه هل يمكننا ان نعتبر هذه الخطوة ايجابية تؤدى الى ان يأخذ المجلس وضعه الدستورى ليصبح مجلسا تشريعيا كاملا له كافة السلطات .

ـ يقول د . علي لطفي ان ذلك يعكس حقيقة اساسية هي ان مجلس الشورى يؤدى دوره كاملا في الحدود المرسومة له في الدستور وقد انعكس اداؤه هذا على الاهتمام باخباره ونشاطه سواء من جانب وسائل الاعلام او من جانب المواطنين انفسهم فقد ادرك ابناء هذا الشعب بما حباهم الله به من ذكاء فطرى مدى الاداء المتميز لمجلس الشورى فيما يعرض له بالبحث والدراسة من موضوعات تهم جماهير الشعب

اما عن امكانية تحول المجلس الى ان يأخذ وضعه الدستورى ليصبح تشريعيا كاملا له كافة السلطات فاود ان اؤكد على عدة حقائق وهي ان كثيرا من الدول الديمقراطية العريقة مثل بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية وايطاليا تأخذ بنظام المجلسين لما يحققه هذا النظام من مزايا لاتخفى

ثانيا ان مصر نفسها اخذت بنظام المجلسين في حقبة طويلة من تاريخها البرلماني . فكان هنا مجلس للنواب واخر للشيوخ كما ان تجربة مجلس الشورى باختصاصه المحدود الذى ورد في التعديل الدستورى الذى تم في ٢٢ مايو ١٩٨٠ قد اثبت اداء متميزا يدعو الى التفكير في تحويله الى مجلس ثان يكون له الاختصاص برقابة اعمال الحكومة

تقارير المجلس

● يتساءل البعض عن مصير الدراسات والتقارير التي يصدرها مجلس الشورى وهل تتم الاستفادة منها في قضايا العمل الوطني خاصة انها دراسات تتسم بالجهد والبحث العلمي الموضوعي من نخبة ممتازة من المتخصصين ؟

ـ يقول د . علي لطفي ان هذه التقارير طبقا لنص الدستور والقانون ترفع الى السيد رئيس الجمهورية والى الدكتور رئيس مجلس الشورى والدكتور رئيس مجلس الوزراء وهنا يقوم مجلس الشورى بخلاف ذلك بارسال نحو خمسمائة نسخة من كل تقرير بما فيها التوصيات الى كافة المسئولين بالدولة حتى نواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الجامعات وبهمني ان يكون رؤساء الجامعات على علم بها وترسل ايضا الى رؤساء مجالس الشركات والى المجالس القومية المتخصصة والى اجهزة الحكم المحلي

وبالرغم من ان هذه التوصيات بنص الدستور والقانون غير ملزمة الا ان القضية هنا تستوجب الاستفادة من هذه التوصيات وانني حينما كنت رئيسا للوزراء كنت اضع نسخة من جميع تقارير مجلس الشورى في مكتبي ونسخة اخرى في منزلي بحيث لو عرض على اى موضوع وقبل ان اتخذ فيه قرارا ارجع الى هذه التقارير لمعرفة ما اتخذه مجلس الشورى بشأنه من توصيات كذلك بالنسبة للجنة السياسات لمجلس الوزراء التي كنت اراسها لان هذه التوصيات كانت تفيدني كثيرا .. وفي تصورى ان كافة المسئولين بل معظمهم يستفيدون من هذه التقارير لما تحتويه من توصيات ممتازة .

● بالمناسبة المؤتمر القومي للانتاج والذى دعا الى عقده الرئيس حسني مبارك هل هناك مشاركة من مجلس الشورى في اعمال هذا المؤتمر .

ـ يقول د . علي لطفي لقد اشار الرئيس محمد حسني مبارك في خطابه امام اعضاء مجلسى الشعب والشورى في ١٢ اكتوبر ١٩٨٧ الى «قضية الانتاج» باعتبارها القضية المحورية والاساسية لكافة جهود التنمية الى الحد الذى اكد فيه الخطاب ان «زيادة الانتاج هي قضية مصر كلها» ومن هنا احب ان اشير في ايجاز الى النقاط التي تضمنها خطاب السيد الرئيس في هذا الموضوع على النحو التالى

● اذا كان موضوع الاجور والاسعار يأتي في مقدمة المشكلات التي اعتبرها شغل الشاغل فان الجزء الهام من حل المشكلة يتمثل في تحويل المجتمع الى خلايا متكاملة للانتاج فمن لاينتج تعد له الوسيلة لكى ينتج ومن يسهم بقدر معين في الانتاج نعاونه لكى يزيد من انتاجه

كما ان قدرتنا على «تحويل المجتمع الى خلايا للانتاج» تعني ان يكون للجميع في مصر دور محدد في زيادة الانتاج . دور الدولة في ذلك واضح وهو توفير المرافق والخدمات والاستثمار المباشر في بعض المجالات اما دور القطاع الخاص والافراد فيحتاج الى توضيح ومصارحة اى ان اى حديث عن التفرقة بين القطاعين العام والخاص فقد اصبح غير ذى موضوع من حيث ان جهد القطاعين هو جهد وطني وكل مشروع من اجل تحقيق التنمية على ارض مصر يحظى بنفس القدر من الرعاية والحماية من الحكومة والشعب وتتوافر له كافة الضمانات التي تتيح له ان يعمل وينتج ويعمر ويفتح مجالات جديدة للعمل والخبرة

ويضيف ان ابناء مصر القادرين على العمل والانتاج يقدمون كل ما يستطيعون تقديمه ولدينا طاقات عاطلة يمكن اذا استخدمت وازيلت العوائق والحواجز والعقبات امامها ان تضاعف الانتاج وقد دعا الرئيس في خطابه الى عقد مؤتمر قومي لبحث وسائل زيادة الانتاج وتطوير انظمة التسويق تقدم فيه كل الخبرات القومية في الاجهزة الرسمية والمؤسسات العلمية والاحزاب السياسية ومواقع الانتاج المختلفة ارائها وافكارها في هذا الموضوع الحيوى الذى ترتكز عليه النهضة وينتهي الى برنامج قومي تحدد فيه الادوار في المرحلة القادمة .

وعن مشاركة مجلس الشورى في اعمال المؤتمر فالمجلس يقوم حاليا باعداد ورقة عمل سيتقدم بها الى المؤتمر حول تصوراته الخاصة بهذه القضية

وانني اتصور ان الجميع سوف يشارك في هذا المؤتمر الهام واتوقع ان يتوصل المؤتمر الى مجموعة من التوصيات التي تؤدى الى زيادة الانتاج سواء كانت انتاجا زراعيا او صناعيا او انتاج الطاقة وكذلك زيادة الانتاجية وتحسين جودة الانتاج .

وكما ذكرت في برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى قمت باعداده مع زملائي الوزراء حينما كنت رئيسا للوزارة عام ١٩٨٥ فان زيادة الانتاج هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على الاختلالات الهيكلية التي يعاني منها الاقتصاد المصرى .

القضايا العربية

● بعد عودة العلاقات العربية المصرية ما اثر هذه العودة على كل من الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الذى احتلتها عام ١٩٦٧ وانهاء الحرب الاهلية في لبنان ؟

ـ يقول د . علي لطفي . عن اثر عودة العلاقات المصرية العربية على انهاء الحرب العراقية الايرانية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ٦٧ وحل القضية الفلسطينية كما ذكر الرئيس حسني مبارك ان استمرار هذه الاوضاع كان نتيجة لما كان عليه حال العرب من تفكك وتفرقه ولعلنا جميعا نتفق على ان ايران لم يكن بامكانها ان تبلغ هذا المدى من العناد الا نتيجة لشعورها بغياب عنصر الردع الفعال لتهديداتها ونواياها العدوانية ومن ثم فان نقطة البداية لوقف الخطر الايراني تكمن في مدى القدرة على بناء تضامن عربي حقيقي يملك كل امكانات الردع ويدفع ايران الى اعادة النظر في توجهاتها ومخططاتها ينطبق ذلك على الوضع القائم في الاراضي العربية المحتلة فالتطورات العربية الجارية على الساحة العربية تؤكد حقيقة كبرى هي ان النظام العربي القائم رغم الانواء التي كادت تعصف به برهن على حيوية هذه الامة ودللت الاحداث على ذلك واهمها في الآونة الاخيرة ما تم في مؤتمر القمة العربي الاخير في عمان وما اسفر عنه من نتائج مثالية ثم الانتفاضة الفلسطينية التي لاتزال تتفاعل احداثها في الاراضي العربية المحتلة وفي المنطقة العربية باسرها كما تمتد اثارها على المستوى الدولى

واكاد اجزم بان عقد المؤتمر الدولي هو فرصة تكاد لاتعوض لما يلقاه من تأييد دولي واسع ومتزايد الامر الذى يمكن ان يولد قوة دفع ذاتية تسرع لتحقيق التسوية السلمية العادلة

ويضيف وارى انه اذا خرج العرب بموقف موحد عملي وفعال بالنسبة للاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط فان اى تحفظات من جانب الولايات المتحدة او رفض من شامير سوف تتلاشى اذ ان امريكا من ناحية المبدأ لاتعترض على عقد المؤتمر كما ايد بيريز عندما كان رئيسا للوزارة الاسرائيلية فكرة عقده وهو امر من الصعب على شامير اعاقته في حالة وجود موقف عربي موحد ومنسق

وبقي في النهاية ان اقول ان مصر لديها شعور كبير بالامل والتفاؤل في ان تكون النتائج الايجابية لجولة الرئيس مبارك بمثابة نقطة بداية لاعادة صياغة جديدة وصحيحة لمفهوم التضامن العربي على اسس قوية وواضحة تتفق وحجم التحديات التي تواجهها الامة العربية سواء في ساحة حرب الخليج او بالنسبة للقضية الفلسطينية التي اكسبتها الانتفاضة الاخيرة قوة معنوية هائلة يسعى على العرب استثمارها الاستثمار الامثل وخصوصا ان هناك اقتناعا تاما داخل الرأى العام العالمي وفي قلب اسرائيل ذاتها بان القضية الفلسطينية قد تجاوزت بهذه الانتفاضة كل مخططات دفنها او التعتيم عليها

اما عن الحرب الاهلية في لبنان فان ما يكابده شعب لبنان الشقيق فقد تجاوز كل التصورات وهو شيء مؤلم حقا وادعو كل الاطراف المتصارعة ان تحكم العقل وتتدبر الامر فيما بينها لان مشكلة لبنان لايحلها الا اللبنانيون انفسهم لان تدخل اى طرف خارجي سيزيد المشكلة ويعقدها كما هو حادث الان .. وادعو الله جلت قدرته ان ينير بصائر القائمين على شئون لبنان وان يسود التفاهم فيما بينهم حتى تعود الحياة الطبيعية الى لبنان .

● بمناسبة قيام مجلس الشورى بمناقشة واعداد تقرير حول موضوع «مصر والمجموعة الاقتصادية الاوربية» متى يمكن ان نقول ان الوقت قد يسمح بامكان قيام سوق عربية مشتركة ؟ وماهي النتائج التي يمكن ان تترتب على ذلك ؟

ـ يقول رئيس مجلس الشورى لقد مرت الامة العربية بعدة صيغ حكومية . لم تحقق اى منها الغرض من قيامها

استراتيجية عربية موحدة

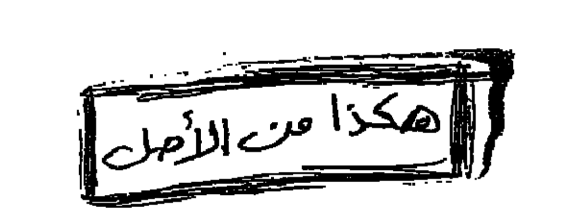
ويكمل قائلا ان الواقع العربي الراهن مثقل بالمشكلات والالام التي تتطلب اكثر من اى وقت مضى «وقفة عربية موحدة» تعني للحاضر والمستقبل ولن يتحقق ذلك الا باستراتيجية عربية متكاملة يتفق عليها ويتم الالتزام بها تستهدف بالدرجة الاولى تعظيم عناصر القوة وتقليل مظاهر الوهن والضعف ويأتي في مقدمة ركائز الاستراتيجية العربية المنشودة عناصر القوة الاقتصادية مهما كانت ضخامة التحديات والعقبات التي تعترضها باعتبارها الاداة العربية والرئيسية للتقدم والنمو وباعتبارها لغة العصر التي لايفهم العالم لغة غيرها وهو عالم لامكان فيه للضعفاء ولا موطىء قدم للدويلات الصغيرة لانه عالم الكيانات العملاقة المتقدمة اقتصاديا وتكنولوجيا

وحتى نبني استراتيجية عربية شاملة فان قاعدتها يجب ان تكون تعبيرا عن روح العصر التي تعرف اول ما تعرف البيان القائم على «لغة المصالح المشتركة» لكافة الاطراف المشاركة ويطرح ذلك حتمية الاسراع باعادة الروح الى كيان التكامل الاقتصادى العربي وتحويله الى حقيقة واقعة تربط بين كافة دول العالم العربي وتجمع بينها برباط لا ينفصم ولاتقطعه مشكلات ولاتوقفه حساسيات ولاتعترض طريقه خلافات طارئة وعارضة

ويختتم د . علي لطفي حديثه قائلا ان اى حديث عن القوة العربية بكافة اشكالها السياسية والعسكرية والحضارية مرهون بالقدرة على الاسراع في تحقيق التكامل الاقتصادى العربي حتى تتمكن الدول العربية من مواجهة كافة المخططات ويوم يصبح التكامل الاقتصادى حقيقة واقعة يمكن القول ان قوة عالمية سادسة برزت على ساحة الاحداث هي القوة العربية.

أداء مجلس الشورى المتميز.. يدعو للتفكير في تحويله إلى مجلس ثان





الكويت : من محمد مقبل

فى اطــار احتفــال الكــويت بالعيــد الوطنــى الســابع والعشــرين

ولاء المنزلاوى نموذج للشباب المصرى الذى يشرف بلده فى الخارج

مؤسسة نويبع للمواد الغذائية تحرص على تواجد المنتجات المصرية فى الخليج

حين يجد الفرد منا فى الخارج ان هناك شبابا مصريا ناجحا اثبت وجوده وحقق سمعة طيبة لنفسه ولبلده .. نشعر جميعا بالفخر والاعتزاز ونرمق بنظرة اعجاب ذلك الذى حقق هذا النجاح لاننا نعتبره نجاحا لنا جميعا .. لكل المصريين .

هذا بالضبط هو احساسى وانا التقى بالكويت مع مدير عام مؤسسة نويبع للمواد الغذائية الشاب ولاء صالح المنزلاوى وشقيقه احمد صالح المنزلاوى المدير المسئول بالمؤسسة .

لقد استطاع ولاء المنزلاوى ان يتخطى العقبات والقيود التى تحدمن انطلاق وتفكير الشباب المصرى وانفلت من اطر النظرة التقليدية التى تحتم التحاق الشباب بوظيفة حكومية مضمونة ..

ولم يعمل ولاء المنزلاوى فى التجارة داخل بلده حتى يكون مستندا الى ارضية ثابتة و خلفية محمية بل اصر على ان تكون بدايته فى عالم التجارة فى دول الخليج حيث عرف عن اهلها الشطارة والمهارة فى التجارة فاصر على ان يعمل معهم ويمثل مصر بينهم ويثبت ان الشاب المصرى لايقل ذكاء او نشاطا او شطارة عن غيره من الشباب .

وبالفعل كان له ذلك حيث بدات مؤسسة نويبع للمواد الغذائية تتعامل فى اسواق الخليج ـ وحيث اتخذت دولة الكويت مقرا لها فى كافة الخضراوات والفواكه والمواد الغذائية المصرية . واصبحت هذه المواد التى تجلبها مؤسسة نويبع للمواد الغذائية من شركة المنزلاوى للتجارة والتصدير بالقاهرة معروفة تماما للمستهلك فى الكويت ودول الخليج ويطلبها بالتحديد سواء كان مصريا يعمل فى الخليج او مواطنا من مواطنى دولها .. فالجميع يعرف الآن ويشترى الطيور المصرية والبط و الارانب والديك الرومى والاسماك بانواعها والارز والاكلات الشعبية المصرية التى تلقى رواجا كبيرا . والمخللات والاجبان واللحوم وغير ذلك كثير مثل النسيخ وغيره .. وكانت مؤسسة نويبع للمواد الغذائية هى اولى المؤسسات التى ادخلت المنتجات المصرية الغذائية بكثافة الى اسواق الخليج وقد حرص ولاء المنزلاوى من واقع مصريته وحبه لبلده وايضا حرصا على المتعاملين معه ـ على الا تتواجد فقط هذه المنتجات بكثافة .. بل ايضا بجودة ممتازة تنافس تلك المنتجات الاجنبية ولذلك اهتم بكل الدقائق الفنية بداية من التصنيع ونهاية بالتغليف ولذلك اقبل عليها المستهلك وحرص على شرائها .

العصائر الطازجة

لقد ادخلت مؤسسة نويبع للمواد الغذائية الى الاسواق الخليجية . وخاصة الكويت ولاول مرة عصير القصب الطازج وذلك منذ نحو اربع سنوات ويشرف على هذا الانتاج الذى وجد اقبالا منقطع النظير من المواطنين والمصريين على السواء الشاب احمد المنزلاوى الذى حرص على التطوير فادخل العصائر الطازجة المصرية الاخرى مثل المانجو والجوافة و الرمان وغيرها .. وفى المواسم والاعياد المصرية تحرص مؤسسة نويبع للمواد الغذائية على مد الاسواق فى الكويت بكافة الاكلات الشعبية المصرية التى يحرص عليها المصريون فى هذه المواسم فمثلا فى شم النسيم تجد الفسيخ والرنجة وفى الاعياد تجد اللحم البتلو فى عيد الاضحى والاجبان الدمياطية والمخللات فى رمضان وعيد الفطر وغيره .. كما ان هناك تواجدا مستمرا للقشطه المصرية .

اسعار تنافسية

وكل هذه المنتجات يتم بيعها باسعار تنافسية جعلت من هذه المؤسسة مركزا مرموقا للبضائع والمنتجات المصرية ويستعد الشاب ولاء المنزلاوى حاليا لافتتاح مركز متكامل لبيع المنتجات المصرية فقط فى الكويت وذلك بالترتيب مع الجهات المسئولة حيث سيعرض فى هذا المركز الذى سيكون محلا للتعاقد ايضا كافة المنتجات المصرية وسيكون البيع باسعار الانتاج فقط مضافا عليها قيمة الشحن وذلك من منطلق حرصه على التواجد المصرى الجيد والمكثف فى الخليج امام المنافسة التى تشتد من السلع الاخرى الاجنبية ويحرص ولاء المنزلاوى على اختيار وكلائه فى منطقة الخليج ـ الذى يطلب عددا منهم الآن من الذين يجيدون الحرص على سمعة السلع المصرية وتلبية احتياجات المستهلك فى نفس الوقت .

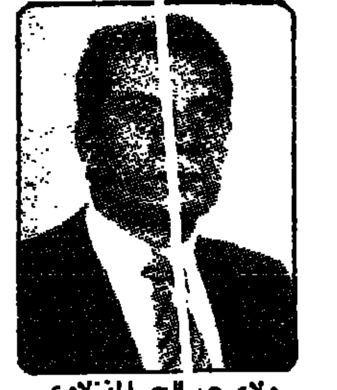
ولقد حرصت مؤسسة نويبع للمواد الغذائية على القيام بعدد من المهرجانات المصرية التى عرضت فيها منتجات مصر وازياؤها الشعبية ونماذج من احتفالاتها وذلك مثل «اليوم المصرى» الذى نظم بالتعاون مع شركة المشروعات السياحية الكويتية ومهرجان «مولد يادنيا» الذى نظم بالتعاون مع نادى الشعب البحرى .

سوق النقل البرى

وحتى لايقع المنتج المصرى تحت رحمة متعهدى النقل البرى بين مصر والدول العربية الاخرى فقد حرصت مؤسسة نويبع على التواجد فى سوق النقل البرى وذلك بعد افتتاح الخط الجديد بين نويبع والعقبة واصبحت واحدة من اكبر الشركات المتخصصة فى مجال الشحن البرى وطورت خدماتها على نحو يؤمن حاجات المستهلكين والتجار والمسافرين بخدمة من الباب للباب وباسعار تشجيعية لاتتجاوز مبلغ ١٥٠ فلسا للكيلو الواحد بدون حد اقصى .

ومنذ عام ١٩٨٢ وهذه الشركة تنقل البضائع المصرية بطرق سريعة وامونة بالحفظ والتخزين الى اسواق الكويت والخليج مستفيدة من التسهيلات والتحسينات الدائبة على المنافذ الحدودية التى تعمل على التيسير فى حركة انسياب الركاب والبضائع والسلع من والى السوق المصرية .

حقيقة ان الصورة التى ترسمها مؤسسة نويبع للمواد الغذائية فى الكويت والخليج لمصر هى صورة مشرفة وتستحق الاعجاب والاشادة بالشابين ولاء واحمد صالح المنزلاوى .



ولاء صالح المنزلاوى
مدير عام مؤسسة نويبع

احمد صالح المنزلاوى
مدير محلات نويبع

أحمد المنزلاوى أستطاع أن يخلق سوقا لعصير القصب والعصائر المصرية فى الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

« إنهم فتية أمنوا بربهم وزدناهم هدى » « صدق الله العظيم »

شركة الصفا والمروة للتجارة والأمن الغذائى مثال للنجاح والعزيمة

بدأ انتاج الشركة .. والمؤسسون يرحبون بمشاركة الخليجيين والمصريين

هذه الاية الكريمة طافت بخاطرى وانا اتحدث الى بضعة نفر من شباب مصر المخلصين المتحمسين الذين استثمروا جهدهم ومالهم من اجل مصر وتدعيم اقتصادها .

إن الاعضاء المؤسسين لشركة الصفا والمروة للتجارة والامن الغذائى ومزارعها فى مصر . وفرعها بالكويت (مؤسسة شروق الشمس) يتمثلون خلال عملهم كلمات الله سبحانة وتعالى . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . ولذلك فان كلا من المهندس عاطف سليمان والدكتور جودة الدفراوى والاستاذ عبدالحميد بسيونى والسادة سعد الدين خليل ومحمد نجم الدين البراوى ومحمد رضا عمر وسمير خليل وحامد محمود ومحمد سعيد سليم مراد وحسين شعبان المؤسسين للشركة يعملون بروح من التعاون والتآزر وبثقة الى انفسهم وفى وطنهم وفى عملهم وجهدهم ويعتمدون على الله اولا واخيرا . ويهدفون الى صالح وطنهم وصالح شعبهم العزيز سواء فى مصر او فى الوطن العربى الكبير .

استثمار المدخرات

ولقد جاء استثمارهم لمدخراتهم باحدث الطرق العلمية متمنين تحقيق ربح حلال عن طريق انشاء شركة توفر المنتجات الغذائية راجين النجاح والتوفيق فى مشروعهم لان مصر تحمى وتشجع وتحتضن المشروعات الجادة والهادفة لتوسيع مظلة الامن الغذائى .

لقد درسوا جيدا مشروعهم ووجدوا ان افضل سبل الاستثمار هى فى المزج بين الاستثمار فى الزراعة وتربية الحيوان فان هذا الاتجاه يوفر توزيعا متوازنا لمخاطر راس المال علاوة على تمتعه بدعم وحماية الحكومة مع اتساع سوق توزيع المنتجات وتوفر الخبرات بمستوى طيب وكل هذا يؤدى لتحقيق عائد سريع يسدد قيمة الاصول الثابتة المتمثلة فى الارض والمعدات .

ولقد شاهدت فى اسواق الخليج خلال جولتى مؤخرا منتجات شركة الصفا والمروة للتجارة والأمن الغذائى ومزارعها وفرعها بالكويت (مؤسسة شروق الشمس) واعجبت بهذا الانتاج المتعدد والمتنوع والمتمثل فى اصناف الاجبان وعسل النحل والخضراوات والفاكهة .

وفى حديث مع الاخوة المؤسسين اوضحوا الى انهم فى سبيل تطوير انشطة شركتهم لتشمل استيراد وتصدير الخضراوات والفواكة وعسل النحل والثروة الحيوانية من اغنام وبط وارانب وزيادة الحصول على توكيلات لمعدات زراعية اجنبية للمساهمة فى تطوير اساليب الزراعة وادخال التقنية الحديثة الى مصر . وانهم لذلك يرحبون بمشاركة الاخوة الكويتين والخليجين والمصريين فى الشركة ومزارعها بمصر وقالوا انه يمكن لمن يرغب فى المشاركة معهم الاتصال بهم اما فى مصر على عنوان موقع الشركة بمحافظة الجيزة منطقة ابو غالب تليفون ٣٤٤٤٦٨٢ او فى الكويت



خليل اسماعيل الخطيب
المدير العام لشركة البروتين الكويتية

تحية لشعب الكويت من أرض الكنانة بمناسبة العيد الوطنى ٢٧

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها من اكثر المنتجات المصرية شهرة بالكويت فول مدمس ـ مانجو ـ جوافة ـ خضار انتاج يضاهى المنتجات العالمية من حيث جودة التعبئة منتجات قها اصبحت مطلوبة بشكل ملموس بالكويت جاء هذا فى مقابلة مع فوزان سعود عبدالعزيز الفوزان رئيس شركة البروتين الكويتية وخليل اسماعيل الخطيب مدير عام الشركة .

مؤسسة الايمان للتجارة العامة

من المؤسسات النشطة على الساحة الكويتية توجد « مؤسسة الايمان للتجارة العامة والنقل البرى والتخليص الجمركى » ، ومديرها العام الشاب المصرى جمال المسلمى ، الذى حصل على بكالوريوس التجارة ثم اتجه الى خدمة الاقتصاد المصرى عن طريق العمل الحر فى مجال التجارة والنقل من مصر الى الكويت والبلاد العربية والعكس .

وقد كان لنا معه هذا اللقاء حول نشاطات مؤسسة الايمان والمواد والمنتجات المصرية فى الاسواق الكويتية والعربية ، ومستقبل حركة التبادل التجارى بين مصر وشقيقاتها من الدول العربية ، الى غير ذلك مما يتعلق بهذا المجال .

هذا وقد بدأ الشاب ورجل الاعمال المصرى جمال المسلمى حديثه بتوجيه التهنئة لدولة الكويت اميرا وحكومة وشعبا بعيدها الوطنى السابع والعشرين راجيا لها التقدم والازدهار والاستقرار والرفاهية للشعب الكويتى الشقيق . كما وجه الشكر لكل المسئولين عن التجارة والنقل فى الكويت على معاملتهم الطيبة وانجازهم السريع للمعاملات وحرصهم على مصلحة الجميع .. ثم استطرد متحدثا عن نشاطات مؤسسة الايمان فى مجالى التجارة والنقل فقال : يمكن القول وبكل الصدق إن مؤسسة الايمان تأتى على رأس مثيلاتها من المؤسسات العاملة فى مجال الاستيراد والنقل البرى من مصر الى الكويت وبالعكس . ففى مجال الاستيراد تعمل المؤسسة على استيراد المواد والمنتجات المصرية المختلفة وتوفيرها فى الاسواق الكويتية المصنع منها وغير المصنع مثل الفاكهة والخضراوات وبعض المواد الغذائية المصنعة ، وتقديمها الى المستهلك بالصورة اللائقة بها ، وبما يجعلها قادرة على الصمود فى وجه المنافسة الشديدة مع منتجات الدول الاخرى ، وبالاسعار التى تناسب مختلف طبقات وفئات المستهلكين ، وترضى اذواقهم .

وعن مدى الاقبال على المواد والبضائع المصرية وخاصة المواد الغذائية وقدرتها على منافسة المنتجات المثيلة الاخرى .. قال جمال المسلمى . يجب ان يكون معلوما بان السوق الكويتية سوق مفتوحة لاستقبال البضائع المختلفة والمواد الغذائية المتنوعة من مختلف الدول وعلى مدار العام لتوفير حاجة المستهلكين منها بالاسعار والجودة المناسبين . ولتستطيع البضائع المصرية الصمود فى المنافسة واثبات وجودها يتحتم

والنقل البحرى والتخليص الجمركى

توافرها باستمرار ، وفى اوقات مناسبة ، وبصورة لائقة ، وباسعار لاتزيد عن اسعار مثيلاتها . صحيح ان الخضراوات والفواكة المصرية لها زبائنها والراغبين فيها ويفضلها كثير من المستهلكين مصريين وغيرهم ، لكن يبقى أن تعرض بصورة مقبولة وباسعار مناسبة حتى يقبل عليها المستهلكون وتروج فى الاسواق فمن البديهى ان المستهلكين وخاصة الطبقة الوسطى وهم الغالبية تفضل البضاعة الاقل سعر والعالية فى الجودة ، والمتوافرة بحيث يجدها باستمرار وعندما يحتاج اليها . وهذا يجعلنا نتوجه الى المهتمين والمسئولين عن التصدير بضرورة العناية بعمليات التغليف والتعبئة واختيار الانواع الجيدة حتى تكتسب بضائعنا سمعة طيبة ويقبل عليها المشترون وتنافس البضائع التى يمتلىء بها السوق من مختلف الدول .

توفير المنتجات المصرية بالكويت

جمال المسلمى
مدير عام مؤسسة الايمان





نداء إلى الدواء المصري: عد إلينا .. طلباتك محل نظر !

مشاكل الدواء

تحتاج إلى وقفة .. وتلزم لها قرارات حاسمة

تحقيق: دكتور رفعت كمال

ابراهيم قناوي سعد .. بطاقة عائلية رقم ٢٣٩١١ بندر ملوى
نبيل محمود . مشتول السوق بطاقة عائلية رقم ٧٩٩٤ شرقية
نبوي ابو زيد محمد زايد .. بطاقة شخصية ٧٩٢٠٦ طنطا
حيدر ابراهيم البارودي .. بطاقة شخصية رقم ٧٩ بندر جرجا

محمد زكي عبداللطيف .. بطاقة شخصية رقم ٢١٦٥٦ المنيا
عبدالله فاروق عبدالله .. بطاقة شخصية رقم ٥١٨٥١ قسم الاربعين السويس

انها مجرد نماذج من طابور طويل جدا من المرضى دخلوا عيادات الاطباء بحثا عن علاج لامراضهم لو امراض اقاربهم .. وخرجوا من هذه العيادات ومعهم التذاكر الطبية التي تسجل علاجهم ..

ولكن .. من الذي وصف هذا العلاج ؟

اقلب عينات من جبل التذاكر الطبية واقرا اسماء عديدة : دكتور امين زايد استاذ جراحة العيون وجراحة الانفصال الشبكي .. دكتور مجدي عبدالعظيم حسنين استاذ مساعد امراض النساء .. عائشة القلاوهري .. احمد التاجي .. اشجان ابراهيم مهني .. بل وتذكرة طبية من العيادة الخارجية بمستشفى منشية البكري العام بمصر الجديدة .

شيء واحد جمع بين كل هذه التذاكر الطبية :

الدواء غير موجود !!

عن هذا الموقف يقول الدكتور حلمي الحديدي .. الاستاذ بكلية الطب .. وعضو مجلس الشورى .. ووزير الصحة السابق :

الدواء اهم من رغيف العيش .. فالجائع يستطيع ان يصوم وينتظر .. اما المريض فلابد ان يحصل على الدواء الذي يعالجه .. فورا .!!

ويبدأ الحوار مع السياسي الحالي والوزير السابق فيقول الدكتور حلمي الحديدي استاذ كلية الطب :

لن يستطيع احد ان يدعي ان لى مصلحة في مناقشة هذا الموضوع .. فانا لا اعمل باي صورة من الصور في مجال الدواء .. وكنت اود بل والنتويت اغلاق كتاب وزارة الصحة الى الابد .. ولكني الآن امام حالة الدواء الراهنة لا يمكن ان افعل ذلك بل ولا استطيع ان افعله حتى وان اردت !

فالواقع الحالي يؤكد ان مشاكل الدواء الحادة تحتاج منا الى وقفة .. وتحتاج من المسئولين الى قرارات لانقاذ ما يمكن انقاذه من هذه الصناعة !

د. راغب دويدار
إنقاذ ما يمكن إنقاذه !

اما عبده سلام .. الاب الروحي لصناعة الدواء في مصر ووزير الصحة السابق فإنه يقول :

ـ الحب الحقيقي للمواطن يتلخص في توفير الدواء له .. فلا نعذبه وهو يبحث عن دواء يعالج امراضه بحيث يجده في يسر .. اما رفع شعار عدم رفع الاسعار فهذا في الواقع ضد مصلحة المريض قبل ان يكون ضد مصلحة المصنع ذاته .

وهنا يرتفع صوت الدكتور ايمن اسماعيل رئيس الجمعية المصرية للاطباء الشبان ليقول : اذا كانت النظم الصحية تستطيع ان تقوم بواجبها ومسئوليتها في ظل اضعف الامكانيات .. فإن الدواء لا يستطيع الانتظار ولا يتحمل المواطن غيابه !

حقيقة الازمة !

واوضح ملامح الازمة التي يتحدث عنها كل هؤلاء على اختلاف مواقعهم هي : نقص الدواء .. ولكن الاخطر من ذلك ـ وهو ما يخفى على البعض ـ هو هذا الضرر الذي يصيب مصانع الدواء المصرية .. وفي هذه النقطة يقول احد المسئولين : انى على ثقة ان هذه الازمة ستختفي ولكن من الضروري هنا ان تنتهي سريعا حتى يكون الضرر في اقل الحدود . اما اذا تأخرت فان هذه المصانع مستمر في نفس تجربة : وصول الدواء الى المريض بعد موته !

ولكن .. لماذا حدثت هذه الازمة ..

وما هو سببها ؟

يقول الدكتور حلمي الحديدي : ان صناعة الدواء هي ثاني انجح صناعة في مصر ولكنها الآن مهددة لعدة اسباب من اهمها تغيير السياسات والمفاهيم مع تغيير المسئولين !

اما المحاسب محمد القاضي : وهو من كبار الخبراء في مجال اقتصاديات الدواء فإنه يؤكد : هناك سياسة دوائية مدروسة ولكن الواقع ان هذه السياسة غير معمول بها .. فالوزير الجديد دائما عنده صلاحية عدم اتباع سياسة الوزير الذي يسبقه .. فالسياسة الدوائية دائمة التغيير مع كل وزير !!

ويؤكد كلام محمد القاضي نظرة سريعة على سياسات الوزراء : المرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين فتح الباب على مصراعيه وطالب وشجع الاستثمار المحلي والاجنبي في مجال الدواء .. ثم تضاربت القرارات من بعده :

فقد جاء من يرى دخول اي استثمار مع القطاع العام رجسا من عمل الشيطان .. وجاء من ترك الامور ناعمة هادئة .. وجاء من رفع الاسعار لانقاذ صناعة الدواء .. ثم جاء الوزير الحالي الذي يرفع شعار : لا زيادة في سعر الدواء !

ونصل الآن الى حجم المشكلة .. يقول الدكتور حيدر غالب احد الخبراء العالميين في صناعة الدواء ونائب رئيس جامعة المنوفية واستاذ علم الادوية : لقد استهلكت مصر في العام الماضي ادوية بـ ٨٨٨ الف جنيه .. والدراسات تؤكد ان الاستهلاك خلال عام ١٩٩٠ ستصل قيمته الى مليار ونصف جنيه .. اما في عام ٢٠٠٠ فإن هذا الرقم سيصل الى اربعة مليارات !!

ويقول الدكتور حيدر غالب : من الضروري ان تتطور صناعة الدواء لتغطي هذه الاحتياجات بحيث لا نعتمد بقدر الامكان على استيراد الدواء الذي يتزايد سعره بجنون في الخارج .. بل ولنصدر دواء للمنطقة المحيطة بحيث تساهم صناعة الدواء في التنمية الاقتصادية وهذا : مطلب اقتصادي قومي !

ولكن .. ما الذي يعطل حدوث ذلك ؟

الاجابة على لسان المسئولين عن صناعة الدواء في القطاعين العام والخاص :

ـ بسبب التمسك بعدم رفع سعر الدواء تخسر المصانع .. وهذا يعطل تطويرها .. بل ويعطل صيانتها .

ـ اما المصانع الاستثمارية الحديثة فإنها تنتج اهم الادوية الحيوية العالمية ـ وليس الادوية الكمالية ، كما يدعي البعض ـ ومع ذلك فإن تسعيرة ادويتها الظالمة تجعلها تخسر الملايين كل شهور مما يدفعها الى التوقف عن الانتاج لايقاف نزيف خسارة فادحة !

والحل .. هل نرفع سعر الدواء حتى تنتهي هذه المشكلة ؟

يقول الدكتور حلمي الحديدي : يخطىء من يعتقد انني اطالب بزيادة سعر الدواء على المواطنين .. ولكنني فقط اطالب بحساب سعر تكلفة الدواء على اساس واقعي سليم بحيث تشتري الحكومة الدواء من المصانع دون ان تحملها اى خسائر بل تعطيها ربحا معقولا .. اما سعر البيع للجمهور فإن على الحكومة ان تحدده وفق سياستها .

اما الدكتور عبده سلام : فإنه يقول ان المشاركة الشعبية تسمح برفع سعر الدواء قروش بسيطة لانقاذ صناعة حيوية .. والمواطن في هذه الحالة يشعر بحب الدولة له عندما توفر له كل دواء في كل وقت على عكس ما يشعر عندما يجد من يؤكد له ان سعر الدواء ثابت . ثم يعجز عن الحصول على هذا الدواء .

واخيرا .. يقول المحاسب محمد القاضي : اؤكد ان هناك اكثر من حل لمواجهة الازمة الناتجة عن بيع الدواء باقل من سعر تكلفته .. وهذه الحلول ترضي الجماهير وتتفق مع الامكانيات .. وقد قدمت هذه الحلول ولكن مع الاسف الشديد لم اجد من يفكر في مجرد مناقشتها !!

وهكذا .. عرفنا الازمة .. بل وامامنا اكثر من حل .. ترى هل نظل مجمدين الى ان يفترسنا غول الاستهلاك وتعجز المصانع الخاسرة عن مواجهته .. ثم تضطر الى الاعتماد على استيراد الادوية باهظة السعر ؟

ارجو الا يحدث ذلك !

النغمة الصحيحة

شاهدت اخيرا في التليفزيون فيلما عن عصابة بريطانية هاجمت احد البنوك بمدينة روما . وقامت العصابة بالتشويش على الكومبيوتر الذي يتحكم في جميع اشارات المرور .. واستغلوا ارتباك المرور والذعر الذي حدث في الافلات بغنيمتهم الهائلة ..

وعندما شاهدت ارتباك المرور وازدحام الشوارع بالسيارات نتيجة التشويش على الكومبيوتر .. احسست ان هذه هي حال المرور في شوارعنا التي اختنقت بالسيارات على الرغم من انتشار رجال شرطة المرور في الشوارع وفي ايديهم اجهزة اللاسلكي .!!

ومن الغريب ان ازمة المرور عندما كانت في الماضي تقتصر على عدد محدود من الشوارع . وخلال ساعات الذروة فقط وهي وقت ذهاب وخروج الموظفين والطلبة لاعمالهم ومدارسهم .. اما الآن فان الشوارع التي تعاني من الاختناق زادت .. وخلال معظم ساعات اليوم وليس في ساعات الذروة فقط .. !!

وقد اضطرت الدولة الى تضييق استيراد السيارات في محاولة منها لمواجهة هذه الازمة . الا ان هذا الاجراء لم يحد من زيادة الازمة التي زادت استفحالا ..

ولا اعرف لماذا نصر على اسناد مهمة الاشراف على المرور لرجال الشرطة !! .. بينما الذي يقوم بذلك في معظم دول العالم مهندسون متخصصون يضعون خريطة حقيقية لحركة مرور السيارات في كل شارع خلال الاربع والعشرين ساعة . وعلى مدار الاسبوع . ويحددون بالضبط الساعات التي تزيد فيها الحركة . وعدد السيارات .. والساعات التي تهدأ فيها وبعد ان يضعوا خريطة شاملة لحركة السيارات في جميع شوارع المدينة .. يقومون بوضع برنامج كامل يغذون به كمبيوتر ضخما يتحكم في جميع اشارات المرور بالمدينة .

وهكذا يقوم المهندسون المتخصصون بتنظيم مرور السيارات في الشوارع اوتوماتيكيا . ويراقبون حركة السيارات من خلال كاميرات موضوعة بجوار اشارات المرور . كما ان البرنامج موضوع بحيث ان السيارة عندما تنطلق بعد فتح الاشارة بسرعة معينة فان قائد السيارة يجد جميع الاشارات الموجودة في الشارع الواحد مفتوحة امامه ولا يضطر الى الوقوف !

فلماذا لا نقوم بتنفيذ هذا النظام الذي يثبت نجاحه في معظم دول العالم !! .. ولماذا لا نستخدم الكمبيوتر الذي يتحكم في جميع اشارات المرور عندنا بدلا من عشرات الاشارات في الشارع الواحد وكل اشارة يتحكم فيها عسكري لا يفهم شيئا سوى كتابة ارقام السيارات المخالفة .. !!

ان المطالبة بحل ازمة المرور ليست ترفا . لان هذا الحل سيقلل من كمية الوقود الذي تستهلكه السيارات اثناء وقوفها امام اشارات المرور . كما سيقلل من الوقت والمعاناة والاجهاد الذي يصيب العمال والموظفين نتيجة زيادة وقت المواصلات .

كما اننا يمكن الاستفادة من رجال شرطة المرور في اعمال اخرى بعد ادخال نظام الكمبيوتر .

نبيل أباظه

صورة نهائية لمسجد النبوي الشريف بعد توسعاته النهائية

المسجد النبوي يستعد لـ ٥٠٠ سنة قادمة

رسالة المدينة المنورة
أبراهيم راشد

توسعات تتكلف ٣٥٠٠ مليون ريال
منها ٨ مآذن جديدة
وأماكن للوضوء وسلالم متحركة

التوسعات الجديدة التي تجري في الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة هي اكبر توسعات يشهدها اى مسجد في العالم الاسلامي بل في العالم كله حاليا .. ان الاف العمال والمهندسين والفنيين يسابقون الزمن لكي ينتهي هذا الحدث الهام .

ولقد رأت الحكومة السعودية ان حركة الزيارة الى المدينة المنورة في تزايد مستمر حتى ان المسجد بدا يضيق بزواره وبالمصلين وخاصة في المواسم الدينية مثل موسم الحج وشهر رمضان المبارك ومولد المصطفى عليه السلام حتى ان الشوارع والازقة المحيطة بالمسجد النبوي بدأت تتحول الى اماكن يفترش فيها السجاجيد وورق الجرائد للصلاة .

وقد رأى الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين انه ان الاوان لاجراء توسعة للمسجد الشريف بحيث تستوعب الآف بل ملايين الزائرين الذين يتصاعد عددهم سنة بعد سنة .

وكما يقول وزير الحج والاوقاف السعودي الشيخ عبدالواسع فان خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز .. قرر البدء فورا في التوسعة وقام اكبر المهندسين المسلمين برسم نموذج للمسجد وبدأ في التنفيذ منذ ٢٤ شهرا .. بقصد ان يستوعب المسجد الجديد حوالى نصف مليون مصل وزائر .

والذين تتاح لهم زيارة المدينة المنورة حاليا سوف يشهدون اكبر حركة للبناء والعمران في ميدان مسجد الرسول صلوات الله عليه ـ مئات العربات القلابة التي تحمل التراب المستخرج من الارض ومن العمارات التي هدمت لتوسيع المسجد ـ عشرات الاوناش الضخمة التي تحمل الاسمنت والحديد .. الات دق الاساسات التي تهدر كالرعد .. ليلا ونهارا .. الاف العمال والمهندسين .. كلهم يعملون كانهم في صلاة جامعة .

قال لى احد المهندسين السعوديين واسمه محمدي عبدالمجيد ان التوسعة الحالية تفوق الخيال .. ويكفي ان اضع امامك هذه الحقائق .

● مساحة المسجد القديم ١٦٥٠٠ متر مربع ويستوعب ٢٨ الف زائر .

● مساحة الدور الارضي فوق البدروم بعد التوسعات ٨٢ الف متر لكي تستوعب ١٣٧ الف زائر ثم يوجد الدور الثاني وهو السطح ومساحته ٦٧ الف متر ليستوعب ايضا ٩٠ الف زائر .. وبحسبة بسيطة سوف ينتج عن هذا ان يرتفع عدد المصلين الى ٢٥٥ الف مسلم .

٣٥ مليار ريال

والتوسعات الجديدة تكاليفها ضخمة ويقترب رقم الانفاق او الاستثمارات المخصصة لهذا المشروع الاسلامي الكبير من ثلاثة بلايين ونصف بليون ريال اى ما يعادل ٢ بليون جنيه مصري وسوف يصبح المسجد الجديد اضخم واكبر مسجد في تاريخ الاسلام .. ويضم التخطيط الذي يعد الآن اضافة ٦ مآذن جديدة لكي يصبح عدد المآذن التي ينطلق منها صوت المؤذن عشر مآذن طول الواحدة ٩٢ مترا كما تقرر اضافة ١٦ مدخلا جديدا لكي يصبح عدد مداخل ومخارج المسجد ٢٣ مدخلا بعد تمام التوسعات .

والمسجد الجديد يضم تخطيطه اشياء جديدة تظهر لاول مرة في البدروم لكي يضم ٢٢٠٠ سيارة وبذلك يشعر المصلي بالامن ويستطيع ان يدخل بسيارته القادم بها مثلا من الاردن او الكويت او سوريا وفلسطين الى الجراج وبها امتعته حتى يتمكن من الصلاة بالاضافة الى انه اقيم بالمسجد اكبر مكان للوضوء .. حيث لم يكن هناك مكان للوضوء بالمسجد الحالي .

ويبلغ عدد الحنفيات التي ستخصص للوضوء ٤٥٢٠ حنفية بالماء البارد والساخن كما اضيف ايضا عدد كبير من دورات المياه لاول مرة مجهزة تجهيزا حديثا حتى يتاح للزائر اكتمال طهارته التي يريدها الاسلام وتضم العمارة الجديدة ١٨٠٠ دورة مياه بالماء البارد والساخن .. كما تقرر تكييف المسجد باردا وساخنا حسب الجو والطقس المواتي للزيارة وقد اقيمت بناية خاصة للتكييف خارج المدينة لكي تنقل عبر انابيب ضخمة الهواء البارد والساخن ولكي يبتعد عن المصلين صوت محركات التكييف الكبيرة منعا للازعاج وتوفير الامن والسلامة لمن يقراون القران ويجلسون في روضة رسول الله .

ويفاجيء امير المدينة المنورة عبد المجيد بن عبدالعزيز حركة العمل دائما ومعه عشرات المسئولين من مهندسين وفنيين لمتابعة سير العمل الذي .. يمتد حتى صلاة الفجر .

ثم تهدأ ضجة البناء لمدة اربع ساعات تستأنف من الحادية عشرة حتى موعد اذان الفجر كل يوم .

ويقول وزير الاوقاف والحج السعودي .. ان هذا البناء العملاق الذي يرعاه الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين والذي يتابعه في كل وقت سوف ينتهي العمل فيه في بداية سنوات التسعينات وسوف يحاط المسجد الكبير بساحات من الجهة الشمالية والغربية والجنوبية وتضم نوافير للمياه كما ستكون هناك جراجات اخرى تحت هذه الساحات .. وتخفيفا على كبار السن والمرضى فقد طلب الملك فهد بن عبدالعزيز اقامة سلالم كهربائية متحركة للصعود والنزول من مواقف السيارات ودورات المياه وبذلك يتوافر لهذا المسجد الكبير كل انواع الراحة التي تمكن الزائر من اتمام شعائره وهو في غاية الراحة .

خطاطون إسلاميون

وقد التقيت باحد المهندسين المصريين الذي رفض ذكر اسمه وسالته هل يتوافر للمسجد الجديد الفنيون وفنانو الخط الاسلامي والنقوش التي سوف تزدان بها حوائط المسجد من الداخل ؟

واجاب قائلا : يوجد الآن مصنع جديد لانتاج الحجر الملون الذي يلزم للعمارة الجديدة .. كما يدرب الان عدد من كبار الخطاطين مجموعة من الشباب على كل انواع الخطوط الاسلامية الشهيرة وقد طلب الملك فهد توظيف كل فناني العالم الاسلامي والنقاشين ـ سواء الموجودون في القاهرة او تركيا او سوريا والعراق والمغرب لهذا الغرض بحيث يصبح هذا المسجد اية في الروعة والبهاء بما يستحق وساكنه العظيم صلوات الله عليه ..

وسوف يضم مكتبة تضم اكثر من مليون كتاب من امهات التفسير والفقه واصول اللغة العربية ومجموعات كبيرة من المصاحف والمخطوطات النادرة الاثرية منها نماذج من رسائل الرسول صلوات الله عليه الى ملوك الفرس ومقوقس مصر في هذا الوقت .. ورسائل الخلفاء الراشدين الى الحكام وخرائط توضيحية ملونة لفتوحات المسلمين منذ عهد عمر بن الخطاب وكيف انتشر الاسلام بالكلمة الطيبة كما يجري حاليا تجهيز الاف السجاجيد الفاخرة لفرش المسجد بنقوش اسلامية فريدة .. وبذلك تتيح العمارة والتوسع الجديد لمسجد رسول الله احياء كثير من الفنون الاسلامية التي اوشكت على الاندثار .

ان الذي يجري الآن في المدينة المنورة من توسعات سوف تستوعب الاف المصلين لمدة ٥٠٠ سنة قادمة .

قضايا .. وحكايات

اعجبني العدد الاخير من جريدة « صوت الجامعة » التي يصدرها طلبة قسم الصحافة بكلية الاعلام جامعة القاهرة .

واسمف اعجابي بهذا الوليد الجديد والذي عاد بعد ان توقف لمدة طويلة يرجع لعدة اسباب في مقدمتها الموضوعات التي طرحها الشباب والقضايا التي تهم قطاعا كبيرا منهم .

هناك مثلا الالتزام بالموضوعية في اثارة المشاكل ومناقشتها ووضع حلول لها . فليس الهدف من هذه الموضوعات او التحقيقات الاثارة فقط ولكن البحث عن حلول لمشاكل يواجهها شباب الجامعات .. على سبيل المثال هناك تحقيق عن مشاكل المدن الجامعية وهموم الطلاب الوافدين الى القاهرة . في هذا التحقيق الصحفي الذي تناولته « منال ناصف » ونور الصباح عبدالرازق عرض لجميع وجهات النظر المختلفة . الطلاب .. المشرفون .. المسئولون .. ووجهة نظر كل واحد في المشكلة . التحقيق متكامل ونحس فيه بنبض الشباب عندما يكتبون عن مشاكل تهمهم شخصيا ويشعرون بها .

اذا قلبنا صفحات جريدة صوت الجامعة فمن اهم الموضوعات اللافتة للنظر والتي تستحق الاشادة القضية التي طرحها معوض ابو زيد وهدى كامل وهناء ابو النصر وبرسوم سلامة البرص . وان كنت اتمنى ان يغير اسمه او يختار اسما اخر غير البرص وهو التحقيق الخاص بالطالب المثالي ومن يختاره . وفي هذا التحقيق ينتقد الطلاب الطريقة التي يتم بها اختيار الطالب او الطالبة المثالية ويطالبون من خلال لقاءاتهم بالطلاب المثاليين وغيرهم بان يتم الاختيار وفق معايير ونظم جديدة تعطي الفرصة امام الجميع لاختيار الطالب او الطالبة المثالية .. ولا يقتصر الاختيار على الاساتذة فقط بل لابد من اشتراك الطلاب ايضا في اختيار الطالب المثالي .. قضية هامة ويجب على الجامعات ان تبحث عن اسلوب اكثر مواءمة من النظام التقليدي الذي يتم منذ سنوات طويلة .

وعن احلام الشباب تقدم الجريدة تحقيقا صحفيا عن هذه الاحلام وكيف تتحقق .؟ وهل كل ما يتمناه الشباب ويحلم به يتحقق في هذا العصر !! ان اغلب الشباب الذين قالوا رايهم في هذا التحقيق الذي كتبته جيهان رشاد وعبير صالح ورجب السيد ومحمد عطية يؤكدون ان حلمهم الوحيد السفر للخارج للعمل . ثم العودة وتكوين اسرة سعيدة لم يكتف التحقيق بمعرفة احلام الشباب وكيفية تحقيقها ولكن على الجانب الاخر يسالون عن علماء النفس والاجتماع لتفسير هذه الاحلام وكيف يمكن تحقيقها وهل بالاحلام فقط يستطيع ان يعيش الشباب ؟

وبجريدة صوت الجامعة تحقيقات وموضوعات اخرى متنوعة مثل كافتيريا الجامعة بين المؤيدين والمعارضين وقضية اخرى تشغل تفكير الشباب وكثر الحديث فيها وهي قضية من المسئول عن حجب الانتاج الادبي للشباب ولماذا لا تتاح الفرصة امامهم للنشر . وحديث مع الفنان صلاح السعدني عن دور الفن في المجتمع وهل الصحافة الفنية تقوم بدورها ونسمع رد صلاح السعدني فيقول ان الصحافة الفنية مازالت حتى الآن استهلاكا للورق .

موضوعات اخرى كثيرة ومتنوعة اهم ما يميزها انها تمس قطاعا كبيرا من شباب الجامعات وتشغل تفكيرهم . ولا يسعني الا تقديم الشكر لكل من ساهم في جريدة صوت الجامعة وفي مقدمتهم الدكتور مختار التهامي عميد كلية الاعلام والدكتور محمد سيد محمد وكيل الكلية والدكتور فاروق ابو زيد رئيس قسم الصحافة ورئيس التحرير

تحية لكل من ساهم في هذا العمل الخلاق .

ربيع الشيخ

أخبار المجتمع

بيان لصيادلة القاهرة

من اجل مهنة الصيدلة وتوحيدا للصف ولاعطاء فرصة لاستمرارية العمل النقابي بنقابة القاهرة فقد اثرت التنازل عن ترشيحي لمنصب نقيب القاهرة مبديا استعدادي لخدمة المهنة في اى موقع واى مكان .

دكتور احمد شوقي جنيدي
استاذ الصيدلانيات بكلية الصيدلة جامعة القاهرة

المهندس لويس غالي يشكر

السيد رئيس الجمهورية
السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء
السيد الدكتور محافظ البحيرة
لتلبيتهم الدعوة لابن كفر الدوار .

الاستاذ علي على الزقم

لتعيينه رئيسا لمركز ومدينة ابو حمص .

اتحاد نقابات المهن الطبية بالاسكندرية

مشروع العلاج
من اول مارس
الكشف بالعيادات
تذاكر خاصة يتسلمها المشترك
على المشتركين التوجه لمقر النقابة لاستلام دفتر التذاكر والكتيب الخاص بالمشروع

شكر آل الديب بالبستان

عبدالوهاب وعبدالمقصود عبد المجيد الديب وعبدالمنعم حمد ومحمد عزب وعبدالحميد شرشر ومنتفعي ترعة الديب بالبستان مركز الدلنجات بحيرة وهم يسجدون لله شكرا على قضاء مصر العادل يشكرون رجال الشرطة بالبحيرة والدلنجات الذين قاموا بالتنفيذ واعادة الامن للمنطقة وهم اللواء صبحي الشناوي مدير الامن بالبحيرة واللواء ماجد عبدالغفار نائب المدير واللواء عاطف ناصف مساعد المدير واللواء رضا جمال الدين والعميد حسن جبريل مدير المباحث والعميد رفعت العليمي والعقيد احمد صلاح رئيس المباحث والعقيد محمد احمد السعدني مامور مركز الدلنجات والرائد محمود حسين نائب المامور والرائد رضا غانم رئيس المباحث والنقيب عصام شلبي معاون المباحث والنقيب سعيد حميدو والملازم السيد الخضري والمهندس وكيل وزارة الري بالبحيرة وتفتيش ري شرق النوبارية بالبحيرة والمهندس ابو سيف سرور مهندس الري بالدلنجات ويشكرون الاستاذ سعيد عاشور المحامي بالدلنجات والاستاذ نجيب بلال المحامي بالدلنجات والاستاذ زهير علام المحامي بدمنهور

المؤتمر السنوي لمعهد الدراسات والبحوث الاحصائية

يدعو المعهد الباحثين الراغبين في الاشتراك في المؤتمر السنوي للاحصاء وعلوم الحاسب وبحوث العمليات (ديسمبر ١٩٨٨) بارسال ملخصات بحوثهم قبل ١٩٨٨/٦/٣٠ .

والاتصال بامانة المؤتمر
٥ شارع ثروت ـ الاورمان ـ جيزة
ت : ٧١٨٣٥٥ ـ ٧١٨٤٩٦

ا . د / عبدالمجيد فراج
عميد المعهد

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهن الزراعية بالغربية

بأنه سوف يتم ترخيص الوحدات السكنية بمشروعها الاول الكائن بمنطقة الابراهيمية الجديدة بطنطا للسادة الحاجزين به اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠ على أن يقوم الاعضاء الحاجزون بمراجعة الجمعية اعتبارا من يوم ١٩٨٨/٣/١٤ .

هكذا من الأصل

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم والعلم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم

السياح «يطفشون» من باريس .. بسبب الغلاء !

رسالة باريس بقلم: محمد طنطاوى

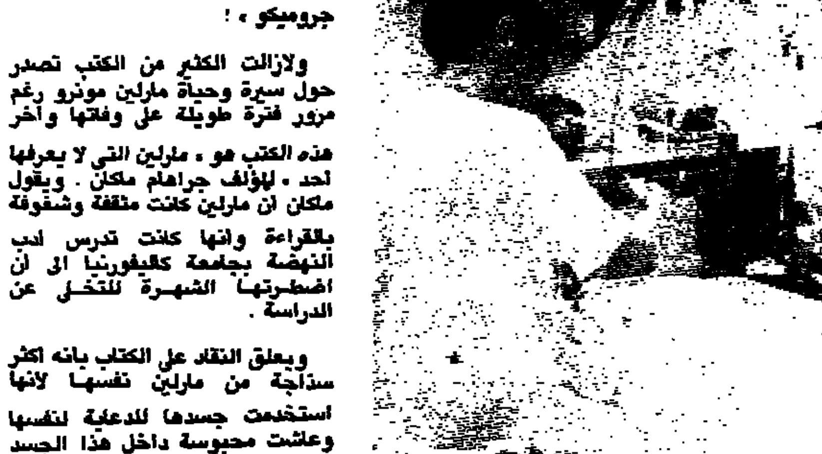
ارتفاع الاسعار في باريس لا مثيل له في اى عاصمة اوربية اخرى . ادى الغلاء الى عدم اقبال السياح على زيارة عاصمة النور . ساهم في ذلك انخفاض سعر الدولار ايضا بالنسبة للفرنك الفرنسي . اصبح سندوتش الهامبورجر في مطاعم الدرجة الثانية يكلف السائح ما يوازى خمسة دولارات .

اما المحلات الباريسية المشهورة فقد انخفضت مبيعاتها بدرجة ملحوظة . وتقول الاحصائيات ان عددا من المحلات السياحية والتجارية قد اضطرت لتصفية اعمالها بسبب الركود السياحي الذي تعرضت له باريس .

اخر احصائية عن الاسعار تقول ان كيلو الخيار وصل ثمنه ١٨ فرنك (٧٢٠ قرشا) اما كيلو الطماطم فثمنه ٢٠ فرنكا (٨ جنيهات) وبالطبع فان شريحة اللحم التي التى لا يزيد وزنها عن ١٢٠ جراما فقد وصل ثمنها الى ما يوازى دولارا ونصف " اسعار فنادق الدرجة الاولى (٤ نجوم) وصلت الى ارقام فلكية .. الحجرة المزدوجة ١٦٠٠ فرنك خلاف الضريبة (٦٤٠ جنيها) في الليلة الواحدة وبدون افطار !

فضيحة الموسم في فرنسا:

طبيب يجرى تجارب على مرضى الغيبوبة !

كشفت محاكمة ٣ اطباء في مدينة بواتييه الفرنسية عن فضيحة طبية جديدة . فجر الفضيحة استاذ في كلية الطب عندما ادلى بشهادة امام المحكمة . ذكر فيها ان احد الاطباء قام باجراء تجربة على مريض في حالة غيبوبة تامة . بان وضعه تحت جهاز تخدير به غاز اوكسيد النتروجين . واضاف الشاهد ان المريض لم يمت ونجا من التجربة وان كانت حالته ميئوس منها تماما اذ ان المستشفى يبقيه حيا بالاجهزة الحديثة التي تقوم بعمل الرئتين والقلب وكل العمليات الحيوية .

ولم يحدد الاستاذ جان لاستر اسم الطبيب الذى قام بهذه التجربة لمعرفة اسباب وفاة احدى المريضات بعد اجراء عملية جراحية لها واتهام الاطباء الثلاثة المقدمين للمحاكمة بانهم اعطوها غاز اكسيد النتروجين بدلا من الاوكسجين بعد اجراء العملية .

وقد اثارت شهادة لاستر الرأى العام الفرنسي رغم ايقاف رئيس قسم التخدير في مستشفى بواتييه لحين معرفة الطبيب الذى قام باجراء التجربة على المريض الحي . وقد خصصت الصحف الفرنسية صفحات ناقشت فيها موضوع المرضى الذين يعيشون في المستشفيات بواسطة الاجهزة دون اى امل في شفائهم وهل من الانسانية ابقاؤهم يتنفسون في حين انهم موتى من الناحية العملية والاكلينيكية ؟ !

وقد تعارضت الاراء التي ادلى بها اطباء ورجال دين واساتذة اجتماع بالنسبة للابقاء على حياة هؤلاء المرضى . وان كانوا اتفقوا جميعا على ان استخدام هؤلاء المرضى كحيوانات تجارب امر مناف تماما للانسانية .

مخابرات امريكا قتلت مارلين مونرو لانها شيوعية !

جروميكو يقول:

اتهم الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو المخابرات الامريكية باغتيال مارلين مونرو نجمة السينما الأمريكية عام ١٩٦٢ .. قال جروميكو في كتابه الذي صدر اخيرا تحت عنوان «باميلتنوى» ومعناها باللغة الروسية «ذكريات» ان مارلين مونرو لم تنتحر ولكن رجال المخابرات الامريكية اغتالوها لانها كانت تتعاطف مع الشيوعية والشيوعيين في امريكا .

وكتب الرئيس السوفيتي عن لقائه لاول مرة مع مارلين في هوليود عام ١٩٥٩ فقال انها كانت تمثل الانوثة الكاملة في الستينات وانه كان مغرما بمشاهدة جميع افلامها . وانه جلس معها ذات مرة على احدى الموائد في حفل .. ويذكر جروميكو بفخر شديد بان مارلين لوحت له فجاة وهى تقول : «كيف حالك يا مستر جروميكو» !

ولازالت الكثير من الكتب تصدر حول سيرة وحياة مارلين مونرو رغم مرور فترة طويلة على وفاتها واخر هذه الكتب هو «مارلين التي لا يعرفها احد» للمؤلف جراهام ماكان . ويقول ماكان ان مارلين كانت مثقفة وشغوفة بالقراءة وانها كانت تدرس ادب النهضة بجامعة كاليفورنيا الى ان اضطرتها الشهرة للتخلى عن الدراسة .

ويعلق النقاد على الكتاب بانه اكثر سذاجة من مارلين نفسها لانها استخدمت جسدها للدعاية لنفسها وعاشت محبوسة داخل هذا الجسد طوال عمرها .. اما الكاتب ارثر ميللر . احد ازواجها . فيقول ان مارلين كانت مثل «الفازة» المكسورة وشظاياها المتناثرة تعذب كل من يحاول جمعها وتصيبه بالم فظيع .




صورة نادرة لم تنشر من قبل لمارلين مونرو عندما كانت تعمل فتاة غلاف قبل ان تصبح نجمة سينما وقد عرضت هذه الصورة مع ١٥ صورة اخرى للبيع في لندن ووصل ثمن بعضها ٢٧ الف جنيه استرليني والمجموعة كلها مائة الف جنيه استرليني .

قراءات

● شعارات كثيرة تنادى بها الصحافة ولاتطبقها على نفسها . واول هذه الشعارات الموضوعية التي كتبت عنها في الاسبوع الماضي . وقلت ان الموضوعية لفظ غير محدد ومطاط وان كل جانب ينظر الى الموضوعية من وجهة نظره الخاصة وما يتفق مع توجهاته السياسية احيانا والمادية احيانا اخرى كثيرة ..

● وقد اثبتت قضية تنظيم «ثورة مصر» التي عالجتها الصحف باساليب متعارضة تماما انه لايوجد شيء اسمه الموضوعية وخصوصا في الصحافة الحزبية . لقد تحول عرض القضية الى سيرك كبير بكل الوان الطيف . صحف تصرخ ان المتهمين ابطال مغاوير لانهم يقتلون العدو الامريكي والاسرائيلي الذي يقتل العرب وصحف اخرى تنشر عن المتهمين قصصا مخجلة . وتكشف عن اسرار شخصية لعائلات المتهين يندى لها الجبين ..

● صحف تقول - او تنقل من محاضر التحقيقات - ان المتهم الاول ارتكب جرائم بشعة في حق مطلقته وفقا عينها وصحف اخرى تجرى احاديث مع نفس المطلقة تدافع فيها عن زوجها السابق بحرارة وتصفه بالشهامة والانسانية . ولكنها لاتقول لنا لماذا طلقها ثلاث مرات ولماذا ردها بمحلل اذ كان بهذا القدر من الشهامة .

● ولقد احترنا واحتار القراء معنا في كل هذه الدعايات والدعايات المضادة التي تجعل المتهم بطلا ومجرما عاتيا في نفس الوقت . شهما ومتدينا يؤدى فروض الصلاة ويحرص على ان يحفظ اولاده القرآن . زير نساء ورجل بيت من الطراز الاول كيف يمكن هذا التناقض الا اذا كانت الصحف قد داست على مبدا الموضوعية وعلى جميع بيانات نقابة الصحفيين التي تطالبها بذلك

● وكانت النتيجة لهذا كله ان القارىء بدأ يتساءل اين الحقيقة والحقيقة لن تتضح نهائيا الا بعد صدور حكم نهائي في القضية وحتى يصدر هذا الحكم فان كل ما نقراه من احاديث وموضوعات مع او ضد المتهمين من قبيل الضجة ودق الطبول الذى يسبق عادة المعارك والقضايا الكبرى

● وهذا يقودنا الى المبدا الثاني الذي تدوسه الصحافة ايضا بالاقدام . وهو مبدا ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته ان معظم الصحفيين ينشدون بهذه الكلمات ولكنهم ينسونها تماما عندما يمسكون بالقلم ويبداون الكتابة في قضية ما دفاعا عنها او للاجهاز على المتهمين فيها وهذا شيء ليس شاذا لان الصحفي من البشر وليس ملاكا ولهذا فانه لاينسى بسهولة وهو يكتب في اى موضوع اراءه المسبقة عن هذا الموضوع وحبه او كراهيته للذين يكتب عنهم

● والرأى مطلوب في القضايا السياسية والاجتماعية الهامة ولكن الادانة غير مطلوبة مقدما من الصحفي عندما يتعلق الامر بمتهمين وراء القضبان يحاكمون على جريمة سوف تقرر المحكمة بعد سماع الدفاع والنيابة والشهود هل هم مذنبون ام لا وفي احيان كثيرة ينزلق الصحفي وخصوصا في صفحات الجريمة الى موقف معين من المتهم ويحاول ان يقنع القارىء بانه مجرم سفاح او برىء تماما من هذه التهم الملفقة

● وهذا بالضبط ما شهدناه وقرأناه في قضية «ثورة مصر» . كل ماحدث ان النيابة اذاعت قرار الاتهام . وبعدها انطبقت السماء على الارض واصبح اعضاء التنظيم ابرياء في مانشتات بعض الصحف بل وابطالا قوميين في نظرها . بينما صحف اخرى تؤكد كل يوم بالكلام وبالصورة انهم مجموعة من حثالة البشر يقتلون ليقبضوا ويتظاهرون بالبطولة السياسية وهم محترفون .

● ويا اينها الموضوعية ويا شعار المتهم برىء حتى تثبت ادانته كم من الخطايا ترتكب باسمكما

كمال عبدالرءوف

● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعلم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار

٢٠ ألف مليونير في بريطانيا

● يوجد في بريطانيا ٧ بليونيرات ثرواتهم محسوبة بالجنيه الاسترليني وتتقدمهم الملكة اليزابيث الثانية على راس القائمة وتصل ثروتها الشخصية الى ٣٫٣٤ بليون جنيه استرليني اى حوالى ستة الاف بليون دولار .. جاءت هذه الاحصائية في مجلة «مانى» . وقد جاء ضمن قائمة البليونيرات السبع سير جون مورى . (٩٢ عاما) امبراطور مراهنات كرة القدم والذى تبلغ ثروته ٣٤٠٠ مليون دولار . ودوق وستمنستر

والى جانب البليونيرات تؤكد المجلة وجود ١٨ عائلة وفردا في بريطانيا يملك كل واحد منهم اكثر من ٢٥٠ مليون جنيه استرليني بالاضافة الى ٢٠ الف مليونير بريطاني .

اشارت المجلة الى ان ثروة الملكة اليزابيث تجعلها الثامنة بين اغنياء العالم اما اغنى رجل في العالم فهو سلطان بروناى الذى تبلغ ثروته ٢٨ بليون دولار .

● الملكة اليزابيث

السر الذى أخفاه شميت ٥٠ عاما عن الشعب الألمانى

كشف الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان السابق في مذكراته التي نشرها في الأسبوع الماضي ان المستشار الالماني السابق هيلموت شميت تجرى في عروقه الدماء اليهودية وانه اخفى هذا السر عن النازى قبل الحرب العالمية الثانية ثم عن الشعب الالماني بعد او وضعت الحرب اوزارها وحتى الان

قال ديستان في مذكراته ان شميت افضى اليه بهذا السر عندما كان في زيارة لالمانيا الغربية عام ١٩٨٠ بينما كانا يجلسان معا في سيارة شميت وانه وافق على نشره في الكتاب

قال شميت لديستان وهو يكاشفه بسره ان جده كان من رجال البنوك اليهود في شمال المانيا وانه كان له علاقة بامرأة شابة انجبت له ولدا غير شرعي اسماه جوستاف وهو والد شميت الذى تزوج عام ١٩١٨ وانجب ولدا اسماه هيلموت . وخلال الحرب العالمية الثانية وخوفا من المخابرات الألمانية النازية (الجستابو) التى كانت تتعقب اليهود في كل مكان قام والد هيلموت بتزوير اوراق ولده ليخفيا . عن نفسيهما انهما من اصل يهودى . وخدم هيلموت شميت في جيش هتلر باوراق - مزيفة تنفى اصله اليهودى .



● شميت

بطل سوفيتى .. يهزم ٥٧ أمريكيا



● في اول زيارة للولايات المتحدة . وقف السوفيتي جارى كاسباروف (٢٤ عاما) بطل العالم في الشطرنج ليلاعب ٥٩ منافسا امريكيا في وقت واحد .. الغريب ان كل منافسى كاسباروف من طلبة المدارس . وقد ظل يلاعبهم طوال ساعتين وهو يبتسم ويوقع الاوتوجرافات .. وقد هزمهم جميعا عدا اثنين تعادل معهما . وقد علق على هذه النتيجة بانه سعيد لعدم فوزه في هاتين المباراتين لان ذلك سيجعل منافسيه سعداء . وكان طول المنضدة التى يلعب عليها البطل امام منافسيه ٣٠ مترا وظل طوال الساعتين يروح ويغدو امام اللاعبين .

وكالات الانباء

ميتران يفتتح هرم اللوفر

باريس ـ وليم ويصا

افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الهرم الزجاجي الذى جرى تشييده في ساحة نابليون في فناء قصر اللوفر وذلك في اطار مشروع اللوفر الكبير الذى يستهدف تحديث متحف اللوفر لاول مرة منذ قرنين من الزمان بعد ان كان قصرا لملوك فرنسا

وقد قام بتشييد الهرم الزجاجي المهندس الامريكي الصيني الاصل ميبي بى . وتكلف ٢ مليار فرنك ويبلغ ارتفاعه ٢٢ مترا

القذافى يستخدم البلدوزر لاطلاق سراح المعتقلين

طرابلس ـ وكالات الانباء

قاد العقيد الليبي معمر القذافى «بلدوزر» ضخما واتجه به الى بوابات سجن طرابلس لاطلاق سراح حوالى ٤٠٠ من المعتقلين السياسيين الليبيين بمقتضى عفو عام اصدره القذافى مؤخرا

ذكر شهود العيان ان حوالى ٥٠ شخصا اخرين استخدموا بلدوزر اخر لتحطيم الجدار الذى يحيط بالسجن وكان العقيد الليبي قد اكد ان العفو يشمل الاشخاص الذين تامروا ضده قبل ان يصل الى الحكم وبعد ذلك

البحرية الكويتية تفجر لغما بحريا

الكويت ـ ق ن ا

ذكرت صحيفة الوطن الكويتية ان البحرية الكويتية فجرت لغما بحريا تم اكتشافه بالقرب من منصة . سفنه . امس الاول

اضافت الصحيفة ان اثنين من الصيادين الكويتيين عثرا على اللغم بينما كانا يقومان بالصيد في المنطقة فسارعا بابلاغ الشرطة التى تولت اخطار القوات البحرية الكويتية لتفجيره

مذبحة جديدة فى الهند

نيودلهي ـ ى ب ا

لقي ٣٢ شخصا مصرعهم واصيب ٤٣ اخرون بجراح في مذبحة جديدة قام بها المتطرفون السيخ ضد الهندوس باحدى قرى ولاية البنجاب الهندية المذبحة الجديدة وقعت في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول في قرية كارى سارى بالقرب من مدينة هوشيابور التى تبعد ٢٥٥ كيلو مترا الى الشمال الغربى من العاصمة نيودلهي

The Generation Mitterrand photo:

GENERATION MITTERRAND

الدعاية الانتخابية في فرنسا أخذت شكلا جديدا بعد أن حاول أنصار كل مرشح تشويه ملصقات منافسيه

انتخابات .. على الطريقة الفرنسية !

معركة انتخابات الرئاسة الفرنسية بدأت حامية على الرغم من ان الرئيس فرانسوا ميتران لم يعلن حتى الآن رسميا عن دخوله المعركة .

وتتميز معركة الحصول على كرسى الرئاسة بانها محصورة في ٣ شخصيات رئيسية فقط على الرغم من اعلان شخصيات اخرى ترشحهم لمنصب الرئاسة للسبع السنوات القادمة .

LE COURAGE

ولا تخلو المعركة من الدعاية التي يقوم بها انصار المرشحين الثلاثة الاقوياء انصار جاك شيراك رئيس الوزراء الحالى يملأون شوارع باريس باللافتات الكبيرة التي تحمل صورته وعليها كلمة واحدة هي الشجاع . اما منافسه ريمون بار رئيس الوزراء الاسبق فان اللافتات تحمل صورته وفوقها ايضا كلمة واحدة «الثقة» .

ويقوم انصار الرئيس الحالى فرانسوا ميتران بتعليق لافتات تحمل صورة طفل صغير وشاب على حروف كلمات تعنى ان الأجيال تطالب بميتران .

وهذه اللافتات المعلقة في اغلب شوارع باريس تعرضت للعبث من جانب انصار المرشحين . لافتات ميتران اضيفت اليها صورة لزوج من «الشباشب» الصوف كاشارة خبيثة الى ان ميتران عجوز عمره ٧١ سنة ! وبواسطة «شاشات» «السبراى» قام انصار ميتران بتغيير الكلمات التي تحملها لافتات شيراك وريمون بار من «الثقة» الى «الغبى» ومن «التصميم» الى «السرقة» في لافتات جاك شيراك .

ومن طرائف انتخابات الرئاسة الفرنسية ان الجماهير تطلق على بار لقب السلحفاة ويطلقون على جاك شيراك «الارنب» وهناك مراهنات كثيرة على ان السلحفاة ستسبق الارنب في الجولة الاولى للانتخابات التى ستجرى في اواخر شهر ابريل القادم كما حدث في قصة الاطفال المشهورة .

اما في النهاية فيتوقع المراقبون السياسيون ان يفوز ميتران في الجولة الثانية يوم ٨ مايو القادم بالاغلبية التى تحفظ له مقعده في قصر الاليزيه .

ومن المتوقع ان يعلن ميتران رسميا يوم ١٥ مارس الحالى عن دخوله المعركة كمرشح لرئاسة الجمهورية ويقول المحللون السياسيون ان عدم اعلانه ترشيح نفسه رسميا حتى الآن هو حركة ذكية ليتجنب الهجوم المبكر عليه من احزاب اليمين التى يمثلها شيراك وريمون بار .

ويتفق الجميع على اهمية دور الشباب في تحديد رئيس الجمهورية الجديد ولذلك يحاول المرشحون كلهم وضع تصورات لحل مشكلة البطالة التى وصلت نسبتها الى ٢٥ في المائة .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار

جنة الامتحانات .. قبل دخول الجامعة فى اليابان

● يستعد اكثر من مليون طالب من طلاب المدارس العليا في اليابان الذين اوشكوا على التخرج خلال الشهر الحالى والشهر القادم لخوض امتحانات صعبة تؤهلهم لدخول الجامعة . ونتائج هذه الامتحانات هامة للغاية . وتعد الشهادة التى تمنحها احدى الجامعات اليابانية الكبرى لا غنى عنها للنجاح .

ولذلك فانه من غير المثير للدهشة اذا علمنا ان رجال الأعمال اليابانيين قد بداوا في اعداد سبل جديدة لايواء واطعام الطلاب . واحدى المحطات الاولى على طريق المعرفة هو في الغالب فندق ينيلنى وبعد فندق «اوتاني» الجديد بطوكيو اكبر الفنادق في البلاد وهو احد الفنادق العديدة التى تقدم للطلاب مجموعة من الخدمات الجديدة حيث توجد حجرة للبيانو لطلاب الموسيقى وكومبيوتر يمكنه ان يزود الممتحنين باسئلة من امتحانات سابقة واقام الفندق هذا العام حجرة للترفيه حيث يمكن للطالب ان يسترخى في مقعد ويستمع الى اصوات بعض المغنين مثل مارادونا وبروس سبرينجستين وغيرهم من نجوم موسيقى البوب يظهرون على شاشة فيديو

وتبلغ تكاليف الحجرة الواحدة لليلة الواحدة مع تناول وجبتين ١٨٨ دولارا كما يعرض احد المخترعين في طوكيو ويدعى يوشيرو ناكاماتسو بسكويتا يحتوى على فيتامينات ومعادن ينشط الذهن مقابل ٣ دولارات لعبوة تزن ١٫٥ اوقية . ومن الخدمات الأخرى شرائط تساعد الطالب على ان يتذكر التواريخ الهامة في تاريخ اليابان

كل هذه التسهيلات تجعل فترة الاستعداد للامتحانات وكانها وقت في الجنة .

قبل الامتحان يجلس الطالب في غرفة فندق فاخر يقدم له كل التسهيلات للحصول على أكبر مجموع

٥٢٠٠ تاجر نساء محاكمتهم فى الصين

● كشف احد كبار القضاة في الصين ان تجارة النساء اصبح لها سوق رائجة في مدن الصين الكبرى والصغرى على حد سواء حيث يتم اختطافهن من القرى الفقيرة ويتم بيعهن لاستخدامهن في الدعارة او يتم بيعهن لمن يدفع الثمن من الاثرياء كبار السن !

وقال القاضي الصيني لين زون ان ٥٢٠٠ من تجار النساء تم تقديمهن الى المحاكمة في العام الماضى وان هذا العدد لا يمثل الا جزءا ضئيلا من العدد الفعلى الذى يعمل في هذه التجارة . واضاف ان بعض الاباء الذين ادمنوا القمار باعوا بناتهن اللاتي لا تتجاوز اعمارهن ٨ سنوات ليسددوا ديونهم !

هاجم القاضى الصينى بعض المسئولين الذين يقبلون الرشاوى التى تتراوح بين ٥٠ دولار و ٣٠٠ دولار لتسهيل مهمة تجار النساء واضفاء الصبغة الرسمية على عملهم وقال ان هؤلاء المسئولين لا يرون ضررا في ذلك لان بيع النساء - وهو تقليد صينى قديم - لايزال مقبولا اجتماعيا في البلاد رغم مرور ٣٩ عاما على الحكم الشيوعى فيها .

ويقول احد التقارير ان اكثر من ٧٠٠ امرأة صينية اختفت خلال العام الماضى وحده . وان ثلثهن على الاقل تم بيعهن الى تجار النساء .

هـــل يفلـــس الفاتيـــكان ؟!

● كان الفاتيكان دائما رمزا للثروة .. اما الان فان هذه المؤسسة الضخمة على وشك الافلاس كما تقول مجلة «تايم» في عددها الأخير .. ففي ميزانية عام ١٩٨٦ ظهر ان دخل الفاتيكان كان ٥٧٫٣ مليون دولارا بينما بلغت المصروفات ١١٤ مليون دولارا .. وقد تم تغطية هذا العجز بالايراد الذى حققته مجموعة من خلال طوافها في الكنائس المحلية في العالم لمساندة الفاتيكان . وقد بلغ الايراد ٣٢ مليون دولار .. كذلك تم سحب المدخرات التى قدرت بحوالى ٢٤٫٧ مليون دولار ..

ويبقى الآن ان تبحث الكنيسة عن مصادر للدخل من خلال احسان المؤمنين بدلا من أن تضطر لبيع تراثها مثل اللوحات التاريخية القيمة واولها لوحات الفنان رافائيل .

هكذا من الأهل

● اعلانات التليفزيون ●



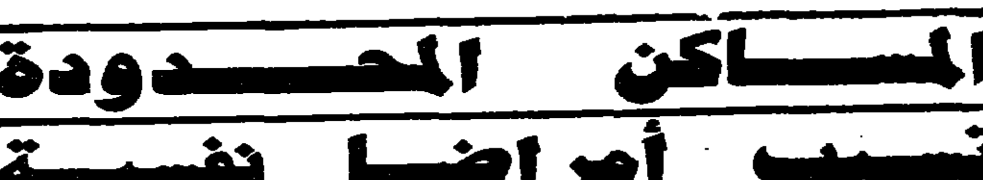






تقدمها : سميحة طاهر

منذ فترة قريبة كان الاتجاه فى العالم كله الى الغاء المساكن المحدودة فى عدد غرفها . كان تكون الشقة مكونة من حجرة واحدة ومطبخ وحمام . ولذلك كانت تتنافس شركات الاثاث فى عمل الاثاث الذى يصلح لان يجعل من حجرة واحدة شقة واحدة . فوجدت بكثرة الاريكة التى تتحول الى سرير اثناء الليل وتعود اريكة اثناء النهار ليجلسوا عليها . كما انشأت بعض الشركات العالمية نوعا من السراير التى ترتفع إلى اعلى بحيث يرفع السرير فى الصباح ويجذب فى المساء حتى لا يحتل اى مساحة . كما وجدت انواع كثيرة من الاثاث الذى يتغير ويتبدل ويتشكل بحيث يلائم الشقق الضيقة التى يعيش فيها الناس .



المساكن المحدودة تسبب أمراضا نفسية

ولكن هذه النظرية قد تغيرت خلال العامين الماضيين بعد ان وجدوا ان الحياة فى شقة ضيقة تصيب كل افراد الاسرة بامراض عصبية وضيق نفسى . وان كل واحد منهم يحس انه غير مرتاح فى حياته رغم انه قد لا توجد مضايقات حقيقية فى الحياة .

لقد ثبت ان الانسان لا يتقبل بسهولة ان ينام فى نفس المكان الذى يجلس فيه . والذى يتناول طعامه فيه وان يبقى طوال النهار والليل بين جدران حجرة واحدة لا تتغير . حتى الاطفال يصابون بنوع من الضيق من هذه الحياة .

ولقد اثبتت الدراسات النفسية التى اجريت اخيرا عن ان كل انسان فى داخله اشياء خاصة لا يجب ان يضطلع احد عليها وانه فى حاجة الى بعض الوقت يقضيه بمفرده بعيدا عن الجميع وهذا لا يتوافر إلا إذا كان هناك نوع من الاستقلالية فى الحياة .

ولقد قل الاقبال فى العالم على الشقق الصغيرة التى هى مكونة من حجرة واحدة . إلا إذا كان المرء سيقيم فيها فترة بسيطة . كان يكون سيقضى مدة اسبوع او اسبوعين .

ووجود الأسرة فى مكان واحد يخلق كثيرا من الصراع . ذلك ان الطباع بين الأسرة الواحدة تكون مختلفة . وقد يفعل احدهم مايضايق الاخر او يكون واحدا منهم يريد ان يستريح والثانى يريد ان يسمع الراديو والثالث يريد ان يشاهد التليفزيون وتكون النتيجة ان جميعهم لا يستطيعون ان يفعلوا مايريدون . ربما ان الحياة خارج المنزل شاقة وتضع على انفسنا تقاليد كثيرة فانت فى عملك لا تملك إلا ان تبتسم للناس الذين تقابلهم حتى ولو كنت متضايقا ولا تملك ان تجلس على راحتك الجلسة المريحة التى تشتهيها وتمر عليك انفعالات كثيرة وانت مضطر بحكم العادات الاجتماعية الا تظهرها وتكتمها فى نفسك . فاذا عدت الى البيت فانت تريد لكل هذا ان يخرج من داخلك وان يخرج بالشكل الذى ترتاح اليه . وهذا مستحيل اذا كانت الحياة فى حجرة واحدة . ذلك انك ستحس انك مضطر ان تجامل ايضا من يعيشون معك وتكون النتيجة ضغط عصبى فى المنزل وضغط عصبى فى العمل يؤدى اخيرا الى الانفجار كما انه ثبت ان الانسان يريد فى حياته اتساعا . فكلما قل الاثاث فى الحجرة كانت الحجرة مريحة . وكلما كثر الاثاث فيها كانت متعبة نفسيا رغم انك قد لا تشعر بذلك . فالانسان يريد اتساعا امامه وهذا الاتساع لا يمكن ان ياتى من الحياة فى شقق من حجرة واحدة .

ذلك ان الاثاث الذى يوضع فى هذه الحجرة مهما حاولنا ان نقلله يترك اتساعا بسيطا للحركة . وبالتالى يحس الانسان بانه فى سجن او ان كل ماحوله يثيره خصوصا اذا كانت الحجرة غير متسعة اتساعا كافيا . كما ان التغيير فى منظر الحجرة نفسه عملية هامة بالنسبة لحياة الناس . فذهابك مثلا من حجرة الجلوس الى حجرة النوم حيث المنظر متغير يجعلك تحس براحة نفسية . وحتى جلوسك فى غرفة الطعام بعيدا عن نفس المنظر الذى تراه وانت جالسا فى حجرة الجلوس يعطيك ايضا شيئا من الراحة .

المهم ان انتقالك من مكان الى مكان ولو بدرجة نسبية يوجد فى حياتك الراحة النفسية التى تحتاجها . ويوجد فى حياتك تلك الخصوصية التى يحتاج لها كل انسان منا . ولذلك فان الاتجاه العالمى الذى كان موجودا لبناء شقق من حجرة واحدة فاقبلت عليه شركات البناء على اساس انه حل مريح للناس لان ايجار الحجرة الواحدة اقل وتكاليف الحياة فيها ايضا اقل . كل هذا بدأ يختفى . وحتى الذين عاشوا فيها وبدأوا يبحثون عن مساحات اكبر يستطيعون الحياة فيها بطريقة اكثر راحة .

ولذلك فقد حولت هذه الشقة الى مكاتب خاصة . وبدأت شركات البناء تقيم شققا على مساحات واسعة . ولذلك انتقل السكن فى معظم دول العالم من وسط المدينة الى اطراف المدينة حيث الأرض ارخص والتكاليف اقل والسكن الصحى من الناحية النفسية .

المكياج لم يعد أساسا لجمال المرأة

منذ ٣٠ سنة كان جمال المرأة هو رأس مالها . ولذلك كان عليها ان تبدو جميلة وان تتكلم بحساب وان تبتسم بحساب . وكلما قلت ابتساماتها وقل كلامها كان ذلك اوفق بالنسبة لها .

ولما كان اهتمام المرأة بجمالها . كان عليها ان تعتنى عناية فائقة بوجهها وبشرتها . ولذلك كانت النساء يتحملن الكثير من وسائل التجميل التى كانت سائدة فى ذلك الوقت ليحصلن على بياض البشرة ونعومتها . بل ان المسألة كانت اشكالا اكثر من ذلك . كاستعمال قطع من القماش المتين يلف حول المعدة لاظهار الخصر الى اشياء ترتدى لإخفاء الترهلات فى الجسم .

المهم انه لم يكن هناك عمل للمرأة طوال يومها الا التجميل . وكانت تقضى ٩٠٪ من وقتها فى البحث عن الاشياء والوصفات التى تؤدى لزيادة جمالها . فلم يكن فى عقل المرأة شىء يشغلها سوى ان يكون مظهرها جميلا .

ولذلك كانت الفتاة المثالية فى ذلك الوقت اقرب الى الدمية التى يلعب بها الاطفال مجرد منظر جميل ولا شىء مطلوب غير ذلك . ولكن المسألة تغيرت الى درجة كبيرة الان . فمع كل ما نسمعه عن التقدم فى صناعة التجميل والادوات الخاصة بالمكياج المختلفة فان هذه الادوات بالنسبة للماضى تعتبر لا شىء .

فمثلا قناع عسل النحل الذى كان يصنع لوجوه سيدات المجتمع المعروفات فى الماضى كان يبقى على الوجه عدة ساعات واحيانا يوما كاملا . لم يعد موجودا الان ولم تعد تتحمله حياة السيدات فى الفترة التى تعيش فيها الان .

ولقد قلت عناية المرأة بالمكياج الذى تضعه على وجهها بحيث اصبح لا يستغرق من وقتها اكثر من ٨/١ ساعة فى الصباح ويتم سريعا وهذا بالنسبة للمرأة العادية وليس على المرأة التى تعمل فى وظائف خاصة مثل الممثلات والمانيكانات وغيرهن .

المهم ان هناك شعورا خاطئا بان المكياج قد تقدم وبانه قد كثرت وسائله . ولكنه فى الحقيقة كان فى الماضى اكثر دقة . وربما كان بدائيا فى صنعه . ولكن الاهتمام به من المرأة كان كبيرا .

ويقول خبراء التجميل ان ٧٠٪ من النساء لا يتجملن التجميل المطلوب . بل يقمن بعمل المكياج بسرعة واحيانا يخطئن فى اشياء اساسية . ذلك ان جمال المرأة الذى كان رأس مالها الوحيد قد قلت اهميته بالنسبة لذكائها وشخصيتها وطريقتها فى الحياة . كما ان سرعة الحياة فى هذا العصر قد وضعت بصماتها على حياة المرأة . فهى لابد ان تكون فى عملها فى الصباح الباكر .. وهى عندما تعود لا تجد الوقت الكافى للتجميل لانها محتاجة لان تعد الطعام لأسرتها . حركاتها اصبحت سريعة بعد ان كانت غاية فى البطء . ومع هذه السرعة قلت العناية بالمكياج فيما عدا المناسبات الخاصة .

ويقول خبراء المكياج انه بالنسبة للمستقبل فإنه ستقل عناية المرأة بالمكياج اكثر واكثر . ذلك ان المرأة تدخل فى الحياة العامة كل يوم وتتغلغل . واصبحت الاماكن التى كانت خالية من النساء تماما فى وظائف كثيرة مملوءة الان بهن . ولذلك فإن نسبة المرأة العاملة إلى المرأة التى تبقى فى منزلها هى نسبة تتزايد كل عام . وهذا يخلق مشكلة لان المفروض ان المرأة هى النصف الحلو الذى بجماله على الاقل يدخل البهجة فى القلوب ويضع لمسة من الرقة على الاماكن التى توجد فيها . ولكن اتجاه المرأة المستمر فى عجلة الحياة الى اهمال هذه الناحية الى حد ما يهدد هذا كله .

ولقد تنبهت شركات ادوات التجميل الى ذلك فبدأت تصنع اشياء لا يستغرق وضعها على الوجه فترة طويلة . بل ان نقطة واحدة تكفى . ولكن هذه الاشياء مع التركيز تصبح عاجزة عن ان تظهر جمال الوجه الذى تظهره تلك الاشياء الخفيفة التى توضع طبقة طبقة وتتكون من عدة الوان عندما تكتمل تعطى اللون المناسب .

والدراسات القادمة تؤكد ان انواعا كثيرة من المكياج الحالى سوف تختفى وان انواعا اخرى ستظهر تخدم عصر السرعة الذى تعيشه المرأة فى المستقبل . وهذه الانواع لن تضيف الى جمال المرأة كثيرا .

ان المرأة تعتبر هذه الادوات مثل الثياب التى تلبسها تماما فاذا خرجت بوجهها بدون مكياج احست بان شيئا ماما ينقصها وبانها لابد ان تضع لمسة جمال هنا او هناك .

والاتجاه الاكثر هو الان هى الالوان الثابتة التى لاتزول ولاتتاثر بالطعام مثلا ولا بالوقت .

بل ان هناك ابحاثا تدور حول الوان ثابتة لاتتاثر بالماء وتستخدم لها منظفات خاصة لازالتها .. وعلى اى حال فإن اهتمام المرأة بجمالها يقل مع الزمن حتى انه قد ياتى وقت لاتفترق فيه المرأة كثيرا عن الرجل من حيث العناية بالجمال .

المرأة فقط !

عزيزتى :

كثيرات من القارئات يتساءلن : لماذا تتجه معظم طرق تنظيم الاسرة للمرأة وقليل منها للرجل ؟!

يجيب على هذا السؤال الدكتور محسن حسنى استاذ امراض النساء والولادة ورئيس وحدة الموجات فوق الصوتية بكلية الطب جامعة الازهر فيقول :

الاجابة على هذا السؤال ليس تحيزا للرجل دون السيدة .. فالسيدة هى اكثر من نصف المجتمع فهى الام وهى الاخت وهى الزوجة وهى الابنة لذلك فنحن نهتم بالسيدات حتى يصبح مجتمعنا مجتمعا سليما .

اولا : السيدة تعطى بويضة واحدة كل شهر لذلك يمكن التحكم فيها او جعل الجو المحيط بها غير مناسب للاخصاب سواء عن طريق الهرمونات بالفم او بالحقن فكل الطرق الهرمونية الموجودة الان لاتتدخل فى عملية التبويض وكميات الهرمونات بها لاتسبب اى مشاكل او مضاعفات . اما بالنسبة للرجل فملايين من الحيوانات المنوية تفرز فى كل مرة ولذلك يصعب التحكم فيها وخصوصا وان حيوانا واحدا فقط من هذه الملايين هو الذى يقوم بإخصاب البويضة وتساعده باقى الحيوانات المنوية فى ذلك .. ومن ثم لايمكن معرفة اى هذه الحيوانات الذى سيقوم بالاخصاب .

ثانيا : البويضة تعيش مدة بسيطة اقصاها ٢٤ ساعة فقط فاذا لم يحدث الاخصاب خلال هذه المدة فان البويضة تتلاشى تدريجيا وتختفى فى حين ان الحيوانات المنوية تستطيع الاخصاب لمدة تتراوح بين ٣ ايام و ٥ ايام .. لذلك نجد ان الاسهل والامثل ان تكون البويضة هى الهدف لقصر عمرها وسهولة التحكم فيها .

ثالثا : ميعاد التبويض يمكن تقريبا التنبؤ به فيمكن استعمال كثير من الطرق التى يكون تاثيرها وقتيا .. اما عن الرجل فكل الطرق التى امكن استخدامها حتى الان لا تؤثر تاثيرا مباشرا على الحيوانات المنوية .

رابعا : اللوالب التى توضع داخل الرحم لا تتدخل فى عملية التبويض او الاخصاب ولكنها تجعل الجو المحيط بالبويضة غير مناسب للاخصاب سواء عن طريق بعض الهرمونات التى يفرزها الرحم او بوجودها داخل الرحم .

لكل هذه الاسباب تتجه معظم طرق تنظيم الأسرة للمرأة .. وتنظيم الانجاب ضرورة صحية والوسائل المتوافرة بالاسواق وفق ما يناسب كل زوجة او ام بمشاورة الطبيب لاتسبب اى مشاكل او مضاعفات

هبة الله

تقدمها : سلوى عفيفى

كل الحب .. على مقهى الحياة !

● هذه بعض من اوراقى .. او قل بعض من ايامى اضعها بين يديك .. ولتغفر لى ان كنت قد نسيت او اخطأت .. فعذرى الوحيد انى كتبتها بكل الحب لمن فيها من ابطال ومر احداث وبالكثير من الصدق .

انها الكلمات البسيطة والهادئة التى قدم بها الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب كتابه الجديد الذى صدر تحت عنوان . « على مقهى الحياة » الذى يضم ٢٢ حدوته وقصة اخرى عن توفيق الحكيم

د. سمير سرحان

أخبار وحواديت

للاطفال فقط .. مشروب صحى

● لاول مرة من الانتاج المصرى .. يطرح فى الاسواق مع بداية الشهر القادم مشروب صحى للاطفال الرضع وحتى سبع سنوات .. المشروب الذى يحمل علامة صنع فى مصر عبارة عن خليط من الينانسون والشمر والبابونج والكراوية والنعناع والعرقسوس والسكر والمشروب الصحى الجديد للاطفال يحضر فى ثوان ومفيد للطفل قبل النوم ولعلاج حالات عسر الهضم والانتفاخ والمغص والبرد .

يبيع « كلى » بناته .. من اجل الهيروين !

● دخل المريض مركز علاج الكلى بالمنصورة وهو فى حالة اعياء تامة .. شاحب اللون ويعانى من ضعف عام فى صحته .. طلب هذا المريض ببيع « كليته » مقابل مبلغ من المال .. ولكن لسوء حالته الصحية رفض طلبه ..

وفى اليوم التالى دخل نفس المريض مركز علاج الكلى وقدم تعهدا ببيع « كلى » كل من زوجته وبناته الثلاث ' هذا التصرف لفت نظر الاطباء .. وبالسؤال اتضح ان هذا المريض مدمن هيروين .. وقام ببيع اثاث منزله ولم يتبق له شىء يبيعه سوى كلى زوجته وبناته من اجل شم الهيروين

رفض المركز شراء اى كلى من هذه العائلة ' هذه الحدوته قصه واقعية رواها الدكتور صلاح حمادى رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب .

معقول !

● زجاجة المياه الشازية - الحجم العائلى - بعد ان اصبحت المشروب المفضل لدى الاسر ارتفع سعرها خلال الشهور الاخيرة اكثر من مرتين . بعد ان كانت التسعيرة فى البداية ١٣٠ قرشا ارتفعت وبدون مقدمات او تغيير ملحوظ فى الزجاجة او الحجم او الكمية واصبح ثمنها هذا الاسبوع ١٧٥ قرشا .. والسبب غير معروف وغير معقول '



العامة فى الحضارة المصرية .. فى جامعة الكويت

● اشاد الدكتور جاب الله على رئيس قسم التاريخ بجامعة الكويت بالقيم والمثاليات فى المجتمع المصرى قدرا اكبر مما يتخيله البعض

واكد الاستاذ الجامعى الكويتى فى محاضرة القاها بكلية الاداب بالكويت حول « العامة فى الحضارة المصرية » ان المجتمع المصرى وتمسكه بمثل العدل والمساواة عرف للانسان قيمته .. واوضح الدكتور جاب الله ان العامة فى الادب الشعبى كان لهم دور هام فى مواجهة الحاكم ومراجعته واستشهد فى هذا الصدد « بالقروى الفصيح » مثالا للمبدأ المصرى القائل ان لكل فرد حقه الشخصى فى معاملة عادلة بصرف النظر عن مكانته فى السلم الاجتماعى

■○■○■

● « فاروق حسنى » وزير الثقافة يفتتح - يوم الثلاثاء القادم - معرض الفنان ايهاب « للتصوير الزيتى والرسوم . المعرض يقام بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك ويستمر حتى ٢٠ مارس .

■○■○■

● حصل الباحث صابر محمد عسران المعيد بقسم الاذاعة بكلية الاعلام جامعة القاهرة على رسالة الماجستير بتقدير ممتاز وموضوعها « القيم الدينية بالتلفزيون » .. اشرفت على الرسالة الدكتورة انشراح الشال وتكونت لجنة المناقشة من د . جيهان رشتى ود . منى الحديدى ود . احمد عمر هاشم عميد كلية اصول الدين بالزقازيق .

حوادث يوم السبت .. فى كتاب !


محمود صلاح

● قال عنه « مفيد فوزى » انه لايكتب بطريقة تقليدية .. بل يرسم الدراما فى الجريمة لتاتى لوحة تبهر الابصار .. وقال عنه « صالح مرسى » انه اديب يتنكر فى زى صحفى حوادث .. انه الزميل الصحفى « محمود صلاح » رئيس قسم الحوادث باخبار اليوم الذى صدر له هذا الاسبوع احدث كتاب له تحت عنوان « حوادث يوم السبت » الذى ضم مجموعة من قصص الحوادث صاغها الصحفى الشاب باسلوب ادبى مشوق .

● افتتح مركز الخدمات المتكاملة للاسرة والطفولة بالزقازيق موسمه الثقافى بندوة « عن المخدرات ومستقبل ابنائنا » . تحدث فى الندوة - التى حضرها اكثر من الف شخص - الدكتور « جمال ماضى ابو العزايم » ومجموعة من رجال الدين والاجتماع والقانون وراستها ليلى حسن عضو مجلس الشعب .

ليلى حسن

■○■○■

● افتتح هذا الاسبوع المعرض السنوى لتكنولوجيا التصوير الذى يقيمه الدكتور مهندس « يوسف خليل مظهر » بفندق رمسيس هيلتون . المعرض قسم الى عدة موضوعات تحمل اسم برامج تلفزيونية مثل عالم الحيوان جولة الفنون ومسافر على الهواء

السيارة وامراض القلب !

● اكتشف احد الاطباء الانجليز اثناء بحثه عن اسباب تضاعف عدد الوفيات بالقلب ٦ مرات بين عامى ١٩٣٠ و ١٩٦٠ بالاضافة الى نسبة الدهنيات التى يتناولها الافراد ان قيادة السيارة لها تاثير مباشر وفعال على الاصابة بامراض القلب !

اكد الطبيب ان قيادة السيارة تقود الانسان الى حتفه مبكرا لانها تخلق لدى قائدها ضغوطا وقلقا تؤثر على صحة القلب تاثيرا كبيرا !

■○■○■

● البردة احدث كتاب صدر عن الهيئة العامة للكتاب .. الكتاب يحتوى على ترجمة انجليزية شعرية « لبردة البوصيرى قامت بها الشاعرة « ثريا مهدى علام » التى حصلت على جائزة الدولة التشجيعية للترجمة لعام ١٩٨٦ .

احتوى الكتاب « البردة » على القصائد العربية مع شرح لها وامامها - صفحة بصفحة - ترجمتها شعريا باللغة الانجليزية .

■○■○■

● قامت كلية التربية بدمياط بتكريم الدكتور « محمد حسن الزيات » باعتباره من ابناء دمياط البارزين فى مجالات الدبلوماسية والسياسية والاعلام ايضا بدوره الكبير فى خدمة القضايا العلمية والقومية والدولية .

● تقيم الرابطة العامة لمصففى شعر الرجال والسيدات يوم ٢٨ من هذا الشهر . مسابقة دولية لتسريحات صيف ١٩٨٨ وشتاء ١٩٨٩ .. تشترك فى المسابقة .. مع مصر - ٨ دول عالمية ..

جوائز المهرجان مجموعة من الميداليات الذهبية تقدم للفائزين الاوائل . ويقام المهرجان فى فندق شيراتون الجزيرة وتبدأ المسابقة من العاشرة صباحا وتستمر حتى العاشرة مساء ..

دراسة جديدة .. فى المرور

● المهندس « محمود رمضان » رئيس قطاع النقل والمرور بمحافظة القاهرة اعد دراسة كاملة عن درجة كثافة مرور السيارات على الكبارى التى تربط محافظتى القاهرة والجيزة .. الهدف من الدراسة تحديد اوقات الزحام والذروة للعمل على حل مشاكل اختناق المرور .

● يجرى حاليا فى بورسعيد تاسيس جمعية باسم « بلدى » الهدف منها نشر الجمال والخضرة فى المدينة والمحافظة على نظافتها .

تضم الجمعية التى تراسها « علية الشطوى » عددا من الفنانين التشكيليين والمعماريين والزراعيين المهتمين بالنواحى الجمالية .

● اثبتت المادة الزلالية المستخرجة من الحيوانات البحرية المعروفة باسم « النجوم البحرية » مقدرتها على تقوية مناعة جسم الانسان .. ويقوم العلماء السوفيت حاليا بدراسة تاثير هذه المادة على الجهاز العصبى للانسان واستخدام الرخويات والحيوانات البحرية الاخرى على نطاق واسع فى صناعة الأدوية .

الطبيب يدفع ثمن الكشف على المريض ؟

● تفكر كليات الطب حاليا فى تغيير نظام تشخيص الحالات الطويلة او المزمنة فى امتحانات البكالوريوس .. السبب ان المرضى فى المستشفيات اعتادوا على استغلال طلبة كليات الطب بشكل رهيب .. فالمريض لا يدلى باى معلومات عن مرضه الا بمقابل مادى يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ جنيها وتصل فى بعض الاحيان الى السلسلة او الساعة الذهبية التى يرتديها الطالب او الطالبة فى حالة عدم توافر النقود معه '

، هكذا انقلب الوضع واصبح الطبيب يدفع ثمن الكشف على المريض . وفى حالة الرفض يقوم المريض بتضليل الطبيب بمعلومات خاطئة عن حالته مما يؤدى الى رسوب طالب الطب فى مادة التشخيص '

● « مصيف جمصة » بدأ الاستعداد لموسم الصيف القادم .. صرح بذلك اللواء « سعد الشربينى » محافظ الدقهلية وقال انه سيتم انشاء حديقة عامة فى « جمصة » على مساحة ١٠ افدنة بمنطقة مسجد الحسينى تضم ملاعب للاطفال وملعب « بلتيناج » وكافتيريا .

ايضا ستزيد المسطحات الخضراء بالمناطق الجديدة لاستقبال المصطافين مع بداية شهر يونيو القادم .

يوميات امرأة عصرية

● تعرض مكتبة مصر الجديدة - هذا الاسبوع - فيلم يوميات امرأة عصرية للكاتبة الصحفية ايفلين رياض .. الفيلم بطولة « ليلى طاهر » و « صلاح قابيل » ويتناول مشاكل المرأة العصرية .. اخراج « انعام محمد على » .

٥٠ دولارا غرامة حزام السيارة فى أمريكا !

● احدث دراسة نشرت فى امريكا هذا الاسبوع قامت بها جامعة ولاية « نورث كارولينا » اكدت ان عدد الوفيات فى حوادث السيارات انخفض بنسبة ٢٪ بعد ان فرضت قوانين المرور هناك ربط احزمة المقاعد الامامية فى السيارة .. كما اوضحت الدراسة ان نسبة الاصابات الخطيرة انخفضت ايضا بنسبة ١٠٪ .. وتم انقاذ حياة اكثر من ٢٠٠٠ امريكى ربطوا احزمة سياراتهم تطبيقا لقوانين القيادة فى امريكا .. المعروف ان غرامة مخالف قانون ربط الحزام فى امريكا تصل الى ٥٠ دولارا !

● زار مصر هذا الاسبوع الخبير هورست مانفريد بلير من المعهد المركزى للنظائر والاشعاع بالمانيا الشرقية لبحث سبل التعاون بين مصر والمانيا الشرقية فى مجال استخدام الاشعاع لحفظ الاغذية .

وقع الخبير بروتوكول التعاون مع الدكتور احمد المليجى مدير مركز تكنولوجيا الاشعاع بمدينة نصر .

■○■○■

● جامعة السلطان قابوس بعمان اختارت الدكتور « محيى الدين عبدالحليم » رئيس قسم الصحافة بجامعة الازهر لتاسيس قسم للاعلام والصحافة بالجامعة .

يقضى الدكتور « محيى » شهر فبراير ومارس فى « عمان » لاعداد المناهج الدراسية وانشاء القسم لتبدأ الدراسة به مع بداية العام الدراسى القادم .

● مجلة جديدة للاطفال صدرت عن المختار الاسلامى .. تحت اسم « زمزم » وتقدم مجموعة من الموضوعات الدينية والبيئية والثقافية للطفل على اسس تربوية سليمة .

مؤتمر للتكنولوجيا النظيفة .. فى مصر

● يفتتح - بعد غد - مؤتمر التكنولوجيا النظيفة الذى يناقش ٢٥ بحثا عن الصناعة فى مصر وفى فرنسا .. يدور المؤتمر حول الصناعات غير الملوثة للبيئة .

يفتتح المؤتمر - الذى يستمر ٣ ايام - الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور عبدالفتاح منجى نائب رئيس هيئة التصنيع وسفير فرنسا بالقاهرة .

كبار الأطباء فى الفيوم

● يقوم وفد من كبار الاطباء بعلاج عدد من الحالات بمحافظة الفيوم وذلك بمناسبة العيد القومى للمحافظة يوم ١٥ من هذا الشهر . يضم الوفد الطبى الدكتور محمود طلعت استاذ النساء والولادة والدكتور مصطفى المنيلاوى استاذ الجهاز الهضمى والدكتور خيرى صابر استاذ الجراحة العامة .. يقضى الوفد يومى ١٦ ، ١٧ مارس فى الفيوم لعلاج الحالات المتقدمة بالمجان .

!

ليس من العجب . بل ما يعتبر فى حكم الجريمة . انه فى الوقت الذى اصبح لقطرة المياه قيمة . بعد ان انخفض إيراد النيل . وهبط مخزون السد العالى . وتركزت كل الجهود فى ضرورة ترشيد إستهلاك المياه والبحث عن مصادر جوفية لتعويض النقص . حتى لا نتعرض لكارثة جفاف لا تبقى ولا تذر .. ان تهمل بعض الادارات الحكومية المسئولة عن خطوط المياه فى الشوارع . فى إصلاح المواسير التالفة التى تتدفق منها المياه وتتبدد هباء فى باطن الارض ؟!

امامى ياسادة يا محافظين . ويا مسئولين . شكوى من سكان مساكن عثمان بعزبة النخل بالقاهرة . يقولون فيها انهم قاموا بابلاغ مرفق المياه بالزيتون التابعين له بكسر ماسورة المياه خلف المسجد الذى يتوسط المساكن . وجاءت فرقة للمعاينة وانصرفت على ان توفد فرقة للاصلاح . ومضت اسابيع دون ان تتفضل فرقة الاصلاح بالحضور ! ولما تسببت المياه المتدفقة فى انهيار الارصفة وتسربت إلى اساسات العمارات وبدأت تهددها بالسقوط . اضطر السكان لتحرير محضر فى الشرطة ضد رئيس المرفق ! والمذهل ان احدا لم يتحرك حتى الان !

وشكوى اخرى من اقصى الحدود الشرقية . من سكان كبائن التعمير بالمساعيد فى العريش . حيث تتبدد مياه الشرب القادمة من النيل . والتى دفعت الدولة دم قلبها لتنقلها نقية فى انابيب بطول ١٦٠ كم من القنطرة إلى اهل العريش . فهناك كسر او خلل فى الوصلات فى ثلاثة مواقع بالشبكة (الجديدة !) بمنطقة الكبائن منذ الصيف الماضى . تتسرب منه المياه فى الرمال . بينما لا تجد احياء العريش حاجتها من الماء ! ويكفى هذا القدر !

فتحى سالم

الموقف السياسي

السكوت ليس من ذهب .. أحيانا !

بقية المنشور ص ١

ليخاطب الشعب من خلال نوابه باعتبار بعضهم المسئول عن إثارة هذه القضية المفتعلة . وامامه - ايضا - أن يخاطب الشعب من خلال شاشة التليفزيون حتى تتاح الفرصة لأكبر عدد من المواطنين لسماع مايقوله وما يؤكده ومايعلنه .

□□ نريد من رئيس وزراء مصر - إذا وافق على هذا الاقتراح - أن يعلن لنا رايه في سياسة الانفتاح السياحي التي ينفذها السيد فؤاد سلطان . بصفة عامة . وفي قضية بيع فنادق القطاع العام التي تتهاوى بخسائرها وفشل إدارتها . بصفة خاصة . نريد أن نعرف من رئيس الوزراء هل ماقام ويقوم به وزير السياحة يعتبر خروجا على السياسة العامة للحكومة . ام أنه تطبيق لها والتزام بها ؟! نريد ان يحدد لنا الدكتور عاطف صدقي - بكل الوضوح - إيجابيات سياسة وزير السياحة في حالة موافقته عليها . ويستعرض سلبياتها في حالة رفضه لها . وإذا كان رئيس الوزراء لايوافق على تلك السياسة . وأن وزير السياحة لم ينل موافقة مجلس الوزراء عليها . فلماذا سكت رئيس الحكومة حتى اليوم على تجاوز احد وزراء حكومته ؟! أما إذا كان الدكتور عاطف صدقي يوافق على تلك السياسة ويتابع إنجازاتها وتحقق من فوائدها . فلماذا سكت - أيضا - ولم يبادر بإعلان دعمه وتاييده المطلق لكل مافعله ويفعله وزير السياحة في مواجهة الحملات الشرسة التي يواجهها من اعداء النجاح . ومن هواة الانغلاق . ومن عبدة الشعارات . ومن جماعة الفاشلين الذين لايعملون ويغضبهم ان يعمل وينجح غيرهم ؟!

□□ نريد من رئيس وزراء مصر ان ينتقل - في بيانه المنتظر - من هذه القضية المحددة الى قضية اخرى اكثر شمولا واكثر اهمية . أعني بها قضية دعم القطاع الخاص وتامينه وتشجيعه وتحريره من كل قيود وتعقيدات إدارية وتنظيمية وتعجيزية لا أول لها ولا آخر ! فلا يخفى على احد - وبالذات على رئيس الوزراء - أن شكوى القطاع الخاص من تلك القيود والقوانين والتعقيدات ، لم تنقطع ! وان رأس المال الخاص - الذي يوصف عادة بالخوف والجبن - مازال يقف مترددا ومتواريا وغير متعاون إنتظارا لمعرفة النتيجة النهائية لهذا الصراع الرهيب بين أنصار الانفتاح الاقتصادي وهواة الانغلاق الذين يفزعهم فتح شباك او مواربة باب ! واكثر مايثير الدهشة والفزع ان نجد الحزب الوطني الحاكم يضم جماعات تؤيد الفريق الأول . وجماعات اخرى تنادي بشعارات الفريق الثاني . وتتحمس لها وتشن حربا صليبية ضد خصومها في الراي ! لقد ظهر هذا واضحا عند مناقشة قضية بيع الفندق المتهالك أمام مجلس الشعب . وكان أكثر المتطرفين في رفضهم لسياسة وزير السياحة من نجوم قيادات الحزب الوطني الحاكم ! حقيقة أن الخلاف في الراي لايفسد للود قضية . كما يقولون . وان انتساب أحدنا الى حزب من الأحزاب لا يحرمه من إبداء رايه ومن إعلان رفضه لسياسة الحزب . ولكن حقيقة أيضا ان هذا الخلاف لايجوز بالنسبة لقضايا اساسية نص عليها برنامج الحزب . والتزمت حكومة الحزب بتنفيذها ! لا أحد يريد أن يحجر على رأي او على قول ! ولا احد يريد أن يتحول الحزب - اى حزب - الى مجرد واجهة تختفي خلفها الراى الواحد ، والصوت الواحد ، والقرار الواحد ! ولكن الفارق كبير جدا بين معارضة سياسة او مناقشة مبدأ . وبين محاولة هدم برنامج الحزب من اساسه . والمناداة ببرنامج آخر يتعارض تماما مع البرنامج الأول الذي جذب اليه أعضاء الحزب . ومن بينهم هؤلاء الذين ينادون اليوم بتغييره ونسفه ومحوه !

□□أكثر من مرة سمعنا تأكيدات من الحكومة على دعم القطاع العام والقطاع الخاص معا باعتبارهما ركيزتا الاقتصاد القومي . وأكثر من مرة - ايضا - تبارى فيها مسئولون اقتصاديون في الحزب الوطني الحاكم دفاعا عن القطاعين الاقتصاديين . الخاص والعام . وبلا تمييز . وهذه التأكيدات كلها يرتاح اليها الراى العام . وتخلق مناخا صحيا يشجع رأس المال الخاص على ان يساهم في كافة مجالات الانتاج من زراعة وصناعة وتجارة . وعلى الرغم من ذلك .. فإن مايقال شيء . وما يتحقق بالفعل شيء مغاير تماما ! فمازلنا في انتظار مشاركة اكبر من جانب القطاع الخاص في مشروعات الانتاج الكبرى والبعيدة المدى . مازلنا في انتظار رأس المال الخاص الذي يساهم في مشروعات راسخة الاقدام ، وليس في مشروعات متذبذبة او هلامية او لمجرد تحقيق عائد سريع وخاطف يتوقف المشروع بعد تحقيقها ! ومازلنا في حاجة - أيضا - الى الشركات والمؤسسات الوطنية التي تقام لتبقى وتلقى من الحكومة كل المساعدات والضمانات التي تتمتع بحصانة ضد التغيير والتبديل والتعديل بقرارات وقوانين تطبق بأثر رجعي ! ومالم يحدث هذا فإن من الوهم ان ننتظر من القطاع الخاص أن يساهم بأمواله خوفا من المغامرة بها وضياعها مادام هناك من المسئولين في الحكومة وفي الحزب الذي جاء بها ، من يعادي القطاع الخاص ويكيل له الاتهامات ، ويتفنن في وضع القيود والعقبات بهدف تحجيمه وتضئيله وانكماشه !

□□ نريد من رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي أن يصارحنا بما خططته حكومته من اجل رأس المال الأجنبي ، بصفة عامة . ورأس المال العربي ، بصفة خاصة . لا اعتراض على ماتقوم به الوزارات المختلفة والمعنية في هذا المجال . ومرحبا بالتحرك المستمر الذي تقوم به الحكومة من خلال المؤتمرات التي تعقدها ، والبعثات التي ترسلها ، والمشروعات الاستثمارية التي تطرحها لإغراء المستثمرين العرب والأجانب على المساهمة والمشاركة في قيامها . والمطلوب من الدكتور عاطف صدقي أن يحدثنا في بيانه المنتظر - في حالة موافقته على الإدلاء به - عن النتائج التي تحققت بالفعل في هذا المجال .

لقد أتيحت لى الفرصة لزيارة العديد من الدول العربية الشقيقة ، آخرها الزيارة التي قام بها وفد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية الى دولة البحرين في الأسبوع الماضي .

واستطيع ان أؤكد أن الانطباع العام الذي تولد لدينا جميعا - خلال تلك الزيارات - أن هناك رغبة أكيدة من جانب الحكومات العربية للمشاركة في مشروعات انتاجية مصرية . مع تشجيع مواطنيها على استثمار اموالهم في مصر بدلا من استثمارها في اوروبا والولايات المتحدة والمضاربة بها في بورصات عالمية غير مضمونة العائد . وغير محصنة ضد الضياع ! ولايخفى على رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي أن تلك الرغبة من جانب الأخوة العرب في استثمار اموالهم في بلادنا لاتكفي وحدها لجذب تلك الأموال . ومالم تتحرك حكومتنا بسرعة لوضع الرغبة موضع التنفيذ . فإنه من المتوقع أن تظل تلك الرغبة مجرد رغبة ومجرد تمنيات طيبة تقال في اللقاءات والزيارات وتنتهي فور انتهائها !

إن المستثمر الأجنبي - وبالذات العربي - لن ياتي بامواله لاستثمارها في بلادنا لمجرد حنينه إلى مصر وحبه لشعبها او مجاملة لحكومتها ! فهناك ماهو اكثر اهمية واكثر تشجيعا من مجرد الحنين والحب والعاطفة . هناك القوانين التي تضمن للمستثمر امواله . وتضمن له حريته في التصرف في أرباحها . وتضمن له - أيضا - سهولة إقامته وسرعة تلبية حقوقه المشروعة ، وسرعة تطبيق ماتنص عليه شروط ومواد العقود والاتفاقيات .. بعيدا عن الروتين القاتل ، وبعيدا عن السماسرة الذين يفرضون على المستثمرين إتاوات لاحق لهم في فرضها او انتزاعها !

□□ ومطالب المستثمر الأجنبي والعربي من مصر ، لاتزيد عن المطالب التي يحصل عليها في اى بلد آخر في الشرق او في الغرب . بل لا أغالى اذا قلت أن هناك العديد من الدول التي نجحت في جذب أموال العرب - بالذات - من خلال التسهيلات غير المعقولة والتيسيرات المبالغ فيها . وهو مالا ينتظر العرب الحصول عليه في مصر . ورغم ذلك فهناك من بينهم من يريد ان يستثمر امواله في بلادنا حتى لو لم يلق فيها مايلقاه من تلك التسهيلات والتيسيرات المبالغ في بعضها !

□□ إن كل ماق مصر - الآن - يجب أن يشجع المستثمر العربي على استثمار امواله في بلادنا . ولن اتحدث فقط عن استقرار مصر امنيا وسياسيا واجتماعيا - على الرغم من اهمية ذلك بالنسبة لصاحب رأس المال الأجنبي - وإنما يمكن للحكومة ان تكفل للمستثمرين سهولة نجاح مشروعاتهم وسرعة تحقيق العائد المجزي من إنتاجها في بلد كبير مثل مصر . وفي سوق هائل مثل السوق المصري . ولن تبذل حكومتنا جهودا هائلة من اجل تحقيق هذا الهدف . بل على العكس من ذلك . يكفيها مجرد الحركة السريعة لدى حكومات وشعوب الدول العربية التي سمعنا من ملوكها وحكامها وشعوبها كل مايؤكد رغبتهم الصريحة في المساهمة والمشاركة الاقتصادية داخل الأراضي المصرية .

□□ المهم - كما قلت - هو سرعة التحرك . وسرعة الحسم في الرد على الشائعات التي تثار بين الحين والآخر . وتخلق مناخا إرهابيا يخيف القطاع الخاص المصري . فمابالك بالقطاع الخاص الذي مازال مترددا في تنفيذ مشروعاته في مصر ؟! إن أوضح مثال على ذلك هو ماحدث اخيرا في مجلس الشعب عند اثارة الفرقعة الإرهابية التي أحدثها بعض نواب الشعب ضد طرح فندق سان ستيفانو للبيع وإقامة مشروعات سياحية هائلة مكانه يتسابق عليها مستثمرون مصريون وعرب وأجانب ! لقد أعلن وزير السياحة - أمام نواب مجلس الشعب - عن العروض الثلاثة التي تقدم بها أصحابها لشراء هذا الفندق المتداعي والمتهالك بعشرات الملايين من الجنيهات ، لاقامة مشروعات سياحية عملاقة تتكلف هي ايضا عشرات أخرى من الملايين . وبدلا من أن يصفق نواب الشعب لهذا النجاح الضخم الذي حققه فؤاد سلطان ، فوجئنا ببعضهم - ومنهم قيادات في الحزب الوطني الحاكم الذي يتحدث وزير السياحة باسمه ويطبق برنامجه - يشنون حملة شرسة ضد الوزير ، مشككين في مشروعه . وفي صيغة الاعلان عن بيع الفندق . وفي عدائه للقطاع العام . وضرب مكاسب قوى الشعب العامل . لدرجة أن بلغ الانفعال باحد هؤلاء المتشككين الغاضبين إلى أنه وقف تحت قبة البرلمان ليهتف بأعلى صوته : (تحيا ثورة ٢٣ يوليو) ! وكان بيع فندق سان ستيفانو يهدف الى اغتيال ثورة ٢٣ يوليو ؟! كان التخلص من فندق متهالك لايحقق سوى الخسائر الضخمة سنة بعد أخرى . يعني التخلص من كل مبادىء ثورة ٢٣ يوليو ؟! او كان إقامة مشروعات سياحية هائلة تحقق لمصر عائدا كبيرا يتزايد ستبعد آخرى . يتعارض مع اهداف ثورة ٢٣ يوليو ؟!تماما كما يتبجح البعض فيقول .. ان اتهام جماعة مايسمى « بثورة مصر » هو اتهام لثورة ٢٣ يوليو . وان توجيه الاتهام لخالد عبدالناصر .. هو اساءة إلى ذكرى والده الراحل ؟!

إن هذا الموقف - مع سخافته وضحالته وتزمت اصحابه - أظهر لنا إلى اى مدى يمكن لفكر طائش او لكلمة غير مدروسة . ان تحدث بلبلة وفزعا وهلعا تفقد المستثمر المصري اى حماس له في استثمار امواله . فما بالك بالمستثمر الأجنبي والمستثمر العربي ؟!

قضية فندق سان ستيفانو قضية تافهة - كما قلت - ولكن الآثار السيئة والمفزعة التي نتجت عن تلك القضية مازالت مدوية . ومازالت تهدد كل مابنيناه ومانبنيه .

والكلمة الآن للدكتور عاطف صدقي ليعلنها صريحة وواضحة .. لعل وعسى ان يتمكن من إزالة آثار العدوان الذي لحق بسياستنا الاقتصادية التي يجب الا تترك لتفسيرات المتشككين في كل شيء ، واى شيء ، ويجب أن يبعد عنها هواة الانغلاق وعبدة الشعارات البالية ، والذين يفزعهم ان يقوم للاقتصاد المصري قائمة بعد أن نجحوا - من قبل - في تحطيمه والهبوط به إلى الحضيض !

وأرجو الا يطول انتظارنا لبيان رئيس الوزراء .. فالصمت - في هذه الحالة بالذات - لن يوزن بالذهب !

إبراهيم سعده

رد من محافظ الاسماعيلية على السعدني

الاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير جريدة اخبار اليوم

تحية طيبة وبعد .

طالعتنا جريدة اخبار اليوم بعددها رقم ٢٢٦١ الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ بما كتبه السيد الاستاذ محمود السعدني تحت عنوان . عودة الامام .. المقاول . بالصفحة الرابعة عشرة والذى بداه سيادته بهجوم صارخ على كل من شركة الاسماعيلية الوطنية للاستثمارات العقارية وجمعية العاشر من رمضان التعاونية لاستصلاح وتعمير الاراضي بمحافظة الاسماعيلية وعلى رئيسها الحالى وانهاه بما وجهه لنا في صيغة عتاب من اننا تركنا الحبل على الغارب لهذه الشركة التى سبق طرد رئيسها السابق لانه انفق نصف ميزانيتها في مظاهر كذابة على حد قوله .

وفي بداية الرد على الاخ والصديق الاستاذ محمود السعدني فيما كتب احب ان اوضح مايلي .

١ - ان سيادته خلط بين الجمعية والشركة فاشار الى ان الجمعية تشرف على بناء ٣٩ شاليها في حين ان الثابت بالاوراق ان كليهما مختلف عن الاخر ويعمل ايضا في مجال مختلف اذ تسير الجمعية في استصلاح واستزراع ٢١٥٢٤ فدانا واقامة قرية سكنية لاعضائها الذين يبلغون حوالى الف عضو بينما هدف الشركة اقامة المشروعات العمرانية والسياحية الجديدة واحد مشروعاتها الجارى تنفيذها على الطبيعة هو قرية الجندول الذى يتضمن ٥١ فيلا ، ٢٥٥ شاليها ١٧٩٥ من الوحدات الحدائقية . وعمارات تبلغ وحداتها تسعين وحدة .

٢ - لم يحدث ان رئيس الشركة السابق قد انفق نصف ميزانيتها في المظاهر . كما جاء فيما كتبه الاخ والصديق .. فرئيس الشركة السابق رجل من انقى الرجال بمصر وكفاحه وعمله طوال السنوات التى قضاها معنا بمحافظة الاسماعيلية يشهد به كل مواطن من مواطني هذه المحافظة اما عن رئيس الشركة الحالى فقد سار بالشركة في طريقها الصحيح اذ قارب مشروع جندول الاسماعيلية وايضا جندول العريش الذى تنفذه الشركة على الانتهاء . وتم اقامة بعض العمارات السكنية بمدينة الاسماعيلية وجار تنفيذ البعض منها وبلغت تكاليف كل ذلك ملايين الجنيهات .. كل ذلك لا ياتي الا بالجهد من جانب رئيس الشركة ومجلس ادارتها الذى يضم نخبة ممتازة من ابناء مصر .

٣ - احب ان اقول للاخ والصديق محمود السعدني انه اول من يعلم ان الشركة والجمعية كلاهما من المشروعات الجادة بمحافظة الاسماعيلية لامشروعات وهمية فبيد كل عضو من اعضاء الجمعية عقد مسجل بالشهر العقارى بالاسماعيلية بملكية لعشرين فدانا بارض الجمعية و ٧٢٨ مترا مبانى بارض القرية السكنية التى تقوم الجمعية بمدها بالطرق والمياه والكهرباء . كما انه شاهد بنفسه وعلى الطبيعة الفيلا التى حجزها بمشروع الجندول وخصصت له وهو سيادته اول من يعلم انه لامشروعات وهمية بمحافظة الاسماعيلية على وجه القطع واليقين

٤ - لعل الذى جعل الاستاذ محمود السعدني ينفعل الى هذا الحد هو ما طلبته منه الشركة ومن سائر الحاجزين بوحدات مشروع الجندول من مبالغ املتها على الشركة والحاجزين معا ظروف خارجة عن ارادة الجميع وهى الارتفاع المستمر في اسعار مواد البناء واجور العمالة . الامر الذى حدا بالشركة ان تخفض ارباحها الى اقل من الحد المقرر بدراسة الجدوى واعتقد ان سيادته لا يرضى ان تخسر الشركة ورأسمالها تشارك فيه حكومة وقطاع عام معا . وهنا نحب ان نوضح لسيادته ان الحجز لم يكن مقابل مبلغ محدد وانما تم الحجز على اسس أن يتم تحديد المقابل على ضوء التكلفة النهائية للمشروع وهو ما حدث كما سبق ان ذكرنا

٥ - في النهاية فان الاخ والصديق وجميع الحاجزين بفيلات مشروع الجندول الذى تقيمه الشركة يعلمون جيدا ان بعض الشركات بالمنطقة باعت بعض الفيلات التى اقامتها على مساحة اقل بمبلغ مائة وخمسة وخمسين الف جنيه بالمزاد العلني وهى بعيدة عن مدينة الاسماعيلية التى يجرى بها تنفيذ مشروع الجندول .

لكل ما تقدم فانني ارجو من السيد رئيس تحرير جريدة اخبار اليوم نشر هذا الرد في ذات الصفحة التى نشر بها ما كتبه الاستاذ محمود السعدني عن الجمعية والشركة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

محافظ الاسماعيلية

« عبدالمنعم عمارة »

والسعدني يقول :

وحيث ان العبد لله من دراويش المحافظ الصديق عبدالمنعم عمارة ، ومن اكبر مشجعيه . وواحد من افراد حرسه القديم ضد خصوم الاسماعيلية ، لذلك ولهذا ولان . فالعبدالله لن يرد على رد المحافظ . وكنت سأرد لو ان السيد نحيلة هو الذى تولى الرد بنفسه .. خصوصا وانني مسلح بمئات الردود من اهالى الاسماعيلية الذين تعاملوا مع كل الشركات التى تولى امرها السيد نحيلة من أول شركة النقل الى الشركة الوطنية للعقارات الاثنى عشرية .

نقطة واحدة فقط ارد عليها وهى خاصة برفع سعر الكبائن فجأة ، وقد ذكر السيد المحافظ ان السبب هو ارتفاع اسعار مواد البناء ، وهو سبب وجيه على كل حال . ولكن خطاب الشركة ذكر ان رفع السعر تم بسبب التعديلات الفنية التى ادخلت على المشروع . وهى التعديلات التى لم يطلبها احد ولم يتفق عليها لحد مع اى أحد . والتى لم تحدث على الاطلاق .

كما ان خطاب الشركة يثبت ان السعر المتفق عليه للشاليهات كان سعرا نهائيا .

سيادة المحافظ .. كل الناس تشهد بانك انجح محافظ تولى امر الاسماعيلية .

والمطلوب منك الان ان تتدخل لدى شركة نحيلة لتطبيق القانون الذى ينص على ان العقد شريعة المتعاقدين . والا .. فليس هناك حل الا اللجوء الى القضاء لفرض الحراسة على الشركة .

وعليكم السلام

الانتعاش الاقتصادي .. متى يعود ؟

ما ان اقابل احدا من الاهل او الاصدقاء او المعارف .الا يلاحقني بالسؤال .. الى متى تستمر حالة الركود الاقتصادي ؟ ماذا اصاب حركة البيع والشراء ؟ لماذا توقفت المعاملات المالية والتجارية ؟ متى يعود الانتعاش والازدهار الى السوق ؟

وإذا نقلت هذه التساؤلات وعلامات الاستفهام الى اصدقائي من رجال البنوك والمال والاعمال اجابوا في دهشة وتعجب ..كيف يعود الانتعاش في ظل القيود الاقتصادية الحالية المفروضة على كل الانشطة المالية والتجارية ؟ كيف تزدهر التجارة والبنك المركزي يسلط سيفه على الائتمان . ويفرض أشد القيود على اكتاف التجار ورجال الاعمال ؟ كيف يعود النشاط الى المعاملات المالية والتجارية . واصحاب رؤوس الاموال في حالة تحفظ ، خوفا من المستقبل الذى تبدو فيه الرؤية غير واضحة ؟ كيف ينتعش السوق التجاري وهو نفسه داخل غرفة الانعاش يعاني من ازمة الدولار وغلاء الاسعار وقيود الاستيراد . وشروط البنك المركزي وضغوطه .. ومديونيات التجار المستحقة للبنوك .. والتى تهدد مراكزهم المالية .. وهي مشكلة خطيرة مازالت بلا حل !!

ولاشك ان السياسة الاقتصادية الحالية بما تتضمنه من قيود على الائتمان للحد من السيولة النقدية ، وتخفيف حدة التضخم وضغط حجم الاستيراد ، وتخفيض الطلب على النقد الاجنبي .. هدفها الاساسي الاصلاح وتصحيح المسار الاقتصادي ؟ ولكن من الواضح ان هذه السياسة لم تحظ بنصيب وافر من البحث والدراسة ، وقد نتج عن ذلك آثار ضارة بالاقتصاد القومي اهمها الحد من معدل نمو الناتج القومي ، وتخفيض الانفاق الاستثماري بالنسبة للقطاعين العام والخاص ، مما أدى الى الاضرار باهداف التنمية ، والتاثير على توافر فرص العمل ، والانكماش التضخمي لنقص المعروض من السلع .. وهذا يؤكد التناقض في هذه السياسة .. ففي الوقت الذى تطالب فيه الدولة ، القطاع الانتاجي بزيادة معدلات الانتاج لتعويض نقص الواردات ، والعمل على زيادة الصادرات ، نجد ان القيود على الائتمان تحول دون زيادة الانتاج .. بل ودون الابقاء على معدل مستواه الحالي ، ولا تشجع على الاستثمار في مشروعات انتاجية جديدة ، مما ترتب عليه حدوث ازمات في كثير من السلع الضرورية ، وارتفاع في الاسعار ..

وقد سبق ان اعلن البنك المركزي انه سوف يعيد النظر في القيود المفروضة على الائتمان ، ولكنه قرر اخيرا استمرار العمل بهذه القيود ومدها دون ادنى تعديل او تغيير .

كما ان مشكلة المديونيات المستحقة على التجار للبنوك بالعملات الحرة مازالت قائمة ، وقد طرح البنك المركزي منذ ايام حلا للمشكلة.. ولكنه للاسف الشديد زادها تعقيدا. ووضع البنوك في موقف حرجه ..وترك المشكلة على هذه الصورة فيه ضرر كبير على المراكز المالية للتجار ، وعلى النشاط التجاري ، كما انه يؤثر على توافر السيولة لدى وحدات الجهاز المصرفي .

لقد حان الوقت للنظر بجدية اكثر واهتمام اكبر الى هذه المشاكل المعلقة حتى لا تتضاعف آثارها الضارة ، ويصبح حلها مستحيلا ..

سمير عبدالقادر

اللهم زدهم ظلمـــا .. وزدنا غضبا

ينتابني بين وقت وآخر شعور قوي بالامتنان والشكر لله بانه - سبحانه - خص الشعوب العربية دون سائر شعوب الدنيا بأن يصارعوا المخطط الصهيوني لانشاء دولة يهودية تسود العالم . فلو شاء ربك لترك العرب في ثباتهم العميق بضعة قرون أخرى حتى تصبح المسافة بينهم وبين دول العالم المتحضرة في بعد المسافة التى تفصل السماء عن الارض .

بقلم : **عبدالسلام دواد**

ولم يكن ثمة ما يمكن أن يقطع ثباتهم العميق سوى نصل حاد يغرس بقوة في الجسد الهاجع المستكين ويسبب له من الالم ما يطير النوم من عينيه ويبكيه مؤرقا قلقا مفتوح العينين طول الوقت . وهكذا الهم حكماء صهيون خطتهم الجهنمية لامتلاك فلسطين وطرد أهلها تمهيدا لجعلها القاعدة الصلبة التى يقيمون فوقها امبراطوريتهم المأمولة .

لقد عرضت أوربا في البداية على حكماء صهيون أن يختاروا لهم وطنا في كندا او استراليا او اى بلد من البلاد المفتوحة للهجرة فلا ينازعهم عليها أحد ولكنهم أصروا على استيطان فلسطين بالذات ولم يكن العرب اذ ذاك أحياء بل كانوا في غفلتهم شبه أموات لا يشعرون .

واستقر النصل الحاد في الجسد شبه الميت فاستيقظ مفزوعا على الخطر المحيق به ، ولملم أطرافه وهب واقفا على قدميه ولكنه فوجيء بالضربات المتتالية تنهال عليه بلا رحمة تمزق جسده وتسفك دمه وتمرغ أنفه في الرغام .

ومع كل طعنة وكل ضربة وكل اهانة كان المارد النائم يستجمع طرفا من عقله ووعيه وكرامته وبدأ يقف متحفزا .

بالتصوير البطيء

وأخيرا - أخيرا جدا - بعد ان استكمل وعيه وارادته قرر أن يدافع عن نفسه .

ولو انه انتصر في الجولة الاولى لالقى سلاحه مرة أخرى واستسلم للنوم من جديد .

ولكن الهزائم توالت متلاحقة ساحقة تستثير من أعماقه حب البقاء وتحرضه على المقاومة .

وهكذا تمت كلمة ربك واستيقظ المارد وبدأ صوته الغاضب يزلزل الافاق .

ولكن العالم الذى هزمته الارادة العربية خلال القرون الغابرة لم يكن قد نسي ثأره . فوقف يتفرج على المعركة منحازا انحيازا ظاهرا وخافيا لاسرائيل .

ومثلما يحدث في السينما بدت الأحداث وكأنها تعرض بالتصوير البطيء .

فالاحداث السريعة التى فاجأت العرب لم يكن يقابلها رد فعل عربي بنفس السرعة . بل كان رد الفعل بطيئا متكاسلا . كان الفريقان أشبه برجلين دخلا حلبة المصارعة أحدهما أمضى فترة طويلة في (التسخين) والآخر استيقظ للتو من النوم . واستمتع العالم أيما استمتاع بالمباراة . فهى تشفي غليله من جهة وهى تبشره بأن كابوس الصهيونية الذى جثم على صدره قرونا قد آن له أن ينقل نشاطه بعيدا عبر البحر فالعداء للصهيونية على حد قول شارل ديجول ليس بعيدا عن السطح في أوربا . كما ان مذابح التصفية لليهود في ألمانيا لم يمض عليها وقت طويل .

لقد ظن العالم المتفرج أنه تخلص من سرطان الصهيونية الذى كان قد استشرى خفية في أوصاله ونسي أن المرض اللعين قد انتقل من أوربا الى أمريكا فحسب . أى انه في الوقت الذى ظن فيه العالم انه تخلص منه بنقله الى الجسد العربي قد أخطأ الحساب لأن المرض كان قد تغلغل في الجسد الامريكي أيضا . ويشاء ربك أن تدور دورة الأيام وتصبح أمريكا هى زعيمة العالم الحر . أى انه انتقل من الجسد الى الرأس .

ليس الحلم الصهيوني ساذجا

وفي الوقت الذى تجمع فيه العالم يتفرج على الصراع العربي الاسرائيلي كأن السرطان قد اختفى في جسده تماما وبدا وكأنه حصر نشاطه في الجسد العربي .

ولكن الأمر ليس كذلك على وجه اليقين .

فالحلم الصهيوني ليس حلما ساذجا حتى يقنع برقعة من الارض حتى ولو امتدت هذه الارض من الخليج الى المحيط . ولكنه يستهدف السيادة على العالم كله . على البشرية كلها . لانه ببساطة شديدة يزعم انه شعب الله المختار وهكذا يمكن أن نرى أحد أمرين :

اما أن يسترد المارد العربي قوته وارادته ويبطش بعدوه ويقتلع جذوره من الارض (وهى نبوءة اسلامية على أى حال) واما أن يهزم العرب ويتحقق حلم اسرائيل وتصبح سيدة على أرض تمتد من الخليج الى المحيط .

فماذا بعد ذلك ؟

ماذا بعد أن يصبح القزم عملاقا قادرا على التصدي للقوى الكبرى ؟

ماذا بعد أن تكون اسرائيل قد طورت قنبلتها الذرية التى صنعتها تحت أنظار العالم وبمباركته وأصبحت بدورها تمتلك سلاحا نوويا يضارع أسلحة العمالقة الكبار ؟

هل سيقف طموحها عندئذ عند حد السيادة على الرقعة العربية وحتى افريقيا ؟

اذا كنا نحن واهمين فالتلمود وكتاب حكماء صهيون موجودان ليفضحا المخطط من أوله الى آخره . ان العالم الذى يقف الآن متفرجا ومنحازا الى اسرائيل سوف يدرك - بعد فوات الوقت للأسف - انه أخطأ خطأ قاتلا عندما دفن رأسه في الرمال وتغافل عامدا عن المخطط الممنوع من التداول وسمح لاسرائيل بالمضى في تنفيذه .

ولو كان لدى أحد أدنى شك في غفلة العالم الذى نعيش فيه لسأل نفسه :

ما الذى يدفع دولة كبرى مثل أمريكا الى بسط حمايتها المطلقة على اسرائيل ؟

ما الذى يجعلها تستخدم الفيتو في كل مرة تجد اسرائيل نفسها في مأزق متحدية بذلك مشاعر الدنيا ؟

لماذا - دون سائر بلاد العالم - تصدر أمريكا مثلا قرارا بمنع كورت فالدهايم من دخول أمريكا وهو رئيس سابق للأمم المتحدة ورئيس دولة عضو في الأمم المتحدة ؟

لماذا تحاول أمريكا الآن أن تضرب بالقانون الدولى عرض الحائط وتغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك ؟

بل لماذا تمتنع أمريكا وفرنسا وانجلترا والمانيا واليابان عن التصويت ضد قرار لجنة حقوق الانسان بجنيف .

فما الذى يجعل هذه الدول المتحضرة تغمض عينيها عن جرائم اسرائيل الوحشية في الأرض المحتلة في الوقت الذى تقف فيه منحازة الى جانبها وهى تطالب بعزل فالدهايم بتهمة الاشتراك في أعمال النازية ضد اليهود ؟

كيف تمتنع هذه الدول المتحضرة عن التصويت ضد قرار يدين دفن أربعة شبان فلسطينيين أحياء ؟

لماذا يغمض هذا العالم الجاهل عينيه عن جرائم اسرائيل التى لا تكتفي بقتل وضرب وتجويع العزل الأبرياء في الأرض المحتلة بل تبادر الى نسف السفينة التى أعدها المبعدون للعودة الى فلسطين !

أليس هذا عملا ارهابيا من الأعمال التى تشجبها أمريكا وحلفاؤها ؟ وأخيرا .. أليس للعرب عواطف وعقول تتاثر وتدرك أبعاد هذه المواقف المنحازة بينما هى ترى الاتحاد السوفيتي مثلا مناصرا لحقوقها طول الوقت !

هل بلغ الاستخفاف بالعرب والاستهانة بهم الى حد الامتناع حتى عن ادانة الأعمال الوحشية بكلمة في منتدى دولى ؟

الدواء المر

وأخيرا ..

اخيرا جدا ..

أليس يحق لنا أن نشعر بالامتنان والشكر لله لانه سلط علينا من يوقظنا من ثباتنا العميق بالطعنات الموجعة ؟ ان الدواء مر . والشفاء أحيانا معلق باصابع الجراح .

ونحن نرحب بكل هذا الظلم وأكثر منه لانه هو الدواء الناجع لمرض النوم الذى ألزمنا الفراش قرونا .

وعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا !

أوراق

فزورة « ناعسة » !

تصور ان تبيع سيارة ثم تظل تدفع سنويا رسوم تجديد رخصتها . او تبيع بيتا ثم تظل تدفع العوائد او تبيع أرضا زراعية ثم تظل تسدد عنها ضريبة الأطيان !

ان هذا هو ما تفعل بالضبط سيدة من « بلقاس » اسمها ناعسة مبروك .

وهى لا تفعل تلك باختيارها طبعا . ولكن بامر الحكومة .

فقد كانت السيدة تملك ارضا تابعة لاحدى الجمعيات الزراعية ، وتسدد عنها مبلغا شهريا للتامينات الاجتماعية . ثم باعت الارض وارتحلت منها ، وتركتها للمشتري يحلو بها ومرها واعبائها .

ولكن راحتها كانت قصيرة الامد ! فالتامينات الاجتماعية واصلت مطالبة ناعسة بالجزية الشهرية . لان الارض لم تسجل بعد باسم المشتري

واستدعت السيدة اولادها الكبار (وبعضهم يعمل خارج مصر) لكى يغيثوها فاجتمعوا وذهبوا الى المشتري يناشدونه الاسراع بالتسجيل ولكنه لم يستجب . وظلت ناعسة تدفع !

ولجا . الاولاد . الى طريقة اخرى لاثبات ان البيع تم . فجمعوا شهادات رسمية من وزارة الزراعة تعلن اسم المالك الجديد . ومن الجمعية الزراعية تعلن انه يتعامل معها بصفته المالك . ومن بنك القرية يعلن أنه يقترض منه بنفس هذه الصفة

ثم تقدموا بكل هذه الاوراق الى التامينات الاجتماعية .

لكن التامينات رفضت ان تعترف بمثل هذه الوثائق التافهة المهمورة ، بختم النسر التافه . وظل المحضر أول من يقول لها « صباح الخير » في اول كل شهر . وينذرها بالدفع او الحجز !

وقد بلغ من ذعر هذه السيدة الآن انها كتبت الى ابنائها تعلنهم بانها ستدخل السجن . وتلومهم على انهم تخلوا عنها في مثل هذا الموقف العصيب .

والسيدة بالطبع لن تدخل السجن ولكن بيتها - وهو آخر ما بقى لها - يمكن ان يباع في المزاد بفضل همة التامينات الاجتماعية !

وهذا الموقف من جانب التامينات فزورة محيرة

فالقاعدة في مصر - وفي العالم - هو ان تتقاضى الدولة ضريبة الارض بالحجز على الارض . وعوائد المبنى بالحجز على المبنى . ورسوم السيارة بسحب رخصة السيارة وهى قاعدة تضمن ان يسارع المنتفع الحقيقي بسداد حقوق الدولة حتى يواصل الانتفاع بارضه او بيته او سيارته

لكن التامينات الاجتماعية وحدها تخالف القاعدة وتحجز على الشخص . لا على العين !

والنتيجة ان السيدة ستظل تدفع جزية ارض لم تعد تملكها بينما المالك الذى اشتراها لن يدفع . ولن تساله التامينات ان يدفع

وأغلب الظن أن وراء هذا الموقف من جانب التامينات حكمة لايدركها الاغبياء من امثالنا

لكنني اسأل الله تعالى ان يحجب هذه الحكمة عن باقي مؤسسات الدولة . والا باعتني الضرائب في المزاد العلني لانني اسكن بيتا لم يدفع صاحبه العوائد . وسجنتني النيابة لان السيارة التى بعتها منذ عشر سنوات داست رجلا في الطريق

صلاح حافظ

رأي عربي

لماذا لا يقوم المهاجرون المصريون في الخارج باستثمار اموالهم في مصر ؟ !.

هذا هو السؤال الذي شغل تفكيري وانا اشهد مؤتمرا صحفيا عالميا في باريس كان بطله احد المصريين الذين حققوا نجاحا عالميا في مجال السياحة وهو فوزي متولي . بعد المؤتمر جلست مع عدد من المصريين الذين يعيشون في باريس والنمسا والمانيا . طرحت السؤال . توالت الردود تحمل في طياتها اسى دفينا في النفوس . تثير قضايا كثيرة تناولتها الاقلام في مصر دون نتيجة حتى الآن .

كلهم يريدون ان يعودوا الى بلادهم . كلهم مسلحون بالمال والتجربة . كلهم نجحوا في مجالات عملهم . الدليل على ذلك ما يتمتعون به من سمعة دولية . ولكن الرغبة شيء والواقع شيء آخر . كل واحد منهم له حكاية مع مصر وله شكوى مما حدث له عندما اراد ان يحقق امنيته في العودة الى ارض وطنه الاصلي .

الحكايات كثيرة ومثيرة ..

مستثمر جاء الى مصر وفي ذهنه ان يقيم مزرعة نموذجية . وقع فريسة لأحد المغامرين . باع له قطعة ارض في صحراء الاسماعيلية . قام بتسجيلها في الشهر العقاري . بدأ في عملية الاصلاح . بدأت الارض تتحول الى جنة خضراء . فوجيء بالبلدوزرات تهاجم مزرعته التي انفق عليها اكثر من نصف مليون جنيه بعد ان امدها بكل وسائل الميكنة الزراعية الحديثة . بعد جهود مضنية استطاع ان يوقف البلدوزرات عن اقتلاع الشجر الأخضر !. اتضح ان قطعة الارض التي اشتراها بعقود مسجلة ليست ملك البائع . انها ملك للحكومة . وبدلا من ان يحاكم البائع الذي وضع يده على املاك الحكومة وباعها وقع المشتري في حيص بيص وطارت منه نقوده وضاع عليه الجهد الذي بذله !

مستثمر مصري آخر اشترى فيلا ودفع ثمنها لا لشيء الا لانه اراد ان يعود الى بلده ويبحث عن مشروعات يستغل فيها نقوده التي جمعها بعد ٢٠ عاما من العمل المتواصل في المانيا . امنيته كانت ان يعود ابناؤه الى موطن اسرتهم قبل ان يفقدوا عاداتهم الشرقية وينسوا دينهم .

ولكن اتضح انه وقع فريسة لمجموعة من النصابين باعوا له فيلا لا يملكونها . ضاعت نقوده .. وضاع معها - وهو الاهم في نظره - فرصة العودة الى مصر .

امثلة اخرى . قضايا كثيرة لا تزال معروضة امام القضاء ولا اريد ان اتعرض لها الى ان يصدر حكم فيها . ولكن المشكلة هي ان هناك بعض الافراد الذين احترفوا النصب على هؤلاء العائدين . هؤلاء يعرفون الوسائل التي يتهربون بها من المساءلة القانونية . يستغلون ثغرات في القوانين . ويقع في براثنهم الكثير من ابناء مصر الذين عاشوا خارجها سنوات وسنوات .

وكل ما يطلبه المصريون الذين يتطلعون الى استثمار اموالهم في بلدهم هو ان تحميهم الدولة من عمليات النصب التي يتعرضون لها

وايضا ان تقضي على البيروقراطية في الاجهزة التي تعطي «الموافقات» على الاستثمار هذه البيروقراطية يستغلها بعض ضعاف النفوس لابتزاز اموال كل مستثمر .

اما السؤال الذي ردده المستثمرون في نهاية الحديث .. هو لماذا لا تستفيد مصر من خبراتنا في حين تسعى دول العالم الى الاستفادة من هذه الخبرات .. مع العلم اننا لا نطالب سوى حمايتنا من البيروقراطية ومن عصابات النصب ؟

محمد طنطاوي

● بعد هبوط الطائرات الليبية ●



اعداد دراسة جديدة لتحديد اسعار الفنادق

كتبت - زينب عفيفي :

طلب فؤاد سلطان وزير السياحة من اعضاء غرفة الفنادق اعداد دراسة تضمن رؤية السوق لتحديد اسعار الفنادق طبقا لسياسة العرض والطلب ..

وكان قد ناقش فؤاد سلطان تحديد سياسة الاسعار مع انيس سلامة رئيس غرفة الفنادق واعضاء الغرفة من خلال اجتماعه الذي عقده الوزير بمكتبه ، حيث صرح الوزير .. بان تحديد اسعار الفنادق على اساس سياسة العرض والطلب هي اقدر وسيلة لتحديد الاسعار وفقا للسوق

تأجيل الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين

تأجلت الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين لمدة اسبوعين حيث لم يحضر امس سوى ٣٦ عضوا فقط وكان المطلوب اكثر من ١٢٠٠ عضو .

ملابس بالتقسيط

بدون فوائد - بدون مقدم - بدون حد اقصى !

كتبت اماني صادق :

قررت شركة عمر افندي من اليوم اعادة تنظيم اسلوب التقسيط لموظفي الحكومة والشركات والهيئات والنقابات بخفض المقدم من ٣٠٪ الى ٢٠٪ والباقي على ٢٤ شهرا مع تخفيض الفائدة البنكية من ٢٠٪ الى ٩٪ فقط سنويا .

واوضح عاطف حلمي مدير عام عمر افندي بانه في حالة تقصير مدة التقسيط الى ١٨ شهر تخفض الفائدة الى ٧٪ سنويا .

وستدخل جميع السلع المعمرة والاجهزة الكهربائية والاساسي والنجف والسجاد والموكيت ضمن قائمة السلع التي تخضع لنظام التقسيط لاول مرة .

اما بالنسبة للاقمشة والملابس الجاهزة فسيتم تقسيطها على ثمانية شهور بدون فوائد وبدون مقدم وبدون حد اقصى يشترط فقط موافقة جهة العمل والضمان البنكي او بضمان بوليصة تامين من شركة الدلتا للتأمين .

يتم التقسيط بدون حد اقصى الاما تحدده جهات العمل وليس للشركة اى تدخل .

تعطيل الرقابة الدوائية والسبب خلاف بين كاميليا وزينب !

بسبب خلاف بين الدكتورة كاميليا والدكتورة زينب توقف العمل في احد معامل هيئة الرقابة والبحوث الدوائية :

فقد استبدلت الدكتورة كاميليا الفولي رئيس شعبة كيمياء النبات كالون باب المعمل الذي تشارك فيه الدكتوره زينب سليمان رئيس قسم القناة الهضمية التابع لشعبة المستحضرات الصيدلية .. وبذلك منعت الدكتورة زينب من العمل .. بل وتركت المعمل مغلقا بحيث لم يدخله احد لا هي ولا الدكتورة زينب !!

وبالرغم من التعليمات التي صدرت للدكتورة كاميليا الفولي الا انها اصرت على هذا الموقف وكانت النتيجة تعطيل تحليل العينات المرسلة الى قسم القناة الهضمية : ومازالت التحقيقات مستمرة .. والكالون يعطل اجراء التحاليل .

منسوب المياه ١٥٦٫٨٠ متر

يصل منسوب المياه في بحيرة السد العالي اليوم الى ١٥٦٫٨٠ متر .. وكان امس ١٥٦٫٨٠ متر .. وهذا يتطابق مع تنبؤات اجهزة وزارة الري .

دفعة ٨٧ بكليات الطب لا ينطبق عليها فتوى مجلس الدولة

كتب - رفعت فياض :

اعلن د . احمد فتحي سرور وزير التعليم في تعليق على فتوى مجلس الدولة الاخير الخاص بتعيين النواب في المستشفيات الجامعية من خريجي كليات الطب ان المجلس الاعلى للجامعات يتخذ قراراته في نطاق السياسة العامة للتعليم الجامعي فهو مجلس للسياسات وليس له اختصاص تنفيذي الا في حدود معينة نص عليها القانون مثل الموافقة على تعديل اللائحة التنفيذية في قانون الجامعات والموافقة على لوائح الكليات ومعادلة الشهادات الجامعية ومبادىء التحويل من الجامعات .

اما عدا ذلك فاختصاصاته هي مجرد توصيات ومبادىء للسياسة الجامعية .

واضاف وزير التعليم انه في نطاق هذه السياسة الجامعية رأى المجلس الاعلى للجامعات بان يراعى عند تعيين الاطباء المقيمين الاولوية لمراتب الشرف - وقد حاول البعض تغيير هذا القرار . الا انني اعلنت اكثر من مرة ان هذا القرار نهائي ولا رجعة فيه لانه يتفق مع اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .. الا ان تنفيذ هذا القرار يتطلب تعديل لوائح المستشفيات في مختلف الجامعات وهذا التعديل ليس من اختصاص المجلس الاعلى للجامعات وانما من اختصاص مجلس المستشفيات الجامعية ولم تعدل هذه اللوائح بعد .. ومن ثم فإن اللوائح القديمة غير المعدلة تسري على طلاب دفعة ١٩٨٦ التي يتم تعيينها الان والذين قضوا فترة الامتياز وانتهت في فبراير ١٩٨٨ اما دفعة ١٩٨٧ والتي تقضي فترة الامتياز الان فإن تعيينها سيتم وفقا للوائح المعدلة لانه من المقرر قانونا ان تعيين الموظف يخضع لشروط التعيين المقرره وقت صدور قرار التعيين ولا عبرة لقدم المؤهل او حداثته بالنسبة لشروط التعيين ولقد راعيت عند الاختلاف في مدى سريان قرار المجلس الاعلى للجامعات على دفعة ١٩٨٦ ان اعرض الموضوع على الجمعية العمومية وبمقتضى فتوى الجمعية العمومية يتعين تعديل اللوائح وقد طلبت من رؤساء الجامعات ذلك .

احتفال بمولد السيدة زينب

يحتفل المسلمون طوال هذا الشهر بميلاد السيدة زينب رضي الله عنها ... حيث تقام الندوات الدينية والثقافية التي يحضرها كبار علماء الدعوة الإسلامية .

صرح بذلك سعيد العيل عضو مجلس إدارة المسجد وقال أن د . محمد علي محجوب وزير الاوقاف واللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة سيحضرا ليلة الإفتتاح ومعهم عدد من سفراء الدول العربية والاسلامية بالقاهرة .

وزيرة التأمينات الاجتماعية تزور المؤسسات الاجتماعية بقنا اليوم

تقوم الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بزيارة لمحافظة قنا صباح اليوم السبت تعقد خلال الزيارة لقاءات مع العاملين في التأمينات الاجتماعية والشئون الاجتماعية ، تقوم الوزيرة ايضا بافتتاح مركز إغاثة جديد لمواجهة الكوارث وتفتتح حاسبا آليا هناك .

بحث علاج الروماتويد في مؤتمر بعين شمس

تعقد كلية الطب بجامعة عين شمس مؤتمرها السنوي الذي يحضره عدد من أساتذة الجامعات المصرية والعربية والأوربية .

صرح بذلك د . محمد فتحي طمارة أستاذ الأمراض الباطنية والقلب وقال إن المؤتمر سيناقش عدداً من الأبحاث في موضوعات الروماتويد المفصلي والذئبة الحمراء .

مشروع تنمية منطقة الهرم أمام لجنة الخدمات

قرر عمر عبدالآخر محافظ الجيزة استمرار وقف تراخيص البناء في منطقة الاهرام والهضبة لمدة ٦ شهور اخرى .

وتخفيض ارتفاعات المباني الى ثلاثة مستويات تبدأ من ١٨ مترا للمباني في منطقة نصر الدين المريوطية و١٢ مترا في المريوطية الى نزلة السمان ثم ٧ امتار في المنصورية الى الهضبة والمنطقة المحيطة بها مع منع اقامة اى مبان في الهضبة وبعمق ٢٥٠ مترا على جانبي شارع الهرم . وتزويد المنطقة بمشروع متكامل للصرف الصحي لتخفيض منسوب المياه الجوفية في منطقة الآثار وما حولها .

وتغطية جزء من ترعة المريوطية المجاورة للمنطقة الأثرية ورفع احواض القيشاني الموجودة وزراعة اشجار النخيل على جانبي الطريق ورصف الطرق المحيطة والموصلة لمنطقة الآثار .

وتشكيل لجنة من اساتذة المياه الجوفية وبحوث الاراضي لدراسة تأثير المياه الجوفية على الآثار وتقييم الوضع الحالي واقتراح العلاج اللازم لخفض منسوب تلك المياه .

ويعرض محافظ الجيزة مشروع تنمية منطقة الاهرام والهضبة الذي اعدته لجنة التخطيط العمراني بالمحافظة ووزارة السياحة وهيئة الآثار على اللجنة الوزارية للخدمات في الاسبوع القادم لاقراره .

اكتشاف تلوث المياه خلال ٦ ساعات

نجح معمل تلوث المياه بالمركز القومي للبحوث في التوصل الى طريقة فعالة ومؤكده للكشف عن تلوث مياه الشرب .. يؤكد د . محمد الانجي استاذ في الميكروبيولوجيا بالمعمل ان هذه الطريقة تكتشف التلوث خلال ست ساعات فقط .

وزير خارجية أمريكا يؤكد :

« بقية المنشور ص ١ »

اعترافها بدولة اسرائيل وتبنيها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

وكان شولتز قد رفض عقب وصوله الى اسرائيل الكشف عن المحادثات التي سيجريها مع شامير وقال اننا نواجه حاليا مرحلة هامة ومثيرة من المفاوضات والافضل ما يمكن عمله حاليا لزيادة فرص تحقيق التقدم هو عدم التحدث عما تم تحقيقه او الادلاء باى تفاصيل .

وصرح هوارد بيكر رئيس هيئة العاملين بالبيت الابيض على متن الطائرة التي اقلته من بروكسل بعد انتهاء قمة دول حلف الاطلنطي الى واشنطن بان الرئيس رونالد ريجان اجرى نقاشا مطولا مع شولتز بشأن مهمته في الشرق الاوسط . وقال انه لم تكن هناك مفاجات جديدة ولكن الرئيس ريجان شعر بانه من الجدير بالاهتمام مواصلة الجهود السلمية ..

وفي موسكو علق جنيادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية على جولة شولتز بقوله ان اى خطة سلام امريكية لن تكلل بالنجاح وان اى سلام لن يتحقق في المنطقة بدون عقد مؤتمر دولي وقال انه لم يتلق تقارير عن نتائج المحادثات التي اجراها شولتز في المنطقة ..

وكان شولتز قد وصف للصحفيين على متن الطائرة التي اقلته من لندن الى اسرائيل ، محادثاته مع الملك حسين بانها طيبة للغاية وتستحق الاهتمام .. وقال انه يعتقد بان المفاوضات تتم في وقت مهم ورفض الافصاح عن تفاصيل هذه المفاوضات وأكد شولتز انه يفضل انضمام الفلسطينيين الى عملية السلام في اطار وفد اردني - فلسطيني . وقال ان الولايات المتحدة ملتزمة بعدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى صرح بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس السابق بان مهمة شولتز ليس امامها اية فرصة للنجاح لانها لاتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الشكعة ان شولتز ليس لديه جديد ليعرضه وان مبادرته عمل عدواني واستفزازي تجاه الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الذين يرفضون مقدما نتائج مهمته . واضاف ان الولايات المتحدة ليست على استعداد للتعامل مع الفلسطينيين الذين يعتبرون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي وقال ان واشنطن لم تغير سياستها في الشرق الاوسط ..

وردا على سؤال بشأن احتمال عقد لقاء في القاهرة بين شولتز ووفد فلسطيني قال الشكعة ان الفلسطينيين رفضوا رسميا مقابلة شولتز في الاراضي المحتلة . واضاف ان هذا الموقف لم يتغير رسميا .

واستطرد الشكعة قائلا : اذا ما قابل بعض الفلسطينيين شولتز في القاهرة فانهم سيرتكبون خطأ لانهم سيقعون بذلك في الفخ الامريكي وقال ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة تعكس رفض اتفاقيات كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي .

أول شركة في بورسعيد برأسمال مشترك بين القطاعين العام والخاص

كتب - نبيل التفاهني وعاطف حزين :

شهدت بورسعيد هذا الاسبوع توقيع عقد أول تعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص تشهده مصر .

اعلن اللواء سامي خضير تشكيل شركة بورسعيد للتجارة العابرة براس مال ١٥ مليون دولار و ٢٠ مليون جنيه مصري . ومن المقرر ان تستخدم هذه الشركة رصيف الحاويات الضخم ومحطة الحاويات التي بدأت تقام في الميناء . وسوف تقوم الشركة الجديدة في اعادة عهد تجارة الترانزيت الذي كانت تستأثر به بورسعيد نظرا لموقعها المتفرد .

وصرح سامي خضير انه لن يسمح للاجانب بان يشتركوا في رأس مال الشركة بنسبة اكثر من ١٥٪

ومن ناحية اخرى شهدت بورسعيد ولادة عدد من الصناعات الصغيرة التي تقوم على تصنيع ما يتم استيراده . كما نجحت شركة بورسعيد للملابس الجاهزة في تصوير

٣٥٠ مليون دولار من بنك التنمية الافريقي

كتبت - اميمة كمال :

يصل الى القاهرة خلال الاسبوع القادم وفد من بنك التنمية الافريقي برئاسة بابكوبن حنيناء رئيس البنك .

يتم خلال الزيارة التي تستغرق ٥ ايام التوقيع على اتفاقية القرض المقدم من البنك لمشروع خيوط البوليستر وقدره ١٥ مليون دولار كما يتم بحث برنامج التعاون بين مصر والبنك في عام ١٩٨٨ ومناقشة مشروعات الطاقة الكهربائية التي يتم تمويلها من البنك الافريقي والتي يبلغ حجمها ٣٥٠ مليون دولار .

وزارة الاقتصاد تقرر : تحديد الشركات التي لها حق استيراد السيارات

كتب - حسين عبدالقادر .

حددت وزارة الاقتصاد شركات القطاع العام التي لها حق استيراد السيارات من الخارج وهي الشركات التي لديها توكيلات المنتجة للماركات العالمية وحددت الوزارة قواعد السماح بالاستيراد وهي ان تكون السيارات مخصصة للاستخدام الخاص والشخصي والتي ترد خلال المهلة الممنوحة بعد العودة النهائية للمصريين بالخارج اما بالنسبة لقطع الغيار فقد قصرت الوزارة استيرادها على نفس الشركات بشرط ان تحمل

تعيينات جديدة بالصناعة والبترول

اصدر عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بندب المهندس محمد عبده سعد لمنصب رئيس الجمعية التعاونية للبترول خلفا لمحمود رزق الذي بلغ سن المعاش .. كما تقرر ندب المهندس عادل الشهاوي لمنصب رئيس هيئة الصناعات الغذائية مؤقتا حتى يتم تعيين رئيس جديد لها .. وندب محمود ابراهيم رئيس شركة كفر الدوار للغزل لمنصب رئيس هيئة الغزل والنسيج اثناء تغيبه او مرضه .

وذلك بالاضافة الى عمله في رئاسة الشركة

أخبار برلمانية .. اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية

لجنة الحكم المحلي استعرضت انجازات ٣ محافظات

قامت لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالي رئيس اللجنة بزيارة ميدانية لمحافظات البحر الاحمر والسويس والاسماعيلية لمتابعة انجازات الحكم المحلي في هذه المحافظات

عبدالفتاح الدالي

وصرح عبدالفتاح الدالي رئيس اللجنة بان الزيارة استمرت اسبوعا وسوف يقدم عنها تقريرا خلال الاسبوع القادم تمهيدا لعرضه على المجلس خلال الجلسات القادمة .

واضاف ان مشروعات الجهود الذاتية كانت لها الغالبية في تفقدنا للمشروعات وقد اعجبنا بتجربة محافظة البحر الاحمر في السياحة لدرجة انه يحضر للمحافظة ٥ آلاف سائح يوميا

لجنة الصحة تقدم تقريرها عن الادمان ومجلس الشورى يناقشه السبت القادم

كتبت سعاد ابو النصر .

تقدم اللجنة الصحية بمجلس الشعب تقريرها حول قضية الادمان خلال هذا الاسبوع . صرح بذلك د . صلاح حلوى رئيس اللجنة وقال ان اللجنة اوصت بتخفيض اموال تجار المخدرات المصادرة لاقامة مراكز لعلاج الادمان وبدراسة القوانين التي تحدد قضايا الادمان وعلاجه .

وسيتضمن التقرير آراء اللجنة وزياراتها الميدانية لمراكز علاج الادمان ومناشدة المسئولين تخصيص اماكن لعلاج الادمان .

كما يناقش مجلس الشورى في جلساته القادمة صباح السبت القادم برئاسة د . علي لطفي رئيس المجلس طلب مناقشة حول الادمان تقدم به اللواء محمد احمد المنياوي

بيان للدكتور والى امام لجنة الزراعة غدا

يلقي الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بيانا مساء غد ، الاحد ، امام لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب وصرح ابو بكر الباسل رئيس اللجنة ان البيان سيكون عن السياسة الزراعية . والى نائب رئيس الوزراء سيضع تصورا كاملا عن السياسة الزراعية وتسعير المحاصيل امام اللجنة .

٨ اقتراحات بمشروعات قوانين واقتراح برغبة أمام لجنة الاقتراحات

كتب محمد عبدالغفار

ثمانية اقتراحات بمشروعات قوانين تناقشها لجنة الاقتراحات والشكاوى خلال اجتماعاتها هذا الاسبوع

يناقش مساء السبت اقتراح النائب عبدالحليم صقر لاعفاء المدخرات من ضرائب التركات ورسم الايلولة لتشجيع المواطنين على ايداع مدخراتهم بالبنوك الوطنية واستثمارها لصالح الدولة وايضا مناقشة الاقتراح الذي تقدم به النائب احمد طه لتعديل قانون العاملين بالاتحاد التعاوني والاتحادات الاقليمية بوزارة الزراعة

كما تناقش اللجنة مساء الاحد الاقتراح بمشروع قانون تقدم به ... لتعديل قانون المرافعات المدنية والتجارية . والاقتراح ... قانون نظام التأمين الاجتماعي الشامل ... القدم من العضو ... العام منح العلاوات الاجتماعية ومعاملتها ...

● اسئلة وطلبات احاطة ●

● تقدمت النائبة فايدة كامل عضو مجلس الشعب بسؤال للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول ظاهرة التعدي على اراضي الدولة وكيفية مواجهتها

● تقدم د . صلاح ... بسؤال للدكتورة امال عثمان وزير الشئون الاجتماعية ... في المحاجر ... والتطور ... الاجتماعية ... المصابين ... بلا دخل وتعويضهم ...

● تقدم احمد طه نائب حزب الوفد بسؤال للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول عودة ظاهرة التجريف والطوب الاحمر

طلب لمناقشة محو الأمية بالشورى

تقدم ... موضوع محو الأمية ... الانتاج ...

المحافظات النائية موضوع لمناقشة

... سيناء وجنوبها ومرسى مطروح ... الجديد والبحر الأحمر

العمــرة في مجلس الشورى

يقيم مجلس الشورى عددا من رحلات العمرة للاعضاء والعاملين بالمجلس .

قامت الرحلة الاولى للاعضاء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الدكتور علي حلمي رئيس المجلس وتضم حوالي ٣٠ عضوا من اعضاء المجلس ثم قامت امس رحلة العاملين بالمجلس .

ومن المقرر ان تكون هناك رحلات اخرى خلال شهر رمضان المقدم

لقطات برلمانية

●● اعلن عبدالفتاح الدالي رئيس لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب ان تعديلات قانون الحكم المحلي ستنظر قريبا في مجلس الشعب وان صح هذا الاعلان الذي قاله رئيس لجنة الحكم المحلي اثناء زيارة اللجنة لمحافظة البحر الاحمر فانه يصبح الاعلان الرابع او الخامس لست ادري الذي يتعلق بتعديلات قانون الحكم المحلي

والإعلان عن هذه التعديلات اخذ عدة اشكال في الاونة الاخيرة . مرة يقال ان التعديلات في اللجنة . وان اللجنة ستناقشها مع المختصين وانها ستشكل لجان استماع يحضرها المحافظون الحاليون والسابقون واعضاء المجالس الشعبية المحلية والمعنيون بالحكم المحلي . بل انها - اي اللجنة - ذهبت الى ابعد من هذا فقالت انها ستسافر للمحافظات المختلفة تستطلع آراء الشعبيين والتنفيذيين في المحليات .

ومرة اخرى يقال ان الحكومة هي التي ستتقدم بمشروع القانون الذي يتضمن تعديلات قانون الحكم المحلي وانه لا صحة اطلاقا لما قيل من سفر اللجنة للمحافظات لاستطلاع آراء رجال الحكم المحلي في التعديلات

ومرة ثالثة يقال ان المشروع لم تقدمه الحكومة حتى الان . وعندما اثير في هذا المجال بعض النقاط التي اتمنى ان يتضمنها المشروع الجديد لتتحول الادارة المحلية وهو النظام المطبق الان الى حكم محلي حقيقي . وهو النظام الذي نريده . لا يرد احد وكانني اصرخ في الصحراء وعندما اقول ان الرئيس مبارك طالب في افتتاح مجلس الشعب باعطاء دفعة للمحليات وعندما اذكر بان المحافظ - اى محافظ - هو ممثل رئيس الجمهورية في اقليمه وهو الرجل الاول سياسيا وتنفيذيا . وان القانون القادم للمحليات لابد ان يضع هذه الحقيقة موضع التنفيذ .. لا اسمع الا صدى صوتي واحيانا لا ياتي هذا الصدى

ماذا يفعل رئيس لجنة الحكم المحلي في البحر الاحمر والسويس والاسماعيلية ؟ هل لتفقد ، انجازات ، الحكم المحلي كما يقال او ان رئيس اللجنة ينفذ ما اعلنه قبل ذلك من انه سيسعى للقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظات ليستطلع اراءهم في تعديلات قانون الحكم المحلي ؟ وان كان الامر كذلك . فلماذا لا تمتد هذه الزيارات الى المحافظات الاخرى ؟

القانون - اى قانون - هو تعبير عن حاجة المجتمع ولابد من مناقشته في الهواء الطلق وباشتراك كل الناس ولابد من اعداده من واقع كل الاراء واحترام كل الافكار ولهذا فإن مولد القانون - اى قانون - حتى يكون محترما ونافذا فلابد ان يشهده الجميع ويهنئ به الاب الشرعي الذي انجبه

●● اين مشروع قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر في الاراضي الزراعية

هذا المشروع ايضا تضاربت حوله التصريحات والانباء

ما هي ، الخفية ، المجهولة التي تخفي انباء هذا المشروع وقد اجمعت الاراء على انه تصحيح واجب لعلاقة فرضت الظروف التي اوجبتها ؟

اللجنة المختصة في الحزب الوطني انتهت من التعديلات واللجنة الزراعية بمجلس الشعب عندها فكرة عن هذه التعديلات فماذا يؤخر مناقشتها وصدورها ؟

اسئلة ليست من عندي بل من خطابات كثيرة يبعث بها الناس في كل مكان

عبدالفتاح الديب

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

اليوم لقاءان هامان فى دورة الخليج
السعودية مع قطر.. والكويت مع الامارات

تدخل مباريات الدورة التاسعة لكاس الخليج العربى لكرة القدم اليوم مرحلتها الثانية حيث تقام مباراتان باستاد الملك فهد الدولى : السعودية مع قطر الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت القاهرة .. ثم الكويت مع الامارات الساعة الخامسة .

لعب كل من هذه الفرق الاربعة مباراة واحدة كشف فيها اوراقه ولم تعد هناك اسرار : السعودية فازت على عمان ٢/صفر فى الشوط الثانى .. وقطر تعادلت مع الكويت ١/١ فى الشوط الاول .. والامارات فازت على البحرين ٢/صفر فى الشوط الاول .. وتعتبر مباراتا اليوم من اقوى المباريات .. ولانها بين فرق تتطلع الى القمة فان الفوز اهم من التعادل لان المسابقة تقام بنظام الدورى من دور واحد .

السعودية بدا مباراته الاولى مع عمان معتمدا على الفارق الفنى والبدنى بين الفريقين وان الفوز آت لاريب فيه وكاد هذا يتسبب فى نتيجة عكسيه حيث كان فريق عمان هو البادىء فى اهدار الفرص الثمينة .. ومع الوقت استطاع لاعبو عمان الصمود حتى نهاية الشوط الاول . ثم تغير الحال تماما فى الشوط الثانى . السعودية لعب جادا وضغط .. وعمان ارتبك وجاء الهدفان .. وقد يقدم لاعبو السعودية على فارق الهدفين فقط .

وقطر .. وفريقه يضم عددا من اللاعبين الجدد على الميدان الدولى لعب منكمشا امام الكويت الى ان اصيب مرماه بهدف فى الدقيقة ٢٥ .. بعدها تخلى الجدد عن رهبتهم واصبح قطر الاكثر خطورة فاستطاع التعادل بعد ثلث ساعة وبرز منه اكثر من نجم . عيسى احمد وعادل خميس وخالد سالمان .. واكد الفريق بعد هذا التعادل والعرض انه يمكنه ان ينافس على البطولة .

اما فريق الكويت ـ حامل اللقب ـ فانه لم يظهر فى مبارياته مع قطر ما يطمئن على امكانه الاحتفاظ بها .. ولم يقدم الكابتن فيصل الدخيل ما يشجع على استمراره فى اللعب فى الشوط الثانى حيث لم يفعل شيئا فى الاول .. ولا بد ان لاعبيه سيحاولون اليوم استرداد مكانتهم امام فريق الامارات المجدد الذى احسن اعداده .

مفاجأة الدورة
العراق وعمان ١/١

كانت مفاجأة الدورة تعادل العراق وعمان ١/١ امس .. لعب العراق فى الشوط الاول مجاملا عمان لانه امضى هناك اكثر من اسبوع ادى خلاله عدد من مبارياته الاخيرة فى تصفيات دورة سول الاوليمبية ثم تحول اداؤه لمزيد من الجدية بعد ان احرز هدفا فى الدقيقة ٣٧ فاصبحت الكرة فى نصف ملعب عمان لكن استبسال المدافعين وتوفيق حارس المرمى يوسف عبيد لم يسمح للعراق الا باحراز هدف التعادل فى الدقيقة ٦ من الشوط الثانى ولحرزه على حسين هداف العراق .

هناك شك فى ان هدف عمان الذى احرزه ناصر حمدان تسلل لانه حين مرر اليه زميله هلال حميد الكرة لم يكن على خط المرمى من لاعبى العراق الا عدنان برجال بينما كان الحارس احمد جاسم متقدما امام الاثنين .. امتازت المباراة برغم حساسيتها بالنظافة وروح الود بين اللاعبين .

بســـرعة :

●● جوها فيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم غادر السعودية اول امس ومعه باقى اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد : وقد تقدم بالشكر للامير فيصل بن فهد وتمنى التوفيق للمملكة السعودية فى استضافة هذه البطولة ثم كاس العالم للشباب ١٩٨٩ .

●● عميد فاروق بوظو رئيس اللجنة العليا للحكام فى الدورة صرح بان كافة الامور المتعلقة بالتحكيم تسير على مايرام وان الحكام يؤدون صباح كل يوم تدريبات اللياقة ثم يجتمعون لتحليل ونقد التحكيم فى اليوم السابق .. واضاف ان اللجنة تتابع بدقة كافة الحكام وتعد تقارير يومية عنهم الى الاتحاد الدولى .

●● كارلوس البرتو مدرب الامارات قال : البطولة تجميع فقط وتسجيل اهداف ولا ينظر فيها الى المستوى .. هذا برغم رضاه الشديد عن العرض الذى قدمه فريقه .

رسالة الرياض :

عبد المجيد نعمان

نقط وحروف

سوق عكاظ .. فى الرياض

هذا التجمع الرياضى الضخم الذى تشهده العاصمة السعودية الرياض هذه الايام بمناسبة افتتاح ستاد الملك فهد الدولى واقامة مباريات الدورة التاسعة لكاس دول الخليج العربى لم يسبق ان شهدت ضخامته اى مناسبة رياضية عربية .. لقد اقبل على الرياض ـ بدعوة من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. وبحكم العمل ـ عشرات المئات من مختلف النوعيات الى جانب الاداريين الذين اسهموا فى افراح الافتتاح .. والى جانب قوائم اللاعبين والمدربين الذين تضمهم بعثات الدول السبع المشاركة فى الدورة والى جانب رجال الاعلام ـ اكثر من مائتين ـ الذين يغطون انباء واحداث الدورة للصحافة والاذاعة والتليفزيون .. إلى جانب كل هؤلاء هناك كثيرون انتهزوا فرصة هذا التجمع لتدبير امورهم وشئونهم .. هنـاك ـ مثلا ـ مدربون قدموا للتعاقد او البحث عن عمل .. منهم محمود ابورجيلة الذى لم يتضح بعد موقفه من تدريب نادى الدرعية احد اندية الدرجة الثانيـة بالسعودية وهل يقبل او لايقبل .. البعض يعتقد ان تعاقده هبوط لمستواه كمدرب سابق لنادى الزمالك احد نادىي القمة المصرية .. والبعض يعتقد ان هذا لايمنع دائما العبرة هى بكم يقبض وبنجاحه فى الاخذ بيد هذا الفريق الى الدرجة الاولى .. وهناك المسئولون عن الصحافة الرياضية العربية يجرون الاتصالات « التحتية » لتعزيز صحفهم ومجلاتهم باقلام جديدة على حساب اقلام قديمة .. او على الاقل بالتعاون معها مؤقتا وهناك من يعدون لاصدار صحف رياضية جديدة بعد ان اصبحت بضاعة رائجة برغم التوسع الهائل فى المساحات التى تفردها الصحافة اليومية فى مختلف الـدول العربيـة الاسيوية .. وفى سوق الرياض تجرى ايضـا المفاوضـات لاقامـة الـدورات والمباريات الودية .. ولعلى لا اذيع سرا اذا قلت ان احد العاملين فى هذا الاتجاه مصطفى يونس لاعب مصر والاهلى المعتزل حيث يحاول تنظيم دورة ودية رباعية تشترك فيها مصر والسعودية والكويت والامارات .. وكلها محاولات ايجابية مشكورة ..

هذا وتاخذ سوق عكاظ مظهرا اخر مشابها لسوق عكاظ الاصلى .. يوم كان يتبارى الشعراء والادباء القادمون من مختلف الانحاء فى تقديم انتاجهم الأدبى والفنى .. وهذا يتمثل فى الكم الهائل من الصفحات المكتوبة والمصورة من بينها ملاحق يومية لعشر صحف فى السعودية وحدها .. كل منها يحاول ان يكون له السبق فى الخبـر الصحيح والمقـال المشوق .. وفى نشر اقوال واراء كل من هم على صلة باحداث دورة الخليج .. يشارك فى السوق ايضا الشعراء الرياضيون وفنانو الرسم الكاريكاتورى .. وقد احسنت اللجنة التنظيمية العليا بان جمعتهم كلهم بفندق واحد ممتاز ـ فندق ماريوت ـ وحين نظمت لهم تناول الوجبات بنظام « البوفيه المفتوح » ، وحين وضعت فى خدمتهم مركزا اعلاميا فى نفس الفندق توافرت فيه كل الخدمات المطلوبة تحت اشراف مجموعة منتقاه من الاعلاميين السعوديين .. كل هذا ساعد على ان يتبارى الجميع فى اداء الخدمة المطلوبة بامتياز .

ان السعودية بما قدمت تصعب مهمة الدولة التى ستتـولى تنظيم الدورة العاشرة ـ واعتقد انها الكويت ـ .. ولابد ان الشيخ فهد الأحمد الصباح قائد الرياضة الكويتية يعرف هذا .. وانه سيبدأ فى الاعداد قبل ان تنتهى هذه الدورة التاسعة ..

عبد المجيد نعمان

هؤلاء يحملون شرف الدفاع عن اللقب الافريقى

يغادر القاهرة فجر بعد غد الاثنين بعثة الفريق المصرى الى المغرب للدفاع عن لقب البطولة الذى استحقته مصر بعد فوزها على الكاميرون فى نهائى الدورة السابقة بالقاهرة .. يحمل شرف الدفاع عن اللقب ٢٢ لاعبا اختارهم الجهاز الفنى .. وفيما يلى اعمارهم ومبارياتهم الدولية ..

ثابت البطل : ٣٤ سنة و ٣ شهور و ٥٦ مباراة دولية .
احمد شوبير : ٢٧ سنة و ٣ شهور و ٢١ مباراة دولية .
ايمن طاهر : ٢٢ سنة وشهران ومباراة دولية واحدة .
اسماعيل يوسف : ٢٣ سنة و ٩ شهور و ١٣ مباراة دولية .
محمد سعد : ٢٢ سنة و ١٠ مباريات دولية .
ايمن يونس : ٢٤ سنة وشهر و ٢١ مباراة دولية .
محمد عمر : ٢٩ سنة و٦ شهور و ٥٦ مباراة دولية .
جمال عبدالحميد : ٣٠ سنة و ٤ شهور و ٤٥ مباراة دولية .
ربيع ياسين : ٢٧ سنة و ٦ شهور و ٦٧ مباراة دولية .
اشرف قاسم : ٢١ سنة و ٨ شهور و ٢٠ مباراة دولية .
محمد رمضان : ٢٤ سنة و ٦ شهور و ٣٤ مباراة دولية .
طارق سليمان : ٢٦ سنة وشهران و ٢٤ مباراة دولية .
احمد عبدالعزيز (الكاس) : ٢٢ سنة و ٨ شهور و ٥٢ مباراة دولية ..
عماد سليمان : ٢٨ سنة و ٨ شهور و ٥٢ مباراة دولية .
حسام حسن : ٢١ سنة و ٧ شهور و١٧ مباراة دولية .
حمادة صدقى : ٢٦ سنة و ٧ شهور و ٥٤ مباراة دولية .
شوقى غريب : ٢٩ سنة وشهر و ٨٣ مباراة دولية .
هشام يكن : ٢٥ سنة و ٧ شهور و ٦ مباريات دولية .
اسامة عرابى : ٢٦ سنة وشهران ومباراة دولية واحدة .
ابراهيم حسن : ٢١ سنة و ٧ شهور و ٦ مباريات دولية .
احمد رمزى : ٢٢ سنة و ٥ شهور و ١٠ مباريات دولية .
طارق يحيى : ٢٦ سنة و ٦ شهور و ٢٣ مباراة دولية .

الفريق القومى يستأنف معسكره التدريبى اليوم

يستانف الفريق القومى لكرة القدم اليوم معسكره التدريبى بالقاهرة ويؤدى مرانه اليوم وغدا باستاد القاهرة قبل سفره إلى الرباط فجر بعد غد الاثنين لمواصلة التدريب فى معسكره بمعهد مولاى رشيد حتى يوم ١٤ مارس موعد مباراته الاولى مع الكاميرون فى بطولة كاس الامم الافريقية .

كان اللاعبون قد حصلوا على اجازة يومى الخميس والجمعة عقب انتهاء اخر مباراة تجريبية للفريق يوم الاربعاء الماضى مع منتخب بلغاريا وفاز فيها ١/ صفر وقدم عرضا مطمئنا اعاد الثقة للاعبين والجماهير . يبدا حضور اللاعبين الى مقر اتحاد كرة القدم الساعة الثانية عشرة ظهرا لاستلام مهمات السفر وينتقل الجميع الى فندق البارون بمصر الجديدة مقر اقامة المعسكر وبعد تناول وجبة الغداء يتوجه اللاعبون الى استاد القاهرة حيث يبدا المران الساعة الثالثة تحت اشراف مايكل سميث المدير الفنى واحمد رفعت المدرب .

دورة الألعاب الأفريقية البطولة .. والتحذير

جاءت مباراة مصر الاولى مع تنزانيا يوم ٤ ابريل ١٩٨٧ فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبى لتكون اول مباراة رسمية للفريق المصرى بعد فوزه بكاس الامم الافريقية فى مارس ١٩٨٦ .. وقد شهدت العاصمة التنزانية دار السلام الفريق المصرى وهو يسجل فوزا كبيرا .. انتهت المباراة لصالحه ٤/ ٢. وكان الفريق متقدما ٤/ صفر

وفى المباراة الثانية بالقاهرة يوم ١٧ ابريل فازت مصر ٦/ صفر ..

وفى دورة نيروبى فاز الفريق المصرى ١/ صفر على السنغال فى اولى مبارياته ثم على ساحل العاج ٢/ ١ .. ولقى الفريق هزيمة مفاجئة ١/ ٢ من مالاوى والتى كادت تطيح بآماله حتى فى الصعود الى الدور قبل النهائى لولا لطف اللـه وحسابات فارق الاهداف .. وفى الدور قبل النهائى فازت مصر على الكاميرون ٤/ ٣ بضربات الجزاء الترجيحية ايضا بعد ان انتهى الوقتان الاصلى والاضافى بالتعادل ١/ ١ .. وفى المباراة النهائية فازت مصر على كينيا ١/ صفر لتنتزع بطولة الدورة

ورغم فوز الفريق المصرى بالبطولة الا ان اداءه كمجموعة وكافراد لم يرض كل النقاد الرياضيين المصريين الذين تابعوا المباريات من نيروبى او عن طريق التليفزيون .. وكانت تلك العروض جرس انذار للمسئولين عن الفريق ، ولكن يبدو ان نشوة النصر لم تجعلهم يقدرون الامر

سقطتان على الطريق

وبعد دورة نيروبى ـ وفى غيبة سميث الذى انهى عقده مع مصر لظروفه الصحية ـ كان على الفريق المصرى ان يواجه تونس فى الدور الثانى للتصفيات الاوليمبية . وفى المباراة الاولى بتونس تعادل الفريقان بدون اهداف ، ولم يشك احداث بعد ذلك فى ان الفوز فى المباراة الثانية بالقاهرة لن يفلت من المصريين .. ومع هذه الصورة « الوردية » ومع تماثل سميث للشفاء بدات اتصالات معه فى لندن للاطمئنان عليه فالرجل سجله حافل بالانتصارات مع مصر ، ثم كان طلبه بالحضور لمشاهدة مباراة تونس الثانية بالقاهرة يوم ١٣ نوفمبر الماضى .

وجاءت نتيجة المباراة مخيبة لكل الامال فقد فازت تونس ١/ صفر بالقاهرة ولاول مرة فى تاريخها .. وكان ذلك ايذانا ببدء الهجوم على سميث . وفى نفس الوقت كانت اشارة خضراء للمسئولين بالاتحاد لتجديد التعاقد مع سميث على اساس ان ما اسفرت عنه مباراة تونس يتطلب تجديد عقده بعد فشل الاخرين .

وجاءت مباراة مصر وكوريا الجنوبية يوم ٦ يناير الماضى على بطولة الكاس الافروآسيوية بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير . انتهت بفوز كوريا ٤/ ٣ بضربات الجزاء الترجيحية وتعرض سميث لحملة ضارية واتفق على هدنة الى بعد البطولة الافريقية

اليوم الدور التأهيلى لبطولة مصر للتنس

تبدأ صباح اليوم الادوار التاهيلية لبطولة مصر الدولية للتنس وتستمر يومين بملاعب الجزيرة .. يشترك فى هذا الدور ٣٢ لاعبا من دول مختلفة بينهم ٦ من المصريين تم استثناؤهم من شرط التصنيف الدولى . وهو حق مكفول لمصر بصفتها الدولة المنظمة ..

المصريون الستة هم على السيد وحسن العروسى وتامر رحمى وخالد السلاوى وضياء نبيل لطفى ومصطفى نعيم .. يصعد من هذا الدور ٤ لاعبين يشتركون فى الادوار الرئيسية التى تبدا بعد غد ويشترك فيها ٣٢ لاعبا منهم ٢٤ حددتهم المنظمة العالمية للتنس واختيروا من بين المصنفين الذين يقل ترتيبهم عن رقم ٢٠٠ فى القائمة الدولية .. واربعة منحتهم مصر كارت استثناء بالاضافة للاربعة الصاعدين من التاهيل .

اصابة ١٦ مشجعا فى مباراة السويس ودمنهور

اصيب ١٦ مشجعا لفريق السويس منهم اثنان حالتهم خطيرة فى مباراة فريقهم مع دمنهور امس الاول فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم .. قذف جمهور البحيرة « الطوب » بعد احتساب الحكم ضربة جزاء التى سجل منها السويس هدف المباراة فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى . نقل المصابون الى مستشفى دمنهور لكن مجلس ادارة السويس برئاسة اسماعيل بدره اجر سيارة اسعاف ونقلهم الى السويس فى الليل .

منتخب الملاكمة فى ايطاليا اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة الفريق القومى للملاكمة للاشتراك فى بطولة ايطاليا الدولية التى تقام من ٦ الى ١٣ مارس .. تضم البعثة محمد عباس حلمى رئيسا ومحمد السنارى حكما مرافقا وفتحى عبدالرحمن مدربا و ٥ لاعبين . مصطفى احمد حسن وزن خفيف الزبابة وجلال عبدالحميد وزن الريشة ومحمد عطيه حجازى وزن الخفيف وحسن حافظ خفيف المتوسط واحمد سيد النجار خفيف الثقيل .. انتظم الفريق فى معسكر مغلق منذ عشرة ايام .

البطل .. أصله بطل

إعداد : حاتم زكريا

ان سابقة الانتصارات المصرية مدهشة بالفعل كما تقول مجلة مونديال الرياضية الفرنسية فقد فازت مصر بكاس البطولة الافريقية لكرة القدم ثلاث مرات اعوام ٥٧ و ٥٩ و ١٩٨٦ وحققت مراكز متقدمة في نفس البطولة مابين الثاني والثالث والرابع في اعوام ٦٢ و ٧٠ و ٧٤ و ٧٦ و ٨٠ و ٨٤ .. كما انها شاركت في البطولات الاوليمبية ٩ مرات وفي نهائيات كاس العالم ١٩٣٤ .. وياتي اسم مصر دائما وتتبعه قائمة طويلة من المشاركات في المسابقات التي تقام على مستوى القارة حيث يحوز الناديان القاهريان الكبيران الاهلي والزمالك شهرة واسعة في هذا المجال .

ومما لايدع مجالا للشك فان مصر بانتصاراتها السابقة الهائلة وتاريخها العريق مؤهلة لتحقيق المزيد من البطولات . وفوز الفريق المصري بالبطولة السابقة رغم اقامة ادوارها النهائية على ارضه يعد بطولة في حد ذاته بعد تعثره في البداية ولان البطل في الاصل بطل فقد ضمد رجال النيل جراحهم سريعا بعد هزيمتهم المفاجئة في افتتاح نهائيات الدورة الخامسة عشرة صفر/١ من السنغال وبالتحديد يوم ٧ مارس ١٩٨٦ باستاد القاهرة وامام الجماهير المتحمسة والتي لم تكن تتوقع الا الفوز بهدفين نظيفين على الاقل مهما كان هذا الفريق المنافس .. لم يكن من السهل على اى فريق اخر ان يتجاوز محنته تلك لكن ولان الرجال معتادون على تحمل المسئوليات الكبرى التي تتطلبها مثل هذه المناسبات العظيمة فقد تمكنوا من الفوز ٢/صفر مرتين في ثلاثة ايام على افيال ساحل العاج وفرسان موزمبيق يومي ١٠ و ١٣ مارس والاهداف لشوقي غريب وجمال عبدالحميد في مباراة ساحل العاج ولطاهر ابوزيد هدفين في موزمبيق وفي الدور قبل النهائي لم يكن في الامكان تفادى خروج اى من فريقي مصر والمغرب القويين . ولم يستطع المغاربة بمحترفيهم وتحديهم السافر لقدرات مهاجمي ولاعبي مصر ان يوقفوا زحف الفراعنة نحو البطولة فقبل النهاية بحوالى ١٢ دقيقة طارس ابوزيد هوايته ومن ضربة حرة مباشرة بعيدة المدى ارسل قذيفته الخادعة لتسكن شباك مرمى الزاكي الذى لم يفق من الصدمة الا بعد ان وجد نفسه يلاقي فريقه وفريق افيال ساحل العاج في مباراة تحديد المركز الثالث وقد كان ذلك الفوز والمؤرخ له في يوم ١٨ مارس يعني انه ليس امام الفريق المصري اى مجال للتراجع فالفوز بالبطولة لم يصبح خيارا امام اللاعبين فهاهم في المباراة النهائية امام ١٠٠ الف متفرج مصري متحمس باستاد القاهرة بعد ظهر يوم ٢١ مارس .. المنافسون لايستهان بهم حقيقة ولكن ماذا يفعلون امام الارادة الحديدية والتصميم الجبار لجماهير ولاعبي مصر .. هاجم المصريون في ضراوة ولم يحالفهم التوفيق في استغلال الفرص التي لاحت لهم لاحراز اى هدف وانتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي فاحتكم الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية فالاعصاب لم تعد تحتمل المزيد .. واستمرت الاثارة حتى في تلك الضربات ونجح من المصريين طارق يحيى ومجدى عبد الغني وعلاء ميهوب وعلى شحاتة واشرف قاسم واخفق مصطفى عبده الذى تصدى لاحداها من باب التشجيع فقط لانه ليس من مجيديها وفي الجانب الاخر نجح مفيدى وكوندى وميلا واودو ابراهيم واخفق مبيدا ثم كانا .

المرحلة الأخيرة لمناورات الدفاع

طبقا لبرنامج الاعداد الذى اعلنه مايكل سميث بدا الفريق القومي فترة الاعداد لكاس افريقيا يوم ٨ فبراير باجراء بعض القياسات الطبية التي لم يستفد منها لعدم ورود نتائجها قبل نهاية المرحلة الاولى من الاعداد بيوم واحد وهي المرحلة التي استمرت لاربعة ايام واقتصرت على تدريبات اللياقة البدنية والسرعة وقوة التحمل .

ويشمل برنامج المباريات التجريبية ٦ مباريات .. في المباراة الاولى بالاسماعيلية فاز الفريق القومي المصري على نادى لوكوموتيف الالماني الشرقي بهدف نظيف لايمن يونس يوم ١٤ فبراير ثم لعب الفريق مباراتين مع الفريق الاوليمبي السوفيتي الاولى بالاسماعيلية ايضا والثانية بالقاهرة يومي ١٧ و ٢٠ فبراير وخسرهما الفريق المصري صفر/ ٢ و ٢/١ والهدف الوحيد احرزه طاهر ابوزيد وسافر الفريق الى الامارات لاداء مباراتين مع منتخبها انتهت الاولى بفوز مصر ١/٢ واحرز هدفيها جمال عبدالحميد وابراهيم حسن . وفي الثانية تعادل الامارات في اخر دقيقة ١/١ وكان ايمن يونس قد احرز هدف مصر في الشوط الاول .. وفي المباراة الاخيرة فازت مصر على بلغاريا ١/صفر والهدف لجمال عبدالحميد

وقد قوبلت معظم عروض الفريق في المباريات التجريبية بعدم الرضا من الجماهير والنقاد . وفي الناحية الاخرى كان للجهاز الفني راى اخر هو ان هذه المباريات ليس الهدف منها تحقيق الفوز بقدر ما تحققه من الوقوف على مستويات اللاعبين .

واعتقد ان المباريات التجريبية لم ولن تكون مقياسا لاختيار اللاعبين لان هناك بعض اللاعبين الذين لم يتمكنوا من الاشتراك في معظم المباريات ومع ذلك كانوا على راس قائمة المختارين مثل حسام حسن واحمد شوبير وبالرجوع الى المباريات سنجد ان مجموع مالعبه كل لاعب بالدقائق كما يلى : حمادة صدقي (٥٠٩) وابراهيم حسن (٤٥٠) واسماعيل يوسف (٤٥٠) وشوقي غريب (٤١٨) وجمال عبدالحميد (٤٠٨) وربيع ياسين (٣٦٠) وايمن يونس (٣١٠) واشرف قاسم (٣٠٢) واحمد شوبير (٢٧٠) ومحمد عمر (٢٧٠) وطارق سليمان (٢٢٧) وهشام يكن (٢١١) واحمد عبدالعزيز الكاس (٢٠٠) وطاهر ابوزيد (١٩٨) وحماده المصرى (١٩١) ومحمد رمضان (١٤٧) وثابت البطل (١٣٥) وحسام حسن (١٣٥) وعماد سليمان (٩٦) ومحمد سعد (٩٠) واحمد رمزى (٩٠) وطارق يحيى (٨٣) وايمن طاهر (٩٠) واسامه عرابى (٤٥) وحسين السيد (٤٥) وبدر رجب (٣٠) دقيقة وعموما ليس كل من يلعب كل المباريات التجريبية يلعب كل مباريات الدورة

١٦ حكما محايدا يديرون مباريات الدورة

وقع اختيار الاتحاد الافريقي لكرة القدم على ١٦ حكما محايدا لادارة مباريات البطولة الافريقية وهم جوزيف مونجيبو من بنين وسيمون بانتسيمبا من الكونغو وتسفاى من اثيوبيا وجان فيديل دايرانيا من جابون وبادو جاسيه من جامبيا وعلى بانجورا من غينيا وبستر كالومبو من مالاوى وادريسا تراورى من مالى وادريسا سار من موريتانيا وكاريمين من موريشيوس وبوبكرين من السنغال وعثمان هلالة من الصومال ومحمد جسم الله من السودان وحفيظ على طاهر من تنزانيا وكواسى هوناكي من توجو وعلى بن ناصر من تونس .


مصطفى عبده يحمل كاس البطولة الافريقية في دورتها الـ١٥

دليلك في نهائيات كاس الأمم الأفريقية

MAROC 88 CAF

يشترك في الادوار النهائية لكاس الامم الافريقية لكرة القدم في دورتها السادسة عشرة ٨ دول قسموا مجموعتين المغرب على راس المجموعة الاولى ومبارياتها بالدار البيضاء ومعها الجزائر وساحل العاج (كوت دى فوار) وزائير . ومصر حاملة اللقب على راس المجموعة الثانية ومبارياتها بالرباط ومعها الكاميرون وكينيا ونيجيريا .

وتحددت مواعيد المباريات في الدور الاول والدورين قبل النهائي والنهائي على النحو التالى ومحددة بالتوقيت المحلى الجمهورية مصر العربية

● **مباريات المجموعة الأولى (الدار البيضاء) :**

- يوم ١٣ مارس المغرب مع زائير الساعة السادسة مساء ثم ساحل العاج مع الجزائر الساعة الثامنة مساء .
- يوم ١٦ مارس زائير مع ساحل العاج الساعة السابعة مساء . ثم المغرب مع الجزائر الساعة التاسعة مساء
- يوم ١٩ مارس زائير مع الجزائر الساعة السادسة مساء . ثم المغرب مع ساحل العاج الساعة الثامنة .

● **مباريات المجموعة الثانية (الرباط) :**

- يوم ١٤ مارس مصر مع الكاميرون الساعة السابعة مساء . ثم نيجيريا مع كينيا الساعة التاسعة .
- يوم ١٧ مارس الكاميرون مع نيجيريا الساعة السابعة . ثم مصر مع كينيا الساعة التاسعة
- يوم ٢٠ مارس الكاميرون مع كينيا السادسة مساء . مصر مع نيجيريا الثامنة .

● **الدور قبل النهائي :**

- يوم ٢٣ مارس اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية بالرباط الساعة السابعة مساء . واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى بالدار البيضاء الساعة العاشرة والنصف مساء

مباراة المركز الثالث :

- يوم ٢٦ مارس الخاسران من مباراتي الدور قبل النهائي يلتقيان بالدار البيضاء الساعة السادسة مساء لتحديد المركزين الثالث والرابع

الدور النهائي :

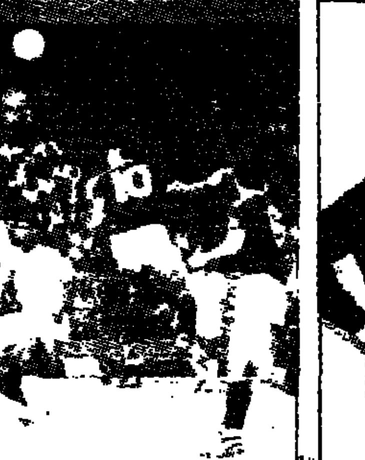
- يوم ٢٧ مارس . يتقابل الفائزان في مباراتي الدور قبل النهائي الساعة السادسة مساء بالدار البيضاء لتحديد بطل الدورة السادسة عشرة


● ايمن يونس يسدد الكرة داخل مرمى لوكوموتيف الالماني الشرقي مسجلا هدف المباراة التجريبية الاولى الوحيد يوم ١٤ فبراير بالاسماعيلية .


● ثابت البطل وايمن يونس على جهاز الديناموميتر لاجراء بعض القياسات الطبية ..


● مايكل سميث واحمد رفعت يستعرضان خطة الاعداد بصالة المركز القومي للبحوث


● جمال عبدالحميد يحول الكرة براسه فوق العارضة في مباراة مصر والامارات الثانية .




● هجمة للفريق السوفيتي الاوليمبي على مرمى مصر في مباراتهما الثانية باستاد القاهرة يوم ٢٠ فبراير وهي التجربة الثالثة للفريق المصري .

تصوير : رضا مصطفى

هــؤلاء مرشحون للفوز بالكأس ومعارك شرسة لفريق مصر حامل اللقب والمغرب ليس له الحق في الخطأ مثل الآخرين !


● ماجير

● الجزائر : بين الشك والأمل

بعد العروض غير المرضية للفريق الجزائري في نهائيات كاس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ قرر المسئولون في نفس العام اعادة ترتيب البيت من الداخل واستدعوا السوفيتي روجوف لتدريب الفريق القومي .. وهكذا وبعد ١٦ شهرا من العمل الدؤوب ظهر الفريق بين الفرق الكروية بانتصاراته وكبواته . وتمثلت انتصاراته في عرضه الجميل بتونس العام الماضي في مباراته ضد تونس والتي انتهت بفوزه ٢/صفر في تصفيات دورة الالعاب الافريقية .. اما كبواته فقد تمثلت في بعض العروض الضعيفة التي قدمها في المباريات الودية . ثم مباريات كاس الدول العربية التي اقيمت في تونس ايضا وخاصة تلك النتيجة السيئة التي خرج بها امام السودان .. ولكننا نستطيع القول ان المحصلة الاجمالية للفريق كانت ايجابية ..

والتشكيل الكبير الذى يصبو روجوف الى تحقيقه يعتمد على ثلاث مجموعات .. المجموعة الاولى هي النواة الثابتة ويستند افرادها الى تنفيذ الخطة وهم ماجير وبللومي ونريد . ثم قاسي سعيد .. اما المجموعة الثانية وهي حازمة ايضا لكنها اصغر سنا وتضم مغاريا وعوجلني وميداني وشريف الوزاني ... ثم مجموعة الامل الموهوبة التي ستتحمل المسئولية كاملة في التسعينات لتضم عماني وبرنادى وعجاس وبوكار وفرهاوى وسنجق ..

واخيرا فان روجوف يتصدى بلا مواربة لاولئك الذين يتظرون منه استبعاد الاسماء اللامعة من فريقه قائلا لهم لا يمكن تشكيل فريق على مستوى عال دون ان يتضمن لاعبين كبارا . فمثلا ماجير لاعب عظيم وسوف يجعلنا اكثر هدوءا وثباتا في بعض الظروف الدقيقة ..

واكثر ما يقلق الجزائريين حول فريقهم هو عدم تاكدهم من حضور بعض اللاعبين المحترفين الذين يلعبون للاندية الاوربية .. وهكذا يتنازع هو اجس الشك انوار الامل .

ايام قليلة وتدق ساعة الصفر معلنة بدء نهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم والتي تنظمها المغرب من ١٣ الى ٢٧ مارس الحالى بمدينتي الدار البيضاء والرباط .. وبعد ان انهت كل الفرق المشاركة الجانب الاعظم من برامج استعداداتها للدورة لم يعد يتردد في الاونة الاخيرة سوى سؤال واحد هو « من سيفوز بالكاس هذه المرة ؟ » .. والاجابة على هذا السؤال ليست سهلة باى حال من الاحوال . ولا يستطيع اى خبير من خبراء لعبة كرة القدم ان يجزم بان فريق ما هو الذى سيحقق الفوز . ولكن يبقى السؤال وتبقى محاولات الاجتهاد لاستقراء احداث المستقبل القريب وما ستسفر عنه موقعة المغرب الشرسة ..

الخبراء المهتمون بشئون الكرة الافريقية في الخارج يرشحون المغرب وساحل العاج (كوت دى فوار) من المجموعة الاولى ومصر والكاميرون من المجموعة الثانية للصعود للدور قبل النهائي .. مصر يكفي ان يرد اسمها قبل اى شيء - كما تقول مجلة مونديال الفرنسية - حيث يبث الرعب في نفوس الفرق الاخرى ولا غرابة في ذلك فهي حاملة اللقب وصاحبة التاريخ العريق في الساحة الافريقية .. والمغاربة - اسود جبال اطلس - يلعبون على ارضهم وامام جماهيرهم المتحمسة وليس لهم الحق في الخطا ككل البشر .. واسود الكاميرون الجموحة الشجاعة اختيروا كاحسن المنتخبات الافريقية ١٩٨٧ ودائما يرددون وطوال العامين الاخيرين انهم كانوا الاحق بالكاس في الدورة الخامسة عشرة وعليهم ان يثبتوا ذلك هذه المرة .. وافيال ساحل العاج فان اهم ما يميزهم طموحهم الكبير خاصة بعد مظهرهم المشرف في الدورة السابقة وفوزهم على المغرب ٢/٣ في مباراة تحديد المركز الثالث ..

ونحن لا نغفل طموحات الجزائريين او نسور نيجيريا الخضر او العاصفة الكينية المتاخرة او فهود زائير في تحقيق نتائج طيبة اقلها الوصول الى الدور قبل النهائي . فالكرة المستديرة لا يمكنك ان تطمئن الى ما سبق وافرزته في المسابقات او المباريات التجريبية . كما لا يمكنك ان تنحيه من حساباتك .

ويرى الخبراء ان مهمة الفريق المصري البطل صعبة خاصة في غياب مجموعة كبيرة من صفوة نجومه ونجوم القارة الافريقية . ولكن هذا لن يكون له تاثير كبير لان مصر - حتى في اقسى ظروفها - لها تاثيرها خاصة في حلبة الصراع الافريقية الخضراء بما تحمل من سابقة نتائج وتاثير الكرة الافريقية بالاضافة الى روح التنافس التي تسود الفريق المصري والتي تجعله ندا مرعبا وكل التقارير تشير الى ان الصراع سينحصر في المجموعة الثانية بين مصر والكاميرون . واغفلت تلك التقارير الفريق النيجيري الذى ترى انه - رغم مشاكله - اكثر فاعلية من فريق الكاميرون الذى بدا على حقيقته في الدورة الافريقية الرابعة بنيروبي ..

ولا يختلف اثنان على صعود المغرب [...] قبل النهائي . ويبدو ان الصراع سيكون رهيبا بين الجزائر وساحل العاج للحاق بالمغرب وكل له مقوماته التي تزيد من فرصته .. ورغم ان وصول المغرب الى الدور النهائي هو اقل ما يرضي الجمهور المغربي فان احد الخبراء يؤكد انها ستخرج من الدور قبل النهائي .. والحقيقة فان المنطق والشواهد تقول ان المغرب هي الاقرب للفوز بالكاس بعد معارك طاحنة مع الفرق الاخرى

ولكي تكون احكامنا اكثر دقة نصحبكم اليوم في جولة سريعة لنتعرف على الفرق الثمانية المشتركة

● المغرب : هــل يحصل ثمن الضيافة ؟

فجاة اصبح « اسود جبال اطلس » - كما يحلو للمغاربة ان يطلقوا على فريقهم القومي لكرة القدم -

مواجهين بمعادلة غاية في البساطة وهي انهم لابد وان يبرروا كرمهم الذى سيلاقون به اشقاءهم الافارقة وهو الفوز بكاس الامم الافريقية ان امكن ..

ونظرة عابرة الى الفريق المغربي تبعد عنه شبهه الضعف فبين صفوفه عدد غير قليل من اللاعبين الافذاذ الذى يحظون بالنجاح لدى اندية اوربية مثل الزاكي - الذى قد يكون افضل حارس مرمى في افريقيا - والحداوى والتيمومي وعزيز بودربالة الى جانب لاعبين موهوبين غير معروفين بعد .. ولكن هذا الجيل الفريد من اللاعبين المغاربة ليس وليد مصادفة بل ان مشوار اعداده بدا منذ عام ١٩٨٠ في اعقاب هزيمة اسود اطلس هزيمة نكراء امام اخوانهم الجزائريين (٥/١) في تصفيات دورة موسكو الاوليمبية

وقد قامت اعمدة الفريق المغربي في بداية هذه المرحلة على خط دفاع حديدى اهم معالمه لامريس وبياز وضلمي وهم الثلاثة الذين حظوا بشعبية واسعة خلال مباريات كاس العالم ١٩٨٦ .. ثم ماذا يمكن ان يقول المرء حين يرى من جديد هذا الثلاثي الساحر على البساط الاخضر ونقصد بهم تيمومي والحداوى وعزيز بودربالة ؟.. فهؤلاء سيتوجهون بالطبع الى الهجوم في عبقرية خلاقة ... وامام كل هذه العناصر يقف شخص واحد حائر - انه المدرب خوسيه فاريا - في لحظة الاختيار فلم تتكلم بعد عن كريمو او خيرى ولا جنيني ولا امان الله - ولكن المشكلة التي تقابل المسئولين في المملكة المغربية هي نفس المشكلة التي تواجه ضيوفهم وتتمثل في مدى الاقناع والاقتناع باطلاق سراح مالديها من لاعبين لمدة خمسة عشرة يوما في شهر مارس . فاذا لم تجد حلا فسوف تكون هناك كثير من المشاكل التي تثقل كاهل الفريق المغربي امام جمهور لا يعرف الاعذار في سبيل الفوز بالكاس الافريقية للمرة الثانية خلال تاريخه ..


● اسود جبال اطلس .. لاعبو المغرب

● ساحل العاج : حـان وقـت القطـاف

عندما اقيمت الدورة اسابقة - اى منذ عامين - كان ترتيب ساحل العاج (كوت دى فوار) الثالث في البطولة . ولكن فريق الافيال اخذ اهبته للدورة القادمة . فقد حان وقت القطاف ..

يحق لفريق ساحل العاج ان يفخر بالنتائج التي حققها خلال العامين الاخيرين واهمها هذا النصر الساحق على فريق غانا (النجوم السمراء) باقتدار ولوضع اللمسات الاخيرة في برنامج الاعداد . فقد ذهب الفريق الى البرازيل . حيث اتم ترتيب اوراقه ومراكز فريقه .. وكل الظواهر تؤكد ان عودة فوفانا وجادجي سيللي والزهوى وتراورى وبن صناح واخرين سوف يشد من عضد مجموعة فريق الـ كوت دى فوار القادر بالفعل على المنافسة .

والنتائج الممتازة ودلائلها ترجع الى سياسة النفس الطويل التي تلخصها كلمة « الاستقرار » .. استقرار الفريق وجهازه الفني . ففي اعقاب الفشل الذريع الذى مني به فريق الافيال في دورة كاس الامم الافريقية ١٩٨٤ والتي اقيمت على ارضهم - حيث اخفقوا حتى في الوصول الى الدور قبل النهائي - بذل كثير من العرق والعمل حتى الان .. في البداية تولى بانشو جونزاليز الفرنسي . وبعد ان جهز التربة الصالحة سلم زمام المهمة مؤخرا الى بيوو مارسيال الذى كان معاونا له من قبل . وفي نفس الوقت كان عودة اللاعبين امثال مونجيرى وروفان وزاجولي حارس المرمى والمامتهم في بلدهم قوى الامال المعقودة عليهم ..

ولاشك ان فريق ساحل العاج سيلعب بخط دفاع عنيد ومشاغب يعتبر اقوى خطوط الدفاع الافريقية وخط وسط على قدر كبير من الخبرة يضم جادجي سيللي وبن صلاح . ثم لا ننسى المهاجمين الفريدين فوفانا وتراورى .. ورغم كل هذه العناصر فانه في امكان المدرب مارسيال اذا لزم الامر ان يدفع بجيل جديد اخر يمثله هارفيه وذلك اللاعب السريع ديابي

وهكذا يسير فريق الـ كوت دى فوار بجديته وتكامله ونوعية لاعبيه الى تبوء مكانه في منصة الفائزين ..


● افيال ساحل العاج يتقدمون

فريق نيجيريا عجيب وغريب الاطوار

كل الدلائل تشير بوضوح الى ان الفريق النيجيري لا ينتظر له ان يحقق نتائج غير عادية فاداؤه يصيب . بالغيظ . ثم ان المشاكل التي لم يسبق لها مثيل في صفوف الاندية النيجيرية نفسها تنعكس على الفريق بما في ذلك اختفاء ناديين هكذا ببساطة وهما ليفننس وابيولا بيبز الى جانب مشاكل اخرى على نفس القدر من التعقيد على مستوى القائمين على امر الكرة هناك .. واذا كانت هذه الصورة بالغة القتامة فانه يزيدها قتامة روح الفوضى التي تسيطر على البرنامج التدريبي للفريق خاصة في مراحله المبكرة . مما اعاق الفريق نسبيا .. واذا نظرنا الى هذا السياق من الاحداث فانه يمكن القول اننا قد نرى « النسور الخضر » وهي تسقط على « منافيرها » في المغرب

واضف الى ما سبق مظاهر التغييرات السريعة للمدربين . ثم غياب التناغم بين المحترفين والهواة في صفوف الفريق ككل . الى جانب غياب توافق الطباع بين اعضائه مثل الغياب المتكرر لريكي واوبوكيرى . مما لا يترك مجالا للتفاؤل الحسن بالنسبة للفريق ..

ولكن لان هناك دائما مجال للقول . ولكن . فان الفريق النيجيري فريق غريب الاطوار ولديه دائما تاثير مؤكد على المنافسين . ومما يؤيد وجهة النظر هذه ان الفريق بسجله الفقير الهمشي سيحاول ان يناضل على ارض متفجرة يواجه عليها مصر (البعبع) بكل ماضيها الكروى المجيد

فهود زائير وصحوة جديدة

يعود الزائيريون الى الساحة وامامهم ملف نتائجهم السيئة خلال السنوات الماضية ولم تاخذ الكرة الزائيرية في التحسن الا في عام ١٩٨٥ بتعيين وزير جديد للشباب والرياضة

وقد قوى من ساعد الزائيريين في بعض اللقاءات حضور بعض المحترفين مثل كيكيا وتوبيلاندى وماسينجو ولوفومبو وكابونجو .. وتحسنت الظروف مع فريق الفهود . وها هم يعودون بعد اثنتى عشرة سنة بمجموعة منتقاة لن ترهق المدرب الالماني او توفيستر ..

ويعتمد المسئولون الزائيريون على قوة ضاربة من اللاعبين الموجودين بين صفوف اندية اوربية اخرى في بلجيكا وفرنسا والبرتغال لتاخيد هذه النهضة التي تنبت في اوصال فريقهم القومي مع علمهم ان تحقيق نتيجة كبيرة سيكون امرا صعبا فالفرقاء في الدار البيضاء خصوم معاندون واكثر استعدادا . وعليه فان الامتحان سيكون عسيرا

كينيـــا العاصفة المتأخرة

وصول الفريق الكيني الى نهائيا كاس الامم الافريقية للمرة الثانية في تاريخه تعتبر نتيجة مدهشة . وتواضع مستوى الفريق هو مرجع هذه الدهشة . فيما عدا النجاح الذى حققته على مستوى فرق دول شرق القارة فانه لم يحتل مكانا بارزا في اى مباريات تجريبية على المستوى الدولى . ولكن الوصول الى هذه النهائيات يعتبر رغم ذلك نتيجة منطقية بعد ان حقق الكينيون انجازا طيبا يسجل لهم عندما فاز نادى جورماهيا بكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس منذ شهور قليلة وبعد ان انهى لقاءين ناجحين لصالحه مع فريق الترجي التونسي .

وقد وضعت لقاءات مصر معهم في العام الماضي اقدام الفريق الكيني على اول طريق الجدية . ومهما كان تبرير فريق كينيا لمشاركته في هذه البطولة فانه بلا شك سيعتمد على غارات مولامبا والهداف بيتر داوو وايوبي والفريق معروف بصفة عامة بهجماته الخاطفة التي لا يكاد البعد ان يلاحقها

● اسود الكاميران الجموحة

الكاميرون .. هل ستثأر لنفسها هذه المرة ؟

كانت هناك اسباب متعددة تجمعت لتكون الكاميرون هي الفارس سيىء الحظ في بطولة كاس الافريقية السابقة ١٩٨٦ من بينها الارادة الحديدية للشعب والفريق المصري في المباراة النهائية لتلك الدورة . وهذه المرة هل ستكرر مصر فعلتها وتحرز نتيجة مفاجئة كحد الموس . كما حدث اثناء ضربات الجزاء الترجيحية في المرة السابقة . وهكذا وبعد انقضاء عامين على الدورة الخامسة عشرة لا تزال الكاميرون تتعلل بنفس الاسباب . ومع ذلك فقد نجح المدرب كلود لوروا الفرنسي الجنسية في ايجاد اللاعبين البدلاء الاكفاء قبل رحيل « الدكتور » ابيجا الذى كان بمثابة العقل المفكر للفريق الكاميروني ومبيدا والمدافع الجسور اوبو ابراهيم الذى ترك اجمل الذكريات في الملاعب الفرنسية . وبمرور الوقت اثبت القائمون على الفريق انهم جديرون بالامال المعقودة عليهم رغم السحابات الكثيفة التي تبدو في افقهم . اما اللاعب القوى بفريق الاوسود الجموحة فهو كانا بييك الموهوب المبدع والمحرك لفريقه في ان واحد . ويتفق خبراء اللعبة ان له مستقبلا باهرا مع فريق المحترفين في سماء الكرة الاوربية اما شقيقه اومام بييك الذى يقال عنه انه اقل كثيرا في الاداء الفني فلم ينتظر كانا . ففي خلال شهور قلائل فرصة امام نفسه كهداف متميز

واذا انتقلنا الى الخلف قليلا سنجد اميل سبوه لاعب خط الوسط البارع وهو وان كان ضئيل الجسم الا ان قدمه لا تكل عن التسديد المحكم ولمزيد من الايضاح يقولون ان قدمه لها عين . وفي خط الظهر يجب الا ننسى شارك نتاداراك مفكر الفريق الكاميروني وهو شاب موهوب اخر لم يكد يخرج من معامل التفريخ الكروية الكاميرونية .

وقبل ان نبتعد كثيرا فان المنافسة ستكون شديدة على مركز الجناح الايسر بين لوى مفيدى المعروف بدرايته الواسعة ودجونكب الخطير ايضا ولسنا في حاجة الى الحديث في مجال معارك الشرف وطول النفس عن روجيه ميلا . ثم انه كلود لوروا يجد نفسه في حيرة حين يوضع موضع الاختيار بين سونجو ونكونو وانطوان بل في حراسة المرمى



يقدمها : محمود صلاح

قطة تشعل حريقا فى منزل بامبابة !

بمجرد ان تلقى العميد ابراهيم ناجى مامور مركز شرطة امبابة بلاغا عن نشوب حريق فى شقة بالوراق .. حتى اسرع بالاتصال بالمطافئ التى هرعت الى مكان الحريق وتمكنت من اخماده .

كشفت تحقيقات النقيب نبيل سعد ان صاحبة الشقة كانت تقوم بطهى الطعام ثم انشغلت بالحديث مع جارتها عبر الشرفة . ولم تنتبه لقطة قفزت الى المطبخ فوق اوانى الخضار - فاشعلت الحريق !

مدرس يتزوج تلميذته .. فى السر !

قدم محاسب بلاغا الى النقيب رفعت بيبرس اتهم فيه مدرسا بخطف ابنته التلميذة بالثانوى .. كشفت تحقيقات المقدم على عبدالرحيم ان علاقة حب نشبت بين المدرس وتلميذته لكن والدها رفض زواجها .. فتزوجها المدرس فى السر بشهادة اثنين من زملائه ..

اعترف المدرس امام العقيد مجدى البستانى فاحاله الى السعيد برغوت مدير نيابة العجوزة حيث تم الصلح بين المدرس ووالد زوجته .

امين شرطة يتاجر فى المخدرات

القت ادارة مكافحة المخدرات القبض على امين شرطة يتاجر بالمخدرات وبحوزته ½ كيلو هيروين و٣ طرب حشيش .

دلت تحريات العقيد محمود عبدالرشيد على قيام امين شرطة بالاتجار فى المواد المخدرة منذ فترة وجيزة حيث بدت عليه مظاهر الترف والبذخ بما لايتفق ووضعه الوظيفى .

وبعرض هذه المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة ونائبه اللواء عبدالهادى مخيمر قرر تشكيل فريق بحث يضم العميد مصطفى الكاشف والعقيد محمد فرحات ومحمد امام وسمير بدوى وعلاء عبداللطيف لجمع تحريات كاملة حول نشاط امين الشرطة الذى يتاجر فى المخدرات .

افادت المعلومات انه كان يعمل امينا للشرطة بقسم روض الفرج حيث كان يتولى ترحيل المسجلين من القسم الى المحكمة او السجن وتوطدت علاقته باحد تجار المخدرات المحبوس على ذمة بعض القضايا ثم بدأ بدخل مجال الاتجار شيئا فشيئا .. واخذ يروج بضاعته فى مناطق بولاق وامبابه والساحل وغيرها من الاحياء الشعبية واخيرا تم نقله لقسم شرطة حراسة المنشآت والمبانى واتسع نشاطه واصبح يحيط نفسه بعدد كبير من الناضورجية واستغل صفته الرسمية كامين شرطة وظن انه بعيد عن مراقبة رجال المكافحة .

وبناء على هذه المعلومات تم عمل خطة للقبض عليه حيث تنكر المقدم محمد مقلد والرائدان سامح الكيلانى واحمد الخولى فى ملابس تجار من احد الاحياء الشعبية واخبروه انهم سمعوا كثيرا عن حسن تعامله فاتفق معهم على بيع ½ كيلو هيروين مقابل ٧٠ الف جنيه وفوقه ٣ طرب حشيش ماركة « الشمس ٨٨ » مقابل ٣ الاف جنيه وحددوا المكان خلف محطة مياه القاهرة ليلا وفى الساعة المحددة واثناء اتمام الصفقة فوجىء امين الشرطة تاجر المخدرات بالعميدين مصطفى الكاشف وعبدالخالق الطحاوى والعقيد محمود عبدالرشيد يلقون القبض عليه ومعه المخدرات وبتفتيش منزله عثر على عدد من اكياس الهيروين وطرب الحشيش .

وامام محمد سعد وكيل اول نيابة المخدرات اعترف المتهم فامرت النيابة بحبسه ٤ ايام

حصان يهشم ٥ سيارات بالعجوزة !

ابلغ ٥ من اصحاب السيارات بالعجوزة ان حصانا قام بتهشيم سياراتهم بينما كانت تقف فى الشارع اكتشف النقيب هانى نصار والملازم اسامة السكرى ان الحصان كان يجر عربة كارو محملة بالخضراوات وانشغل صاحبها بالبيع وفجاة انطلق الحصان ليهشم السيارات .

تم القبض على الحصان وصاحبه وقررت النيابة اخلاء سبيله بكفالة مالية .

قالت له : انت طالق !

مخرج تليفزيونى فوجىء بخطاب ارسلته اليه احدى السيدات تقول له فيه : انت طالق . عقد الزواج العرفى بيننا انتهى .

قام المخرج بتسليم الخطاب الى مباحث التليفزيون وتم استدعاء صاحبة الخطاب التى اكدت الزواج العرفى لكن المخرج انكر فاحيلت الواقعة الى النيابة .

سرقوا .. ملابسه !

امرت النيابة بحبس ٣ لصوص ارغموا شابا كان يسير على كورنيش النيل ليلا على خلع ملابسه تحت تهديد المطاوى .

ابلغ الشاب مباحث روض الفرج انه كان يمارس رياضة العدو على الكورنيش ليلا ولكنه فوجىء بثلاثة شبان يعترضون طريقه ويشهرون فى وجهه المطاوى قرن الغزال ويطلبون منه خلع « الترينج » الذى كان يلبسه ثم سرقوه وفروا هاربين !

تسمم ٩ اشخاص بسبب شريط فيديو !

تلقى الملازم اول محمود شوقى بقسم بولاق الدكرور بلاغا عن مستشفى بولاق عن وصول ٩ اشخاص مصابين بحالة تسمم شديدة

وكشفت تحقيقات النقيب احمد عبدالفتاح ان مهندسا زراعيا استضاف احد اصدقائه واسرته لمشاهدة شريط فيديو . واثناء ذلك تناولوا عصير المانجو فاصيبوا جميعا بالتسمم

سافر الى الثروة .. فعاد الى السجن !

المكان القاهرة - شبرا الخيمة .

المنظر شقة متواضعة تضج بسكانها والفرحة على وجوه الجميع رب الأسرة المحاسب محمد عبدالمنعم عبدالرحيم يمسك بيده . عقد العمل . الذى حصل عليه اخيرا والذى سوف يحل كل مشاكله سوف ينهى قلقه الدائم على مصروفات اسرته زوجته وابنتيه الصغيرتين وابن زوجته المسكين الطفل الذى ولد مصابا بضمور فى المخ . اخيرا حصل على عقد عمل فى بلد عربى اخيرا ابتسمت له الدنيا .

●●●●

المكان فى البلد العربى

المنظر المحاسب محمد يدخل الشقة التى خصصتها له الشركة ليعيش فيها مع اردنى يعمل بنفس الشركة يغلق باب حجرته على نفسه ويتنهد فى راحة لقد قام بتحويل اول مرتب له لزوجته لشراء دراجة طبية مجهزة حديثة لحمادة طفل زوجته المشلول وينام محمد لاول مرة مستريحا لكنه يستيقظ بعد ساعات على اصوات ضجة وهرج ومرج يفتح باب الحجرة قليلا لقد عاد الاردنى الى ممارسة هوايته اليومية كل مساء يدعو اصدقاءه للسهر تدور كئوس الخمر والسجائر الزرقاء ويستمر الضجيج حتى الساعات الاولى من الصباح يغلق محمد باب حجرته على نفسه يضع راسه تحت المخدة يحاول ان ينام - دون جدوى - فى البيت الذى تحول الى كباريه

●●●●

المكان فى البلد العربى

المنظر فى الشركة مهندس مصرى شاب التحق بالعمل حديثا وهذه ... فى الشقة التى انتقل اليها يعيش مع محمد والاردنى ... رئيس الشركة ...

●●●●

المكان فى البلد العربى

المنظر فى الشقة ...

غرفته وهو نائم . ليحاولا الاعتداء عليه .

يصرخ يهب فزعا . يطلق الى المطبخ لينتزع سكينا يدافع بها عن نفسه يحيط به السكارى وكرامتهم يشهر خنجره نحوه وكانهم مجموعة وحوش مفترسة . يندفع الاردنى حاولا تخليصه . فى لحظة مروعة سقط الاردنى وقد تلقى احد الخناجر فى جنبه . يلفظ انفاسه فى اللحظة التالية يهرب الجميع ومعهم الفتاة تاركين محمد مذهولا وفى يده السكين .

ماذا يفعل . انهم لن يصدقوا ... وهو غريب ... مواطن من الدرجة الخامسة . فى لحظة احرق تقرير الهرب . يترك كل شىء وكل ما جمعه فى الغربة ويبطش فى رحلة الهروب .

●●●●

المكان مطار القاهرة

المنظر يهبط محمد من الطائرة فيجد رجال الانتربول فى انتظاره لالقاء القبض عليه يصرخ انا برىء لايسمعه احد .

●●●●

المكان القاهرة - شبرا الخيمة

المنظر فى شقة محمد ... دموعها ...

المكان سجن بنها العمومى

المنظر سجين يدخل زنزانة محمد يربت على كتفه يقول له يانا فى السجن ...

محمد

دراكولا .. يظهر فى الاسكندرية !

مليونير معروف يمارس التعذيب الوحشى للأبرياء .. ثم يختفى !



آثار التعذيب الوحشى على اجساد ضحايا دراكولا الاسكندرية

الاسكندرية - منير المسيرى :

دراكولا ظهر فى الاسكندرية !

لكنه هذه المرة لايمتص دماء ضحاياه .. بل يستمتع برؤيتها وهى تنزف من اجسادهم التى يعذبها مع اعوانه بوحشية وقسوة !

دراكولا .. مليونير معروف ولص سابق .. اختفى بعد جرائم التعذيب .. ومازال رجال المباحث يبحثون عنه !

قصة سقوط دراكولا الاسكندرية .. تبدأ ببلاغ الى العقيد صالح خميس مفتش المباحث والمقدم علاء عبدالغفور ضابط مباحث الجمرك من اثنين من عمال الدوكو .. آثار تعذيب وحشية تبدو بوضوح عليهما لدرجة اثارت شفقة رجال المباحث .. قالا فى بلاغهما ان المليونير (......) قام بخطفهما الى بدروم عمارة بكامب شيزار حيث مارس تعذيبهما وحشيا .. استخدم فيه الضرب بقطع الخشب والحديد والسيور السلك واستخدم الكهرباء فى تعذيبهما وحرق اجسادهما باعقاب السجائر لمدة ثلاثة ايام كاملة حيث كان يقيدهما فى عامود داخل المخزن ويقوم مع ٦ من عماله بتعذيبهما .

ومنع عنهم الطعام والمياه ليجبرهما على الاعتراف بالاشتراك فى سرقة بعض التحف التى يملكها وعندما ايقن من براءتهما اخلى سبيلهما وظلوا تحت الحراسة لمدة ثلاثة ايام حتى تشفى جراحهما ثم هددهما بعدم الابلاغ عنهما واخلى سبيلهما . وقررا ان شخصا اخر من عمال المحل كان يتم تعذيبه معهما :

وبتوجيهات اللواء محمد خلف مدير الامن ونائبه اللواء احمد حسنى بكر كلف اللواء حازم نجم مدير المباحث العميد عماد مقلد رئيس المباحث ونائبه العقيد عدلى قايد بالقبض على المليونير وافراد عصابته والكشف عن جميع الوقائع التى احاطت بالحادث . وعلى الفور بدأت تحريات العقيدين صالح خميس وعبدالمجيد سليم .. الكشف عن القصة من بدايتها .

والبداية .. تبدأ عندما كان عامل (١٨ سنة) بمحل المليونير يرغب فى شراء بنطلون جديد ليحضر به زفاف شقيقته وطلب سلفة من المليونير ولكنه رفض .. وفكر العامل فى سرقة بعض التحف وبيعها لشراء البنطلون الجديد .. ولمحه احد العمال فى المحل فأسرع بابلاغ المليونير !.. وعلى الفور تم استدعاء العامل الى عمارة كامب شيزار حيث الورشة والبدروم .. وطلب منه انتظاره فى البدروم بعد ان اخبره باكتشافه سرقته له .. وقال لوالده « ابنك سرق حاجة بسيطة وسوف أؤدبه » .. ثم نزع عنه ملابسه واحضر ٦ من عماله منهم شقيق المليونير وتم تقييد الغلام وربطه فى عامود بالمخزن وطوال ثلاثة ايام تم تعذيبه وضربه بوحشية بالفلكة وكيه بالكهرباء وحرقه باعقاب السجائر حتى اعترف بانه باع التحف لتاجر كهل بالجمرك (٦٥ سنة) .. وعلى الفور توجه اربعة من رجال المليونير بسيارة مرسيدس الى مسكن التاجر فى الساعة الواحدة والنصف صباحا .. وقام احدهم باستدعائه لمقابلة المليونير ومان نزل حتى دفعه الباقون داخل السيارة وانطلقت به الى مركز التعذيب !.. وتلقى مجموعة من الشتائم والصفعات واجبروه على التوقيع على ايصال بـ ١٠ الاف جنيه قيمة المسروقات ! ثم اعادوه لسكنه بعد تهديده بحرق محله !

ولكن تعذيب العامل لم ينته تحت سمع وبصر والده العامل ايضا !.. فالمليونير يرغب فى معرفة شركاء الغلام ولم يصدق انه كان يسرق وحده !

عذبنى دراكولا واعوانه

تصوير : خميس مرجان

واضطر الغلام الى ذكر اسم عاملين للدوكو يعرفهما بمنطقة الجمرك .. وتوجهت سيارة المليونير المرسيدس بالزبانية الى عاملى الدوكو الشقيقين وتم اختطافهما الى وكر التعذيب .. وهناك تكرر نفس المشهد والقصة مع كل منهما ..

وبعد ثلاثة ايام من التعذيب الوحشى كلف المليونير رجاله باستدعاء التاجر الكهل الذى فوجىء بشخص يشترى منه بضائع بـ ٦٠٠ جنيه ويطلب منه الذهاب معه الى محله لأخذ الثمن . ولكنه فوجىء بنفس السيارة ودفع اليها ليجد نفسه فى النهاية فى وكر التعذيب واعتبر المليونير هذه المشتريات عقابا له على شراء مسروقات من محله . ثم طلب منه التعرف على عاملى الدوكو .. ولما تأكد من براءتهما أعاد التاجر . ووضع العاملين تحت الحراسة المشددة لحين شفائهما لمدة ثلاثة ايام . وارسل طبيبا الى مسكن الغلام العامل لعلاجه حيث اصيب بشرخ فى قدمه .

واخيرا هددهما بعدم الابلاغ عنه وصرفهما من وكر التعذيب ورغم خوف ورعب العاملين الا انهما توجها الى قسم الشرطة للابلاغ عن تعذيبهما من هول ماعاشاه ومن الالام التى فاقت كل تصور !

على الفور قام المقدم مجدى ابو قمر والرائدان عصام فرغلى وناقب حسين باشراف العقيدين عبدالمجيد سليم وصالح خميس مفتشا المباحث بالقبض على جميع رجال المليونير الذين شاركوا فى التعذيب بينما تمكن المليونير من الاختفاء .

وامام صادق بلال مدير نيابة باب شرق الذى باشر التحقيق باشراف المستشار محمد العكارى المحامى العام .. ومن خلال معاينة معاينة النيابة قام الضحايا الثلاثة والتاجر الكهل برواية كل ماحدث له فى خلال عمليات التعذيب الوحشية .. وامر مدير النيابة بحبس جميع المتهمين ومن بينهم والد الغلام حيث شارك فى تعذيب باقى الضحايا ..

وفى نفس الوقت يفرض رجال المباحث حراسة مشددة حول ضحايا المليونير بعد ان وصلت الى اسماعهم ان المليونير يستعد للانتقام منهم .. ومازال رجال المباحث يوالون البحث فى جميع انحاء المدينة عن المليونير الوحشى !...



●● ارتفاع اسعار المنتجات والمعروضات بالسوق الحرة بالمطار الجديد .. اصبحت ظاهرة لافتة للنظر بالمقارنة بينها وبين منتجات السوق الحرة بالمطار القديم . صحيح ان طريقة عرض هذه المنتجات تختلف ولكن المنتجات والمعروضات واحدة . اما الاسعار مختلفة . والسؤال الذى يطرح نفسه هل هناك رقابة على اسعار هذه المنتجات داخل السوق الحرة .

●● قرر اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار صرف مكافأة قدرها ١٥٠ جنيها لاثنين من مأمورى الجمرك بالمطار الجديد تقديرا لامانتهم . وكان نبيل زكى يسيد عبدالنبى مديرا الجمرك بالمطار الجديد قد عثرا على حقيبة من البلاستيك بجوار إحدى سيارات نقل أمتعة الركاب وقاما بتسليمها إلى سلطات المطار . الطريف أن الراكب لم يبلغ عن الحقيبة المفقودة خشية أن يكون تركها فى الكويت وعندما تم الاتصال به للحضور إلى مطار القاهرة للضرورة لم يتوقع العثور على الحقيبة . فانهار فى الحال وتم نقله إلى المستشفى .. وفى اليوم التالى حضر الى المطار لاستلام الحقيبة وبها تحويشة العمر . شكر الراكب رجال الجمرك على امانتهم بعد أن رفضوا المكافأة التى قررها لهم .

●● يعانى ركاب المبنى رقم ٢ بمطار القاهرة من عدم وجود كشك لبيع المجلات والجرائد داخل صالات السفر خاصة وان الكشك الوحيد يوجد بالصالة الخارجية .. وعندما يطلب الراكب الخروج لشراء المجلات والجرائد يمنعه رجال الامن طبقا لتعليمات الامن .. فلماذا لا يخصص مكان داخل صالات السفر ؟

●● تلقت سلطات المطار الجديد بلاغا من قائد احدى الطائرات الاجنبية أثناء توقفها بالمطار بوجود راكب فى حالة اغماء شديد . وعلى الفور قام المقدم محمد طارق ضابط مهبط المطار باستدعاء طبيب الحجر الصحى الذى أمر بضرورة نقل الراكب إلى مستشفى عين شمس فورا لانه مصاب بحالة تسمم . لا تسمح له باستكمال الرحلة . قامت سلطات المطار بتسهيل اجراءات خروج الراكب إلى المستشفى لعلاجه من حالة التسمم .

●● قرر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ترشيدا لاستهلاك الكهرباء داخل مطار القاهرة وتخفيف الاضاءة داخل صالات السفر والوصول خلال فترة هدوء المطار من الركاب . وكما قرر رفع جميع السخانات التى تستخدم فى عمل المشروبات الساخنة من مكاتب الموظفين داخل المطار . وكان اول من قام بتنفيذ القرار كمال عتيبه مدير عام الشئون القانونية بمصر للطيران .

●● حصلت رابعة منصور باحثة الشرطة بمطار القاهرة على شهادة تقدير بعد اختيارها الباحثة المثالية بالمطار . قام بتوزيع الشهادة اللواءان حسنى فراج وعبدالرءوف حسين .

حسن فكرى

بلاغ كاذب عن حقيبة متفجرات

تلقى العقيد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة بلاغا من احد المواطنين بوجود حقيبة ملقاة بجوار احدى محطات البنزين وانه يخشى ان يكون بها مفرقعات .

وعلى الفور انتقل المقدم على عبدالرحيم والرائد محمد فريد ومعهما خبراء المفرقعات بمديرية امن الجيزة لمكان الحادث .. وفتحوا الحقيبة فتبين انها تخص مهندس صيانة تركها سهوا ..

المتهم : لست دجالا .. فقد أخذت العهد من المرحوم عضو مجلس الشعب ..!

البحيرة : لطفى عبدالشافى :

حاول الاعرابى ان يقنع رجال المباحث بانه « شيخ عرب » وليس دجالا .. وكل مايفعله فهو لوجه الخير واغاثة المحتاجين .. فهو ماذون بذلك من المرحوم عضو مجلس الشعب اخذ منه « العهد » فسخر نفسه لخدمة الناس وكل من بركات « سيدنا » الناشب الدرويش ..!! والطريف ايضا انه قال للمحرر « انت معمول لك عمل ومستعد لاحضاره » .

كانت قد وصلت معلومات للعميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى بالبحيرة بظهور دجال لاول مرة بين قبائل العرب بالدلنجات يايهم المواطنين بمعجزاته وخوارقه وبخاصة فيما يفشل فيه الاطباء ذلك مقابل مبالغ مالية كبيرة يبتزها من ضحاياه .. فطلب مدير البحث من المقدم وجدى اللقانى رئيس قسم الآداب والرائد حسام الصيرفى رئيس قسم التحريات التاكد من صحة المعلومات وضبط المتهم وخاصة انه اول اعرابى يمارس هذا النشاط المحرم . وعندما علم الضابطان انه يقوم بزيارات منزلية لضحاياه لاجراء « كشوف خصوصية » باتعاب مضاعفة كالأطباء

وانه سيقوم بزيارة منزلية لاحدى السيدات « لفك عقدتها » مع زوجها بمدينة دمنهور اسرع الضابطان باستئذان سعيد الصالحى مدير نيابة دمنهور وقاما بمهاجمة المتهم وهو منهمك فى استحضار « عفاريته » وسط ادخنة البخور وكلماته المتشنجة وبتفتيشه عثرا بملابسه على اجندة بها اسماء لشخصيات فى مراكز اجتماعية مرموقة يوهم بها ضحاياه بانهم زبائنه ومريدوه .. كما عثرا على بعض الأحجبة والأوراق المليئة بالحروف .. وبسؤاله قرر انه جاء لاغاثة هذه الأسرة وانقاذها من الضياع بدون مقابل يفرضه عليها ولكنه اثناء التحقيق فوجىء الضابطان باحد المواطنين جاء يستغيث بهما لرد ٦٠ جنيها اخذها منه المتهم مقابل حل مشكلة عائلية .

والطريف انه عندما سألته عن كيفية وصوله الى هذ المرتبة من القدرة القى بمفاجاة طريفة ومثيرة .. « لقد اخذت العهد » من المرحوم عضو مجلس الشعب .. كان راجل درويش وفيه البركة .. وجندت نفسى لخدمة الناس المحتاجين ...!!

والطريف ايضا انه قال لى « انت معمول لك عمل ومستعد لاحضاره » !

قرر سعيد الصالحى مدير النيابة اخلاء سبيله بضمان مالى ٥٠ جنيها

الدنيا بخير

(بقية المنشور ص ١)

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لشراء دم لمرضى معهد السرطان .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

- وتلقى مبلغ ستمائة وواحد وعشرين جنيها من فاعلة خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين جنيها من فاعل خير بجاردن سيتى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لثلاث اسر كمعاش شهرى لمدة عام .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بمدينة الزهراء تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الحاجة عزة بالجيزة من زكاة المال تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائتين وثمانية وتسعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وستين جنيها من الطلاب والعاملين بمدرسة المحمودية الثانوية المشتركة بالمحمودية بحيرة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بسراى القبة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس محمد سليمان الحكيم زكاة شهر رجب تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة واثنين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة وخمسة عشر جنيها من العاملين بالادارة العامة لرعاية الشباب بجامعة عين شمس تبرعا لليلة القدر لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا للفقراء المسلمين بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير بحلمية الزيتون تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرض الصرع .

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من احمد محمد زكريا تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ ستة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة جنيهات لمجاهدى افغانستان وجنيه لمشروع مساكن شعبية .

- وتلقى ستة وثلاثين بطانية من فاعل خير بالفجالة تبرعا لليلة القدر .

تاجر مخدرات .. يستخدم جهازا لاسلكيا !

كتب - حسين عبدالقادر :

تمكنت مباحث مخدرات الجيزة من ضبط تاجر مخدرات وصل نشاطه الى الاتفاق مع عصابات التهريب الدولية فى عقد الصفقات .

وكان العميد سعد الجيار رئيس مكافحة مخدرات الجيزة قد تلقى معلومات تؤكد ان تاجر المخدرات الشهير والذى بدأ نشاطه فى منطقة بولاق والقاهرة واتخذ من الجيزة مقرا لسكنه يمارس نشاطه على نطاق واسع وانه اصبح يتعامل مع عصابات التهريب فى عقد الصفقات حيث يتولى توزيعها على كبار تجار المخدرات ..واكدت معلومات المقدمين صلاح حافظ وايمن عباس ان التاجر وهو من عائلة جميع افرادها تجار مخدرات محترفون ومسجلون بنشاطهم الواسع فى هذه التجارة وبعضهم يقضى عقوبة الحبس فى السجن بعد ضبطه .

كما اكدت المعلومات ان التاجر شديد الحذر فى تعاملاته حيث لايتصل بتجار المخدرات بالجيزة او يتعامل معه حتى لايثير الاشتباه حوله كما انه لايحمل اى مخدرات معه فى تنقلاته .

تم وضع خطة لتعقب تحركاته ولضبطه متلبسا حيث اكدت مراقبة ضباط المباحث والتى قام بها الرائد يسرى خليفة ان التاجر يستخدم اجهزة حديثة لتجنب مباغتة رجال الشرطة له ومنها اجهزة لاسلكى لمراقبة الطريق الذى يتولاه ابناؤه لتحذيره .

وتم اكتشاف الاجهزة عندما تداخلت موجاتها مع موجات اجهزة اللاسلكى الخاصة بالضباط .. تم استئذان النيابة خاصة بعد أن اكدت التحريات ان التاجر استقبل بعض عملائه للاتفاق على صفقة ضخمة من المخدرات وانه تسلم كمية على سبيل العينة . وفى الوقت المحدد تم التشويش على اجهزة اللاسلكى ومباغتة منزله وضبط كل الاجهزة وكمية الحشيش واعترف امام النيابة بحيازتها فامرت بحبسه .

تاجر المخدرات المتهم

إحالة أوراق قاتلى زوجة الجواهرجى الى المفتى

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار فوزى شلنوى واصف وعضوية المستشارين محمد فريد وعلى المسلمى وامانة سر ابراهيم احمد وخالد عبدالمنعم باحالة اوراق بائع خضار وطالب الى مفتى الديار . بعد اتهامهما بقتل زوجة جواهرجى فى العجوزة وسرقة ٦٠ الف جنيه وبعض المجوهرات من شقتها .

ابحث مع الأسرة

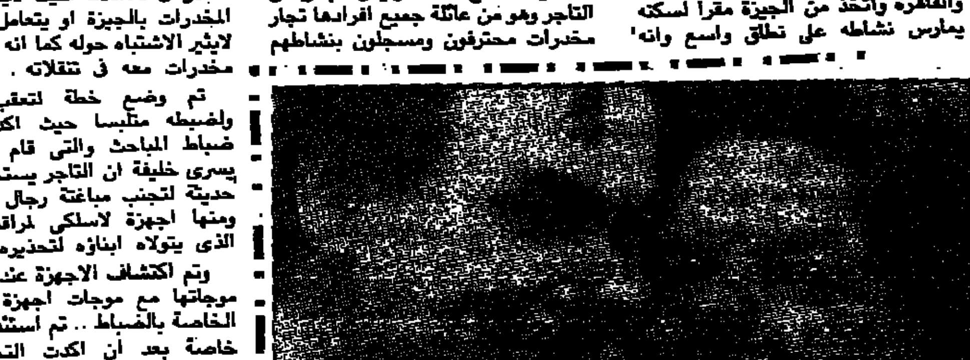
غرام زينهم عرفات (شهرتها نجاة) العنوان : بشبيش مركز المحلة الكبرى تليفون ٣٢٤٨٩٢

عمر محمد كمال (٩ سنوات) تليفون : ٢٤٦٠٩٩٥

قوالب طوب .. بدلا من عجلات السيارة

كتب - جمال الزنقلى :

عندما هبطت الموظفة فى الصباح لتذهب الى عملها بالبنك كاد ان يغمى عليها عندما اكتشفت اختفاء عجلات سيارتها ووجدت السيارة تقف فوق قوالب طوب .. وعندما فتحت الحقيبة الخلفية لتبحث عن الاطار الاحتياطى اكتشفت انه اختفى ايضا . ابلغت الموظفة اشرف الملوك وكيل نيابة قصر النيل الذى امر بسرعة القبض على لص الاطارات .





انوف حمراء .. لمساعدة مدمنى المخدرات !

جلاسجو - منار فرحات :

فى اطار الحملة التى قام بها ١٠٠ فنان كوميدى انجليزى لمساعدة ضحايا ادمان المخدرات . قام جون كنتجهام وجوان استر عضوا البرلمان الانجليزى عن حزب العمال بتركيب انوف بلاستيك حمراء فى مسابقة اقامها التليفزيون لهذا الغرض .. استمرت ٦ ساعات وكانت حصيلتها ١,٥ مليون جنيه استرلينى بعد ان تم بيع ٣,٨ مليون انف حمراء .

افلام ممنوعة فى نادى المعلمين بادفو

اسوان - محمد وحيش :

قالت المعلومات التى تلقاها اللواء ابراهيم بسيونى مدير أمن اسوان ان بعض الافلام الممنوعة تعرض فى نادى المعلمين بمدينة ادفو .

واكدت تحريات العقيد محمد عاصم والرائد سالم مصطفى عويس ان مدير بوفيه النادى واحد عماله يعرضان هذه الافلام . تم استئذان النيابة وقام النقيب عبدالمنعم حسن والملازم اول خالد علام بمداهمة النادى والقى القبض على مدير البوفيه والعامل وعثرا على ٥ افلام معدة للعرض .. وامر هاشم النوبى وكيل النيابة بمصادرة الافلام والافراج عن المتهمين بكفالة مالية عن ذمة التحقيق .



المعارك الحربية التي جسدتها الكاميرا والصوت بأسلوب جديد تماما شعر المشاهد من خلالها انه يعيش بداخلها لا متفرجا عليها .. وكانت هذه الواقعية من بين معالم نجاح الفيلم الامريكي ووكر

السينما العالمية .. تقترب من الإنسان !

لأنه أول المهرجانات السينمائية التي تقام كل عام .. فمن خلاله يستطيع المشاهد أن يعرف على وجه التحديد نوعية الأفلام . التي تقدمها السينما العالمية . بكل اتجاهاتها خلال المرحلة القادمة .

رسالة برلين

محمد تبارك





وقد اكدت الافلام . التي عرضت هذا العام في مهرجان برلين . ان السينما العالمية .. سواء كانت من انتاج الدول الراسمالية او من انتاج الدول الاشتراكية .. لم تعد تفكر على الاطلاق في تقديم القصة التقليدية . التي مازلنا نتمسك بتقديمها في السينما المصرية . فالسينما العالمية تنظر هذه الايام الى القصص التي تقدمها من خلال زوايا انسانية جديدة تماما . في الوقت الذي تحمل فيه ايضا ابعادا سياسية واضحة بدون لف ولا دوران في هدفها المباشر !

ومن الغريب ان يحدث هذا في الوقت الذي لم تعد تستطيع فيه السينما العالمية بكل شركاتها الاعتماد على نفسها في الانتاج حيث ان نسبة تزيد عن ٨٠ في المائة من الافلام التي تقدمها السينما العالمية خلال الاعوام الثلاثة القادمة . قد ساهم في انتاجها محطات التلفزيون . التي تغطي قارات العالم . بعد الكساد الاقتصادي الذي لا تستطيع السينما مواجهته !

ومن الافلام التي جسدت هذا الاتجاه للسينما العالمية . الفيلم البريطاني . صرخة حرية . الذي أصاب كل من شاهده بالفزع !

ثم تضاعف هذا الفزع عندما اعلن ان الفيلم يعرض خارج افلام المسابقة بالرغم من ان التلفزيون الالماني اعلن ليلة عرضه انه من بين افلام المسابقة وتاكيد الصحف الالمانية بذلك وقال المشرفون على المهرجان التليفزيون والصحف الالمانية فيه وقعت في خطا عندما ذكرت ذلك . وان اشتراك هذا الفيلم في المسابقة يعني انه لا مجال لعرض افلام اخرى في المهرجان !

●● كان واضحا منذ البداية ان فيلم . صرخة حرية . لابد وان يحقق انتصارا في مهرجان برلين هذا العام . لعدة اسباب . من بينها قصته الواقعية . التي تحمل في مضمونها اكثر من قضية سياسية خطيرة وانتاجه الضخم واخراجه المميز كل هذه العوامل اكدت بعد عرض الفيلم ضرورة الاحساس بوجوده في قائمة جوائز المهرجان هذا العام . ثم كانت الصدمة عندما اعلن انه خارج المسابقة . يقول سير ريتشارد اتنبره مخرج ومنتج الفيلم البريطاني

– من اجل ان اعمل . لابد ان انفعل .. وهدفي ان يقول كل من يشاهد الفيلم .. ان ما يحدث في جنوب افريقيا غير مقبول ! فهل حقق سير ريتشارد اتنبره ما اراده !

انه من حيث التكنيك السينمائي قدم هذا العمل بصورة اكثر ابهارا من فيلمه السابق عن حياة غاندي – انه اضافة الى عنصر الاثارة فيه والتي بلا حدود .. ينقل للمشاهد بالصوت المجسم . والصورة التي سجلتها عدسات غير عادية قصة حياة المناضل الافريقي استيفن بيكو من خلال كتابين . الاول حياة ومذكرات بيكو نفسه والاخر كتاب باسم . مصدر الشغب . الذي الفه الكاتب الصحفي دونالد ودذ . الذي يروي الجزء الثاني من فيلم قصته وما فعله من اجل نشر كتابه عن حياة صديقه بيكو .

كان دونالد ودذ من اسرة تعيش في جنوب افريقيا منذ سنوات طويلة وان جده من مواليد هذه المنطقة . وبعد ان اصبح رئيسا لتحرير اكبر جريدة في المنطقة . لم يكن يعنيه على الاطلاق قضية السود في شيء . الى ان تعرف على ستيفن بيكو واعجب بشخصيته وامن بنضاله من اجل قضية التفرقة العنصرية في بلاده وعاش معه وشاهد بنفسه كيف عاملته السلطات الحاكمه من اجل دفاعه عن بلاده .. وتفجرت انسانيته اكثر واكثر عندما مات صديقه بيكو من التعذيب في السجن بعد القاء القبض عليه وهو يحاول الانتقال من بلدة الى اخرى في جنوب افريقيا .. ورغم انه شاهد بنفسه جثة صديقه بيكو واثار التعذيب في كل مكان من جسده الا ان السلطات الحاكمة قالت في بيان لها . ان بيكو مات بعد ان اضرب عن الطعام وان الاطباء قد فشلوا في انقاذه بكل الوسائل الطبية الممكنة !

واحس دونالد ودذ .. بانه لابد ان يكتب القصة الحقيقية لكفاح صديقه الاسود ستيفن بيكو .. وشعرت السلطات الحاكمة بما يحاول دونالد ودذ القيام به فهددته باكثر من اسلوب . الى حد محاولة تشويه ابنته الصغيرة . ولكنه لم يتراجع .. وعندما انتهى من تاليف كتابه قرر الهروب به وطبعه في لندن – وفي المطار وقبل اقلاع الطائرة بلحظات تم القاء القبض عليه ومنعه من السفر .. وقالت له السلطات انه ممنوع من السفر الى الخارج لمدة خمسة اعوام .. واكثر من ذلك فقد تقرر تحديد اقامته في منزله بعد ان تم تعيين حرس لمراقبته !

ومن خلال احداث مثيرة مليئة بالقلق والتوتر .. يتمكن دونالد من الهروب وحده ويتمكن افراد اسرته من الهروب ايضا ويلتقي الجميع خارج جنوب افريقيا ولكنهم لا يستطيعون الاقلاع الى لندن الا بعد ان يطيروا مرة اخرى فوق المجال الجوي لجنوب افريقيا .. ويتم ذلك بمساعدة احد المسئولين من الامم المتحدة الذي يعلن عن تقديمه لجوزات سفر تحمل اسم الامم المتحدة لدونالد واسرته وقال قائد الطائرة وهو يخترق المجال الجوي لجنوب افريقيا انه يحمل سبعة ركاب في حوزتهم جوزات سفر من الامم المتحدة دون ان يحدد اسماء الركاب ..

وبهذه الطريقة نجح دونالد من الوصول الى العاصمة البريطانية مع افراد اسرته لينشر كتابه الذي حوله منتج الفيلم ومخرجه سير ريتشارد اتنبره الى فيلم . صرخة حرية . الذي تنتهي احداثه بقائمة الزعماء الافارقة الذين ماتوا من التعذيب وقالت السلطات امام كل اسم سببا اخر لوفاته .. والتي تتجمع كلها عند اسباب تتكرر .. وهي الاضراب عن الطعام او اصابتهم وهم يحاولون الهروب من السجن او انتحارهم شنقا !

ورغم واقعية الفيلم الى هذا الحد .. الا ان الفن السينمائي قال كلمته التي لم ترض عنها بريطانيا . كما لم يقتنع بها المناضلون في جنوب افريقيا !

وتمشيا مع هذا الخط الذي سلكته السينما البريطانية .. سارت السينما الامريكية التي تحاول هي الاخرى تجديد دمها بالبعد عن العنف المصطنع .. او افلام الفضاء التي استهلكت قصصها الى ابعد حد رغم الابهار المثير الذي لم يعد يشد اهتمام المشاهد .

ويجيء الاتجاه الجديد للسينما الامريكية من خلال فيلم ووكر الذي يروي احداث قصة سياسية لم تكن احداثها في صالح التاريخ الامريكي نفسه .

اضافة الى اسقاط واضح تجاه لسياسة التي ينتهجها الرئيس الامريكي رونالد ريجان هذه الايام في نيكاراجوا ..

●● وفيلم ووكر يروي قصة حقيقية لحياة مغامر امريكي هو وليم ووكر . المولود في ولاية تنسي . والذي اختاره اغنى رجل في العالم في ذلك الوقت وهو المليونير كورنيليس فندربلت من اجل غزو نيكاراجوا والسيطرة عليها تامينا لتجارته . التي كانت تمر بهذه المنطقة من العالم في ذلك الوقت . حيث كانت تعاني من ازمات داخلية . واضطرابات ثورية

وبالفعل ينجح ووكر ومعه ٥٨ فردا فقط في القيام بمهمته . بعد معاركه الداميه التي خاضها بحجة تاكيده لارساء قواعد الديمقراطية ! وعلى مدى عامين كاملين عين نفسه خلالهما رئيسا لنيكاراجوا قتل عشرات المئات من المواطنين .. حتى هبت ضده ثورة شاملة وصدر الحكم باعدامه وكان اخر ما قاله وليم ووكر قبل قتله

– هل تعتقدون جميعا انه سياتي اليوم الذي تترك فيه الولايات المتحدة نيكاراجوا في حالها لقد جئت الى هنا لا قول لكم ان مثل هذا اليوم لن ياتي ابدا

وبالفعل لم يحدث هذا حتى الآن وفي العام الماضي عندما كان يتم تصوير الفيلم في اماكنه الحقيقية جرت العديد من المعارك بين الولايات المتحدة الامريكية ونيكاراجوا

يقول مخرج الفيلم اليكس كوكس

– انه هناك خطوط متوازية بين السياسة التي سلكها وليم ووكر وبين سياسة الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريجان

وقد نجح مخرج الفيلم في تقديم عمل درامي ناجح ومثير من خلال قصة حقيقية لا من خلال تصويره للمعارك والثورات الشعبية فحسب وانما ايضا من خلال تجسيده لشخصية البطل ولبقية الشخصيات الاخرى التي ظهرت في الفيلم فانت طوال احداث الفيلم لا تستطيع ان تحكم اذا كان وليم ووكر عاقلا ام مجنونا ! وكان اوهارس رائعا وهو يمثل هذه الشخصية الصعبة رغم ان هذه هي المرة الثانية التي يمثل فيها بطولة فيلم . وكانت المرة الاولى عندما مثل بطولة فيلم ادى فيه شخصية ثائر على العكس تماما من شخصيته في فيلم ووكر

ورغم ضخامة انتاج هذا الفيلم والمجاميع الهائلة التي اشتركت فيه والمعارك الحربية وحريقه لمدينة كاملة اكثر من مرة – الا ان ميزانية انتاج الفيلم لم تتجاوز ٧ ملايين دولار . بعد ان اقنع الابطال الذين اختارهم بتقاضي اجور تقل عن اجورهم العادية . واقتنع الجميع برايه ! حتى انه اقنع الممثلة مارلى ماتلين بتمثيل دور صغير هو خطيبة وليم ووكر التي توفيت بعد بداية الفيلم بدقائق . رغم حصولها في العام الماضي على اوسكار احسن ممثلة عن دورها في فيلم ابناء الصمت الا انها مثلت عن طيب خاطر هذا الدور الصغير . الذي انتهى قبل بداية احداث الفيلم الحقيقية !

ورغم كل هذه الشحنه الهائلة من الانفعالات التي قدمها الفيلم الا انه لم يفز بجائزة على عكس ما توقعه النقاد .

●● وفيلم . ياسمين . هو العمل الوحيد الذي اشتركت به المانيا الغربية في مهرجان برلين هذا العام وقد حاول هارك بوم مؤلف القصة ومخرج الفيلم تقديم شيء جديد لم تتعود السينما الالمانية على تقديمه منذ اعوام طويلة . حيث اعاد الى الاذهان صراع قصة شكسبير الخالدة روميو وجوليت ولكن بمضمون عصري . تجري احداثه على وجه التحديد في المانيا ومن خلال العدد الهائل من الاتراك الذين يعيشون على ارضها

فالبطلة . ياسمين . فتاة تركية في السابعة عشرة من عمرها تجيد لعب الجودو تواصل دراستها بنجاح حيث تعيش في مدينة هامبورج . وفي الوقت الذي تتعرف فيه على شاب الماني يقرر والدها ضرورة بقائها في المنزل بحكم التقاليد . حتى يجيء من يتزوجها من ابناء وطنها وتحاول الفتاة مقاومة هذا القدر رغم ضعفها وعندما يشعر الاب ان الامر قد افلت من يده وخوفه من الدخول في معركة مع الشاب الالماني تنتهي بترحيل الشرطة له ولاسرته يقرر وفي الحال ضرورة ترحيل ابنته الى تركيا حيث يصحبها في الظلام الى ما يشبه وكر يعيش فيه الاتراك من اصدقائه واقاربه حتى يحين موعد رحيل الطائرة الى تركيا وخلال هذه اللحظات الصعبة في حياة ياسمين تخرج مطواة حادة من بين ملابسها تؤكد لوالدها انها ستنتحر اذا منعها احد من مغادرة المكان وعندما يوشك الاب على التراجع يصيح احد اصدقائه في وجهه قائلا

– اتركها تفعل ذلك فورا فان انتحارها اخف وطاة من العار الذي قد تلحقه بنا اذا ما تزوجت من الشاب الالماني

ويتكهرب الجو تماما داخل الوكر التركي . وفي الوقت الذي يتحرك الجميع من حولها لارغامها على الاستسلام او الانتحار في نفس هذه اللحظات يكون الشاب الالماني قد وصل بدراجته البخارية . التي يجيد قيادتها وعندما تلمحه ياسمين تقفز من فوق احد الاسوار لتستقر في المقعد الخلفي من الدراجة البخارية . التي ينطلق بها الى المجهول ليتزوجها ورغم هذه النهاية التي تذكرني بنهاية بعض افلامنا المصرية الساذجة الا ان توقف احداث الفيلم عند هذا الحد قد اعجبت المشاهد هنا كثيرا وخاصة المشاهد الالماني . الذي يؤكد له الفيلم ان الاقلية التي تعيش فوق ارضه يجب اولا واخيرا ان تذوب في تقاليده وعاداته مهما بلغ حدة الصراع بين التقاليد الالمانية والتقاليد التركية !

ومن المؤكد ان من بين اسباب نجاح مثل هذا الفيلم من الناحية الجماهيرية اولا اضافة الى قصة الحب الناعمة اختيار المخرج للممثلة الشابة . ايزدمي . لتمثل بوجهها المعبر دور الفتاة المظلومة . التي تقاوم التقاليد بما تملك من قوة جسدية

اما البطل . ايفي بوم . فهو ابن مخرج الفيلم بالتبني وهو حاليا بطل لمسرحية اسمها . اندي . تعرض كل ليلة على مسرح هامبورج وهي نفس المدينة التي جرت في شوارعها الضيقة احداث الفيلم . الذي لم يكن من بين الافلام الفائزة في المهرجان

●● اما الدول الاشتراكية فان اتجاهها الجديد في السينما اضافة الى تكنيكها المتطور هو عدم تقديم القصة بصورة مباشرة كما كان يحدث في الماضي . ولكن المضمون يصل الى المشاهد الذي يتصور انه وحده قد استطاع التقاط ما اراد الفيلم ان يقوله من بين السطور ..



ياسمين .. الفتاة التركية التي احبت الشاب الالماني ثم جاءت التقاليد التي انفجرت لتحطم كل هذا الحب

مارلى ماتلين الحائزة على الاوسكار .. مثلت دورا متواضعا امام البطل في فيلم ووكر

★★★ ستيفن بيكو ودونالد ودذ الاول دفع حياته ثمنا لنضاله والثاني كاد يقتله الفزع ★★★

أفلام مهرجان برلين تعرض في القاهرة

الوجود المصري الوحيد في مهرجان برلين هذا العام كان من خلال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حيث اتفق عبدالنور خليل ممثل مهرجان القاهرة على عرض اكثر من ثلاثين فيلما من بين الافلام التي عرضت في مهرجان برلين خلال مهرجان القاهرة القادم وقد تم هذا الاتفاق بعد اللقاءات التي تمت بين سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة وكبار المسئولين في مهرجان برلين ورؤساء الوفود التي اشتركت في المهرجان والاتفاقيات الجديدة التي عقدها مع الفونس بريسو سكرتير عام اتحاد المنتجين العالميين من المنتظر عرض الفيلم البريطاني . صرخة حرية . في افتتاح مهرجان القاهرة القادم

جون شين بطلة الفيلم الصيني الامبراطور الاخير

والصينيون قادمون .. في السينما !

السينما الصينية تغزو العالم هذه الايام .. بعنف .. ففي الوقت الذي منح فيه مهرجان برلين الدولي جائزة الاولى منذ ايام الى احد الافلام الصينية . حقول القمح الحمراء . . في نفس هذا الوقت كانت العاصمة البريطانية تصفق لفيلم صيني اخر هو . الامبراطور الاخير . والمرشح هذا العام لتسع جوائز اوسكار . الامير تشارلز وزوجته ديانا حضرا الحفل الاول لعرض الفيلم وكانت في استقبالهما بطلة الفيلم الشابة الصينية جون شين . التي مثلت دور زوجة الامبراطور التي تزوجها باعتبارها اجمل جميلات الصين ولكنها بعد عزل زوجها ودخوله السجن .. تموت وهي اقبح امراة في العالم قال المعلقون الذين استضافهم التليفزيون البريطاني للحديث عن هذا الفيلم ان السينما الصينية قد غزت العالم بالفعل . وان غزوها قد جاء بعنف !

الناس والفن

أولاد الحلال يتدخلون لانقاذ الموقف

● سعاد حسني والمنتج واصف فايز يقوم اولاد الحلال بالصلح بينهما لاستئناف تصوير فيلمها الجديد . المشجعين . بعد ان توقف لمدة عشرة ايام .

بسبب خلاف دب بينهما حول مواعيد حضور سعاد حسني الى الاستوديو وتاخرها عن التصوير مما يسبب خسائر له يوميا .. الفيلم بطولة احمد زكي وجميل راتب واخراج شريف عرفه .

محافظ الاسماعيلية .. ينقذ الموقف في آخر لحظة !

فجاة وبدون مقدمات اعتذرت محافظة اسوان عن استقبال الفنانين والابناء لحضور مهرجان الافلام التسجيلية الذي كان المفروض ان يقام هناك من اليوم . السبت . ويستمر لمدة ٥ ايام .

وبالصدفة وحدها واثناء سفر المخرج هاشم النحاس مدير المركز القومي للسينما الى اسوان لاعداد التفاصيل النهائية للمهرجان اكتشف انه ليس هناك اي حجز في الفنادق لاقامة ضيوف المهرجان وعرضت محافظة اسوان نظرا لعدم وجود اماكن خالية في الفنادق الكبيرة ان يتم تقسيم الضيوف على عدد من الفنادق ولكن المسئولين عن المهرجان وجدوا صعوبة في انتقال الضيوف من اماكن اقامتهم الى مكان المهرجان كل يوم

امام هذه المشكلة التي ظهرت في اخر لحظة .. وحتى لايلغى هذا المهرجان الذي يقام لاول مرة . لجا كرم مطاوع رئيس المركز القومي للسينما والمسئول عن المهرجان الى عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية الذي انقذ الموقف ورحب باقامة المهرجان بالاسماعيلية . و حتى يتم اعداد مقر للمهرجان تقرر تاجيل افتتاح المهرجان الى يوم ١١ مارس على ان يستمر ٤ ايام فقط

يسرا تتفرغ لرأفت الهجان

● يسرا . طلبت من مخرجي افلامها الجديدة تاجيل التصوير الى مابعد شهر رمضان بسبب تفرغها حاليا لتمثيل دور البطولة في مسلسل . رافت الهجان . والذي يستغرق تصويره في القاهرة وباريس شهرا ونصف الشهر وتقوم بدور الزوجة الالمانية لرافت الهجان

ديالوج : المـرأة والقانـون

– هو الخالة سميرة والعمة نادية علوزين يقولوا ايه ؟

● لاول مرة توجه سؤالا مباشرا بلا اسفاف !

– وانا عاوزك تبقى ديه اخر مرة تطول لسانك على !

● المؤلفة سميرة محسن والمخرجة نادية حمزة . يواصلان مناقشة قضية المراة في عالم يحكمه ويتحكم فيه الرجل !

– امال هم عاوزين المراة تحكم الراجل ؟

● ليس بهذا الشكل . ولكنهما يؤمنان بقضية تقول ان المراة مطحونة بسبب جبروت الرجل الذي استوحاه من القوانين الوضعية !

– لمؤاخذة .. هي القوانين الوضعية يعني ايه !

● اي القوانين التي وضعها البشر . لتنظم العلاقات الانسانية

– وهو فيه قوانين ثانية ؟

● نعم القوانين الشرعية . التي وردت في الكتب السماوية .

– وهي القوانين الربانية بتساوي بين المراة والرجل ؟

● طبعا ... لا ؟

– امال ايه يا اخويا الحكاية ؟

● نترك ذلك جانبا . ونقول ان الفيلم يروي حكاية المعلم . محمود . الذي استهوته الصبية (نادية) . ولما فشل في مراودتها . تزوج من امها الارمل . ولانه مدمن للهيروين دفعه غياب عقله لاغتصابها بعد ان قيدها في مقدمة السرير بحبل . وعندما اكتشفت الام هذا التصرف اطلقت عليه النار . وفجاة تخلى عنها خطيب ابنتها المحامي الذي راعى مشاعر اهله واصدقائه !

– ازاي ده حصل ؟

● كما رويت لك ؟

– ايوه انا عارف .. محمود شمام واللي بيشم ما عندوش العافية دي يعمل كده !

● لقد تلقى شمة هيروين قبل هروبه من المستشفى !

– ايوه . وقدر يربط ايدها كمان ... انما ازاي اغتصبها !

● ما هذا السؤال السخيف !

– انت عارف يا متعلم ان الشمام مالوش في الجنس !

● اذن لقد بالغت نادية حمزة في هذا المشهد الذي اعتقد انها تعتبره اهم مشاهدها في الفيلم

– ده مشهد يضحك مش يبكي

● المنطق معدوم . والإيهام بالواقع غير متوفر

– وفين الكلام ده اللي حصل في الفيلم بقى معقول ان الهيروين بيتباع ويتشم في محل مني فاتورة بيبيع هدوم .

● هذه من ضمن سقطات عدم الواقعية هذا بالاضافة الى افتعال خيال المعلم . محمود . . بتقديم استعراض لاستغلال شريهان

– طب ايه رايك في الممثلين !

● هناك سوء اختيار في بعضهم . وايضا تصرفات شريهان وحوارها لا يتناسبان مع طبيعة تكوين شخصية . نادية . التي تلعبها في الفيلم . فهي فتاة مطحونة . تهتم بدراستها تحاول التفوق لتصبح طبيبة لتحقيق احلام امها التي تعيش من اجلها وايضا . ماجدة الخطيب . . رغم ادائها الجيد – الا ان شكلها وطبيعة تكوينها وخلفية المتفرج عن نوعيات ادوارها السابقة – لا تجعله يقتنع بانها يمكن ان تكون الام التي تضحي من اجل ابنتها ! اما فاروق الفيشاوي . فقد لعب الدور في حدود ما هو مكتوب على ورق السيناريو وتعليمات المخرجة – سامي العدل يبدو انه سيصبح ذا شخصية مميزة في السينما بادائه مختلف النماذج الحية .

– هو فيه نماذج ميته !

● طبعا . تولد وتحيا وهي كالميته !

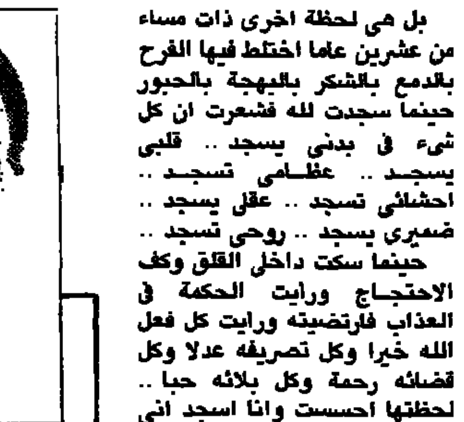
– قولي يا حاج .. انت كنت بتشتغل (حانوتي) قبل كده ؟

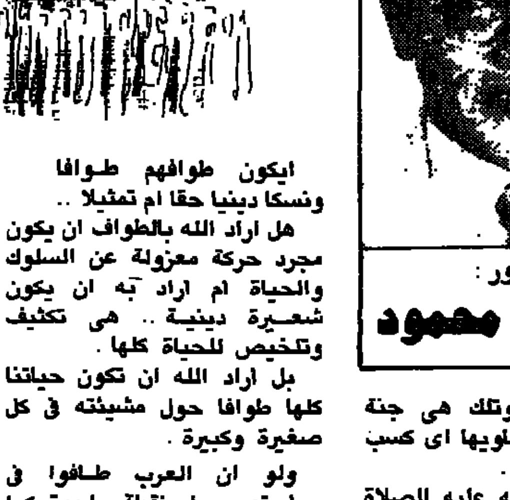
« عصام بصيلة »

عن الحب وأشياء أخرى

سألت نفسي عن أسعد لحظة عشتها ..؟؟

ومر بخاطري شريط طويل من المشاهد .. لحظة رأيت أول قصة تنشر لي . ولحظة تخرجت في كلية الطب . ولحظة حصلت على جائزة الدولة في الأدب .. ونشوة الحب الأول والسفر الأول .. والخروج الى العالم الكبير متجولا بين ربوع غابات أفريقيا العذراء وطائرا الى ألمانيا وايطاليا والنمسا وسويسرا وانجلترا وفرنسا وأمريكا .. ولحظة قبضت أول ألف جنيه .. ولحظة وضعت أول لبنة في المركز الاسلامي بالدقي .. استعرضت كل هذه المشاهد وقلت في سري .. لا .. ليست هذه ..





بقلم الدكتور :

مصطفى محمود

بل هي لحظة اخرى ذات مساء من عشرين عاما اختلط فيها الفرح بالدمع بالشكر بالبهجة بالحبور حينما سجدت لله فشعرت ان كل شيء في بدني يسجد .. قلبي يسجد .. عظامي تسجد .. احشائي تسجد .. عقلي يسجد .. ضميري يسجد .. روحي تسجد ..

حينما سكت داخلي القلق وكف الاحتجاج ورايت الحكمة في العذاب فارتضيته ورايت كل فعل الله خيرا وكل تصريفه عدلا وكل قضائه رحمة وكل بلائه حبا .. لحظتها احسست وانا اسجد انى اعود الى وطني الحقيقي الذي جئت منه وادركت هويتي وانتسابي وعرفت من انا .. وانه لا انا .. بل هو .. ولا غيره ..

انتهى الكبر وتبخر العناد وسكن التمرد وانجابت غشاوات الظلمة وكانما كنت اختنق تحت الماء ثم اخرجت راسي فجاة من اللجة لارى النور واشاهد الدنيا واخذ شهيقا عميقا واتنفس بحرية وانطلاق .. واى حرية .. واى انطلاق .. يا الهي لكانما كنت مبعدا منفيا مطرودا او سجينا مكبلا معتقلا في الاصفاد ثم فك سجني .. وكانما كنت ادور كالدابة على عينها حجاب ثم رفع الحجاب ..

نعم .. لحظتها فقط تحررت ..

نعم .. تلك كانت الحرية الحقة . حينما بلغت غاية العبودية لله وفككت عن يدى القيود التي تقيدني بالدنيا والهتها المزيفة .. المال والمجد والشهرة والجاه والسلطة واللذة والغلبة والقوة ..

وشعرت انى لم اعد محتاجا لاحد ولا لشيء لانى اصبحت في كنف ملك الملوك الذى يملك كل شيء .

كنت كفرخ الطير الذى عاد الى حضن امه ..

كانت لحظة ولكن بطول الابد ..

نعم تابدت في الشعور وفي الوجدان والقت بظلها على ما بقي من عمر ولكنها لم تتكرر .. فما اكثر ما سجدت بعد ذلك دون ان ابلغ هذا التجرد والخلوص وما اكثر ما حاولت دون جدوى .. فما تاتي تلك اللحظات بجهد العبد بل بفضل الرب .. وانما هو الذى يتقرب الينا وهو الذى يتحبب الينا .. وما نتعرف عليه الا به .. وما نعبده لحظة تمام العبادة الا بمعونته .. وما ندخل عليه الا باذنه .. فهو العزيز المنيع الجناب الذى لايدخل اليه بالدعاوى والاقاويل .

ولقد عرفت آنذاك ان تلك هي السعادة الحقة وتلك هي جنة الارض التي لا يسلويها اى كسب مادى او معنوى .

يقول الله لنبيه عليه الصلاة والسلام : « واسجد واقترب » (١٩ - العلق) صدق الله العظيم .. وما كل ساجد بمقترب الا اذا خلع النعلين فالقى بالدنيا وراءه ثم القى بنفسه خلفها ودخل مسلم القلب عريان المشاعر خاشع الفؤاد ساجد الاعضاء .. حينئذ يكون القرب .. وتكون السجدة .

ولكم اتمنى ان اعاود تلك السجدة ..

او تعاودني تلك السجدة .. ويتفضل على الله بالقرب ويأذن لى بالعبادة حق العبادة .. واقول في نفسي احيانا .. لعلي لم اعد اخلع النعلين كما يجب وكما يليق بجلال المقام الاسمي .. ولعل الدنيا عادت فاخذتني في دوامتها وعاد الحجاب فانسدل على العينين وعادت البشرية فناءت بثقلها وكثافتها على النفس الكليلة .

ولكني لا اكف عن الامل ..

واسال الله ان يشفع الامل بالعمل .

سبحانه وسعت رحمته كل شيء .

والحب في الكعبة

قلت في نفسي وانا اطوف بالكعبة .

ما بال المسلمين يطوفون الان في خشوع وتبتل فاذا خرجوا تفرقوا وانقسموا واصبح كل منهم يطوف حول نفسه او حول اسمه او حول شيطانه .

اهى ادوار يمثلونها لبضع دقائق ثم يذهب كل منهم بعد ذلك الى حال سبيله .

ايكون طوافهم طوافا ونسكا دينيا حقا ام تمثيلا ..

هل اراد الله بالطواف ان يكون مجرد حركة معزولة عن السلوك والحياة ام اراد به ان يكون شعيرة دينية .. هي تكثيف وتلخيص للحياة كلها .

بل اراد الله ان تكون حياتنا كلها طوافا حول مشيئته في كل صغيرة وكبيرة .

ولو ان العرب طافوا في سياستهم حول نقطة واحدة كما يطوفون الان ولو انهم اجتمعوا ابيضهم واحمرهم واسودهم في رحاب راى واحد كما يجتمعون في الكعبة لما ذلوا ولما هانوا ولما اصبحوا عالما ثالثا او عالما رابعا كما نراهم الان .

وسالت نفسي في دهشة :

وكيف بالطوافين حول الكعبة يحاربون بعضهم بعضا ويقتلون بعضهم بعضا .. وعلى اى معنى اذن كانوا يطوفون .. وعلى اى شيء كانوا يجتمعون .

هل صدقوا حينما طافوا ؟

هل صدقوا حينما اجتمعوا ؟

وهل صدقوا حينما قالوا الله اكبر .

بل كانت الدنيا عند كل منهم اكبر .

وكان كل منهم طوافا حول نفسه مسبحا برايه مهللا لافكاره صدق رسول الله عليه الصلاة والسلام حينما رد على الاعرابى الذى قال له .. « اصلى الفروض الخمسة ولاازيد .. فقال .. افلح ان صدق » .

فالقول مازال ساريا على العرب جميعا الى اليوم .

افلحوا ان صدقوا .

ويبدو انهم الى الآن .. ما صدقوا .

والحب في السينما

اما الحب في السينما .. فيبدو انه اصبح الآن بضاعة مغفلين .

ما من قصة حب في السينما الا ونرى فيها طرفا يستغفل الآخر او نرى كلا منهما يستغفل نفسه ويغلف رغباته بالاشعار والكلام الحلو ويغمض عينيه على الكلام العسل سعيا وراء ليلة لذيذة .. والمخرج والمنتج يستغفلان الكل .. وكله مكسب .. ولاشيء حقيقي .. مثل اعلانات التليفزيون تحاول دائما ان تغويك وتستغفلك لتشترى اشياء لست في حاجة اليها ولتجرى وراء بضاعة عندك ما هو احسن منها في بيتك .

والديكور والالوان والازياء والموسيقى مؤثرات مثل الافيون يحاول المخرج ان يحرك بها شهيتك ويخدر حواسك ويغسل مخك لترى ما يريد هو ان تراه ولتحب مايريد هو ان تحبه .

والممثلون يختالون على الشاشة ويقولون كلاما مصنوعا ويتخذون اوضاعا مفتعلة والبطلة تكاد تقع على الارض من فرط الرقة .

لا ترى احدا يتكلم على طبيعته او يمشى على طبيعته .

وكل قصص الحب تباديل وتوافيق قصة واحدة مملة مكررة .. احبها وتزوجت رجلا اخر او تزوجها واحبت رجلا اخر .. ابنه ليس ابنه .. خيانة زوجية .. غيرة .. وجريمة قتل او ضياع في البارات بين الخمر والراقصات ومحاولة نسيان .. ودائما محاولات النسيان لاتكون الا في البارات وبين احضان الراقصات .. ولايفوت المنتج الذكي ان يمتعنا بتابلوه راقص في الكباريه .. ثم اغنية عاطفية في القناطر .. ثم يفاجئنا بلطجى الكباريه عشيق الراقصة .. وما تش ضرب .. وحادث سيارة ويفقد البطل الذاكرة الى اخر الموال . وفي موسم المخدرات لا مانع من فيلم مخدرات .

صناعة استغفال وفن استغفال .

فن زخارف .. زخارف اقوال وزخارف افعال .. ونقوش لكن على الماء ثم لا يبقى شيء .

اما الحب الحقيقى فشيء اخر تماما لانجده في اى فيلم .

الحب الحقيقى هو المودة والرحمة وهو عطاء الفطرة الذى لاتكلف فيه ولاصنعة ولا احتراف وهو صفة النفوس الخيرة وخلة الابرار الاخيار من الرجال والنساء وهو شيء اخر غير الذى يعرض علينا في الافلام وهو لايوجد الا في البيوت الطيبة التي ليس لها صوت ولاتسمع لها سيرة ولاتحكى عنها قصص ولا اخبار

لا شيء مما نرى في السينما يمكن ان يبنى بيوتا او يصنع نفوسا سوية وانما اغلبها يهدم ويضيع ويقدم نماذج مريضة يظنها الاولاد قدوة فنراهم في البيوت يقلدون النجوم والنجمات ويتهتكون في المشية ويغنجون في النطق ويظنون انهم اصبحوا عباقرة .

ولا اجد سببا واحدا معقولا لاعادة امثال هذه الافلام في التليفزيون الا ان تكون خطة اعلامية مقصودة لتغييب الوعى .

ومن حق المواطن ان يرى في التليفزيون مايفيده وان تجنبه اجهزة الرقابة ما يضره وما يضيعه .

واذا كان اهمال التليفزيون لهذه الافلام سوف يؤدى بالسينما الى الافلاس فلتفلس .. فلا غرابة ابدا في افلاس صناعة رديئة .. ولاضرر من ذلك بل فائدة

ولا اعفى الافلام الاجنبية الشرقى منها والغربى من هذا النقد وربما كانت اخطر لانها اشطر في الحرفة وامهر في الصنعة وافحش في المضمون .. والقليل منها هو الذى يمكن ان يستثنى مثل الافلام التاريخية والتسجيلية والعلمية فمعظمها جيد ومفيد .

ولا ادرى لماذا لا تقتحم السينما العربية هذه الميادين .. وقد فعلت ذلك فيما مضى وقدمت الناصر صلاح الدين وفجر الاسلام والرسالة .

هكذا كانوا يفعلون في الماضى قبل ان يدخل تجار وكالة البلح ميدان الانتاج السينمائى وقبل ان يصبح شعار الفيلم الناجح . هو . الضرب للركب والضحك بالهبل .. واللى مايشترى يتفرج ..

هكذا يعلنون عن السينما الان .. في عصر الهبل

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

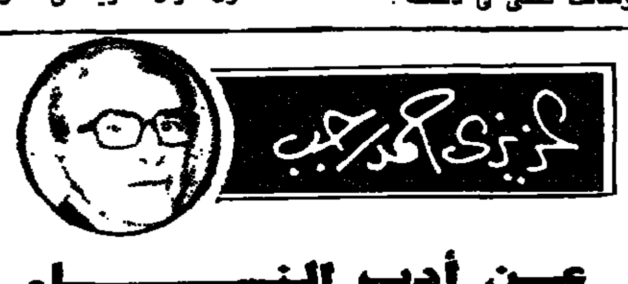
شهد العالم لعدة قرون ابشع اشكال الاستعمار والقهر والبطش بالشعوب .. ولكن هذه الصفحات السوداء في تاريخ البشرية تتوارى خجلا امام ممارسات الاستعمار العنصرى الاسرائيلى في فلسطين ! فالصهاينة يدفنون الاحياء . ويحرقونهم . ويقذفون بهم من الطائرات . ويحطمون عظامهم بالهراوات كما شهدها العالم على شاشات التليفزيون .. بينما الالوف يعذبون في السجون والمعتقلات في الخفاء والكتمان ! بيد ان هذا كله لا يستغرب .. فشارون رئيس الوزراء الاسرائيلى قتل بيديه النساء والاطفال والشيوخ الفلسطينيين منذ اكثر من اربعين عاما ! .. وشارون مثل « بيجين » كان احد كبار القتلة في مذبحة « دير ياسين » الجماعية .. « شارون » ورفاقه في تجمع الليكود . وتجمع حزب العمل على السواء لا يرون طريقا لمواجهة الانتفاضة التحررية البطلة للشعب الفلسطيني الا ان يوغلوا اكثر فاكثر في هذا الطريق الهمجى !

واذا كان سلوك الصهاينة لا يستغرب لانه متصل الحلقات . ومتصاعد الوحشية . فان تاييد أمريكا - وحدها - لهذا السلوك لا يستغرب هو الآخر .. فقد كانت الولايات المتحدة اول دولة عنصرية استيطانية توسعية عرفها التاريخ .. فقد انطلق المستعمرون الاوربيون في استعمار امريكا الشمالية يقتلون شعبها . ويمارسون المذابح الجماعية وحرق القرى والمدن بسكانها حتى قضوا عليهم . ومضوا يتوسعون - بهذه الوسائل - غربا وجنوبا وشمالا . ولم يكن صدفة ان يسلك المستعمرون الاوربيون لفلسطين نفس الطريق .. وانما عجزوا - بحكم ظروف العصر والنضال البطولى للشعب الفلسطيني عن إلغائه - من خريطة الوجود .

ولا يستغرب ايضا ان يقف الفيتو الامريكي وحيدا في جانب . وان يقف الراى العام العالمى كله في جانب اخر .. فليست هذه اول مرة تسدل « واشنطون » على نفسها اسوار العزلة والاعتماد على ما يسمى بالشرطي المحلى تشكل الاستراتيجية الامريكية الجديدة ! ويجسد هذه الاستراتيجية خير تجسيد التحالف الاستراتيجي الشامل بين امريكا واسرائيل .. ذلك التحالف الذى انتقل باسرائيل بعد موقف التبعية الى موقع الشريك . ومن موقع الشرطى المحلى الى موقع الحليف الكونى على الارض . وفي اجواز الفضاء على السواء ..

ومن عجب ان تتشدق « واشنطن » بعد ذلك كله بحقوق الانسان . والديمقراطية . وان تنصب نفسها متحدثة باسمها .. اسكتوا ايها القتلة .. المصفقون لوحشية الاحتلال الاسرائيلى . وجرائم المؤيدين له بالاسلحة والاموال والتشاور المستمر تطبيقا لنصوص التحالف الاجرامى بين امريكا واسرائيل !

حسين فهمي



عن أدب النساء

عزيزى ممدوح حافظ - المحلة الكبرى :

● لا يوجد غناء نسائى وغناء رجالى . بل يوجد صوت جميل واداء اخاذ . وهناك لوحة تتمنى اقتناءها سواء كان الذى رسمها رجلا او امراة . ولا توجد موسيقى حريمى وموسيقى رجالى . كذلك لا يوجد ادب نسائى وادب رجالى . بل توجد كتابة جيدة وكتابة غير جيدة . والكتابة فن . ومعروف ان الفن قديم . لكن الجديد هو الفنان . اذا كان لا يوجد - في رايى - ادب رجالى وادب نسائى . فقد يوجد في الحياة الزوجية احيانا نوع متبادل من قلة الادب الرجالى وقلة الادب النسائى . والحكم على جودته لجمهور الجيران .

● وقد تخوض امراة قصة حب تزلزل حياتها ثم تقدمها الى الناس كتابا تقول فيه ان الرجل خائن . وهي تعتبر كتابها فتحا في اكتشاف حقيقة الرجل ، مع انها سواء الفت كتابها ام لم تؤلفه فان خيانة الرجل ليست اختراعا . ولا هى خبر صفحة اولى يدفع الى الدهشة . بل هى خبر بايت من الوف السنين .

● وقد تجنح بعض الكاتبات النسائية الى تشويه صورة الرجل . لكننا نتلمس لهن العذر في ذلك فالمراة حديثة العهد بالقلم . فهى « محدثة نعمة » . ومن الطبيعى ان تنطلق في كتاباتها وتنتقم لقهر السنين . غير ان الادب المنحاز لا ينتج فنا . فمرجريت ميتشل لم تكتب « ذهب مع الريح » لتبرز وجود السفالة في الرجل . ولا فعلت ذلك شارلوت برونتى . ان الادب لايبقى الا اذا كان ادبا انسانيا وليس ادبا عنصريا . بل ان الادب العنصرى امتد الى بعض مخرجات السينما الجديدات اللاتى يحملن شعار الفن من اجل قضية المراة . مع ان تعبير « قضية المراة » لم يعد يعنى الحصول على حقوقها بل اصبح معنى « قضية المراة » هو قضيتها امام محكمة الجنايات متهمة بذبحه .

أحمد رجب

فكرة !

الناس تريد ان تعرف هل الوزراء جميعا على اتفاق في سياسة الوزارة أم انها وزارة قومية تضم مختلف الاحزاب ومختلف الاتجاهات . احيانا نجتمع مع بعض الوزراء او نسمع منهم كلاما طيبا . ثم نلتقي بتصرفات تخالف ما سمعته باذنى من الوزراء .. حتى اتوهم في بعض الاحيان ان عندنا مجلس وزراء فوق الارض ومجلس وزراء تحت الارض .

والناس تسأل . من هو رئيس الوزراء هل هو الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أم هو الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

وهل صدر قرار بتعيين رفعت المحجوب وصيا على الوزارة او قيما عليها بقرار من المجلس الحسبي لعدم اهلية الوزراء او لعدم بلوغهم سن الرشد . واذا لم يكن قد حدث هذا فمن الذى اعطى الدكتور محجوب هذه السلطة الهمايونية فجعله يفرض ارادته على الاغلبية ويهدد ويتوعد ثم كيف يدلى رئيس الجمهورية في كل احاديثه للصحف المحلية والاجنبية بان حكومته ديمقراطية . وانها تؤمن بسياسة الباب المفتوح . وانها تشجع القطاع الخاص وترحب بالاستثمار الاجنبى . ويجيء مجلس الشعب ويلوح بسياسة حكم الفرد ويحاول اعادة عقارب الساعة الى الوراء وهى تصريحات توهم الناس انه يوجد تيار ينادى بسياسة اخرى غير سياسة الدولة المعلنة . وانه يمثل العقلية التى ادت الى هزيمة ٥ يونيو . والى الخراب الذى نعيش فيه الان . وهى سياسة اصابت المصريين بالخوف واصابت الاجانب بالذعر وجعلت راس المال الوطنى يتردد وينكمش خشية من ان تتكرر الماساة وتعود المصادرات والاعتقالات والحراسات ونعود الى الاحتفال بعيد ميلاد لينين بدلا من مولد النبى !

في استطاعة هذه الحكومة ان تكسب الراى العام اذا صارحته بسياستها واختارت طريقا واضحا لا لف فيه ولا دوران . طريقا يتقدم الى الامام باستمرار . ولا يتقدم خطوة ويتاخر خطوة . فنتصور ان الحكومة واقفة في مكانها بينما كل شيء يتحرك حولها . طريق ليبرالى حر وحكم عادى ليس فيه مظاهر الدكتاتورية . وليس فيه قوانين استثنائية ولا قانون طوارىء ولا قوانين تشبه قانون الطوارىء وهى متنكرة تحت اسم اخر

اعلموا ان بلادنا بخير وانها تعلم بالصعوبات التى تواجهها الحكومة وهى على استعداد ان تحتمل اكثر مما احتملت وتصبر اكثر مما صبرت بشرط ان تتاكد اننا نسير نحو حكم الامة بخطوات ثابتة وبرجال يؤمنون بان الامة مصدر السلطات . ان حرية الصحافة التى نتمتع بها في بلادنا يحسدنا عليها كثير من دول العالم الثالث ويتمنون ان يروا مثلها في بلادهم . ولكن يجب ان تقترن هذه الحرية بمعاملة المؤيدين والمعارضين بالمساواة التامة في جميع وسائل الاعلام . والا نكتفى بالاجتماع بزعماء المعارضة في البلاد التى نزورها في الخارج . بل يجب اولا ان نجتمع بزعماء احزاب المعارضة في بلادنا

مصر المتحدة قادرة ان تتغلب على كل الازمات وتنتصر على كل الصعوبات

مصطفى أمين

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج توفيق السيد حسين

والد المهندس محمد توفيق صاحب شركة التوفيق للملاحة والرائد غريب توفيق معاون قسم الضواحي ببورسعيد ووالد كل من السيدة وسهير وحميدة وسعيدة ونوال ونسيب كل من محمد الرجال المهندس بشمال التحرير ومحمد مختار المهندس البحري وصلاح الدين عبدالحميد المهندس بشركة التوفيق وطاهر البسيوني التاجر وحمدي نجم بالجمارك وعم السيد شعبان بالسكة الحديد وخال عائلة المنجد بكفر الدوار وابن عم عائلات اسماعيل حسين والزيني بالمنزلة وحسين مكثر الدوار تلغرافيا القبارى شارع أم السلطان واثك شاه بأرض الموز بلوك ١١ شقة ١٠

●○●

شركة التوفيق

للملاحة والاعمال البحرية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد

المهندس محمد توفيق حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مؤمن إسماعيل حسين

عزاء مستشفى السويس العام

المدير والأطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون المهندس احمد السويفي رئيس القسم الهندسي لمستشفى السويس سابقا الاحزان لوفاة المرحومة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

عنهم مدير المستشفى

دكتور محمود شريف عبدالفتاح

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل

حسن حسنين السيسي

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

آل سلام والشدايدة بالمطاعنة

ينعون فقيدهم الشاب المرحوم

عبدالهادي امين طه

سلام

شقيق محمد سلام المحاسب ببنك التنمية ومحمد بمطاحن أسوان وابن عم وقريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة بالمطاعنة وكوم أمبو والعزاء تلغرافيا كيمان المطاعنة

●○●

محمد الحفني واخوته ينعون بمزيد الحزن والأسى ابن عمهم المرحوم عبدالهادي أمين طه سلام للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

●○●

جابر عبدالصبور سلام وأولاده بالغريرة ينعون بمزيد الحزن والأسى ابن اختهم فقيد الشباب المرحوم عبدالهادي امين طه سلام

●○●

محمد السيد طه سلام واخوته ينعون ابن عمهم الشاب المرحوم عبدالهادي أمين طه سلام للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

●○●

محمد عبدالحليل سلام واخوه النخيلي وأولادهم ينعون فقيدهم العزيز عبدالهادي أمين طه سلام للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

●○●

السيد الدردير سلام واخوته ينعون ابن عمهم الشاب المرحوم عبدالهادي أمين سلام للفقيد الرحمة

●○●

الأمير الجندي سلام واخوته ينعون ابن عمهم عبدالهادي سلام للفقيد الرحمة ولنا جميعا العزاء

●○●

علواني عبدالدايم سلام وأولاده ينعون ابن عمهم المرحوم عبدالهادي امين طه للفقيد الرحمة

●○●

الاستاذ عبدالفتاح سلام واخوه الحاج القاضي وأولادهم بالغريرة ينعون فقيدهم عبدالهادي سلام للفقيد الرحمة

فقيد عائلة زبيدة

توفى الى رحمة الله المرحوم

حسن عبدالمجيد زبيدة

عضو الجمعية التسويقية بمحافظة كفر الشيخ والد محمد بالجامعة الازهرية واسلمة بالثانوي وشقيق أحمد وفتحي ورمزي المدير بالتأمينات وابن أخ حمودة زبيدة وابن عم حسن توفيق بالشئون الاجتماعية وفؤاد الحسيني بطلمبات الصرف ومحمد مغازي بالتأمينات ومحمد فريد المحامي وشيعت الجنازة أمس بزبيدة القبلية تلغرافيا سد خميس

فقيدة آل كاطو

بالاسكندرية والوادي الجديد

توفيت الى رحمة الله يوم الأربعاء السيدة صبحية كاطو حرم مصطفى شرف بالوادي الجديد ووالدة تاج بالاسكان ومحمود نصر المحامي ووالدة حرم كل من علي محمد بمجلس مدينة الخارجة ورمضان الباز بالتدريس ومحمد سلمي ناظر سيدي براني وعوني فوزي بنزة والعزاء تلغرافيا بمنزل الأسرة بالخارجة

أسرة الرياضيات

بمدرسة اسكندرية الثانوية للبنات تشاطر الزميلين محمد مكرم ومنيرة أبو خطوة الأحزان لمصابهما الاليم

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى نجل الزميل

محمود السعيد سالم

بالادارة العامة للحسابات

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

سلام عبدالمطلب واخوته وأولاده ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم عبدالهادي أمين سلام للفقيد الرحمة ولنا الصبر والعزاء

○●○

شباب آل سلام والشدايدة

بالمطاعنة ينعون فقيدهم الشاب عبدالهادي سلام له الرحمة والمغفرة

●○●

البدري معتمد الاخبار باسنا يعزي الأسرة

انتقلت لرحاب الله المرحومة حرم

المرحوم الحاج بدري محمد

والدة الأساتذة الحاج محمد البدري الموجه بالتعليم بنجع حمادي ومحمد بجرجا الزراعية ومصطفى بمدرسة الرشاد والمهندس عز العرب برى اسنا والمهندس مؤمن بالكويت وحرم المرحوم عبدالراضي والملاحظ فيصل عبدالعاطي بالالمنيوم وعبدالعزيز رضوان بالكولة وشقيقة المرحوم عبدالشافي والحاج عبدالرحيم وزوجة عم باقي أفراد العائلة ونسيبة عائلات جرجا والعزاء بشارع الحوزة جرجا

●○●

لأسرة الفقيدة عزاؤنا - صادق أبو الشبلي

هدى شعراوي الثانوية الصباحية

تنعى شقيقة الأستاذ / كمال مكارى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

المدير والوكلاء والأساتذة يشاطرون الأستاذ بشرى جرجس الأحزان لوفاة والده

●○●

أساتذة المواد الاجتماعية بالمدرسة يشاطرون زميلهم الأستاذ بشرى جرجس الأحزان

دار معلمات الحلمية

تشاطر الزميلة راقية محمود الاخصائية الاجتماعية الاحزان في وفاة شقيقتها .

جمعية الثقافة القبطية بجرجا

تشاطر العضو عادل دسيان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

أسرة الادارة الزراعية بادكو

تشاطر المهندسة نرمين الزيات الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

صبري موسى

رئيس التنفيذ الاخبارى

باخبار اليوم وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد الشباب

ابن عمه المرحوم

محمود عارف موسى

ويقدمون عزاءهم ومواساتهم لجميع أفراد الأسرة

الجهاز المركزي للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحري

المحاسب محمد عبدالحميد البليهي وكيل الجهاز وجميع العاملين ينعون والدة السيد

احمد مصطفى عاشور

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

آل زرد بقفط

ينعون بالحزن فقيدهم الدكتور عزت طه زرد بالحلاق كفر الشيخ وللأسرة الصبر ولنا العزاء

توجيه المواد الاجتماعية بالقليوبية

ينعى والد الزميلة اميره احمد زكي للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

كفر الشيخ الثانوية للبنات

تنعى ادارة المدرسة واتحاد طلابها والعاملون بها المرحومة السيدة الفاضلة

عواطف يوسف سالم

وكيلة المديرية ومديرة المدرسة الثانوية للبنات بكفر الشيخ كانت مثالية تقية صادقة تغمدها الله بالرحمة وللفقيدة الكريمة واسع جنته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

فقيد عائلة خلف الله

بناصر بني سويف

شيعت جنازة المرحومة

وجيدة محمد خلف الله

شقيقة الاستاذ جنيدي خلف الله الصحفي بالأخبار والمرحومين سليمان وسيد خلف الله وشقيقة حرم المرحوم محمود حسين خلف الله ، ومحمد بدوي حميد وناصر ومحمد عبدالله شناوي ، وعمة ميهوب سليمان ومحمد سيد واخواتهما وابنة عمه محمد علي بدوي وفرني فرج واحمد حسين واخواتهما . وابنة خال وخالة عبدالحليم نصر واخوته وشحاته قناوي واخوته والمرحوم محمد مسلم ابوجمعة واخوته . وعبدالسميع محمد بدوي واخوته ، وعثمان علي البرو ، وقريبة ونسيبة عائلات الخواطرية بطمابوش . وابوجمعة ببني زايد وناصر وأبوزيد بالشناوية والقاضي والخجار والفراو سلام بناصر

العزاء تلغرافيا ناصر بني سويف ش نهضة مصر

○●○

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل جنيدي خلف الله الصحفي بالأخبار لوفاة شقيقته المرحومة

وجيدة محمد خلف الله

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

يشاطرون الزميل جنيدي خلف الله الصحفي بالأخبار الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللزميل والأسرة خالص العزاء

النور والأمل ببني سويف

التوجيه واسرة المعهد يشاطرون الزميلة صباح ابراهيم الأحزان لوفاة زوجها

اسرة الانجليزية ببني سويف

تشاطر الزميلة ايفون امير الأحزان

كلية الفنون الجميلة بالزمالك

طلبة وطالبات بكالوريوس ديكور يشاطرون زميلتهم مشيرة موريس حنا الأحزان لوفاة والدها وللأسرة خالص العزاء

مدرسة جنزور الاعدادية

طلبة وطالبات المدرسة ينعون زميلتهم سامية عبد الله الشحات للفقيدة الرحمة

شكر

شكر واجب

ابناء المرحوم حسنين محمد ابو سعدة بجدة يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم الغالي حضوريا او برقيا او هاتفيا ، داعين الله أن يتغمد الفقيد برحمته والا يريهم مكروها في عزيز لديهم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر عائلة الاتربي

واقاربهم بكفر شريف

ومنشاة النصر شربين دقهلية

في وفاة عميدها

الحاج احمد الاتربي

والد المهندس السيد الاتربي

مدير عام المساحة

بمحافظة الدقهلية

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله تتقدم الأسرة بالشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد المهندس

عصام راضي وزير الري

على حضور سيادته تشييع الجنازة واللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية والمهندسين عزت عبد الله واسماعيل بدوي نائبي الوزير والسكرتير العام لمحافظتي الدقهلية ودمياط والسكرتير المساعد للدقهلية وجميع ادارات ديوان عام المحافظة ومكتب فني المحافظ ووكيل الوزارة ومهندسي وموظفي قطاعات الري والميكانيكا بالدقهلية والحامول وجميع رؤساء واعضاء مجلسي الشعب والشورى والحزب الوطني والـ... والوحدات المحلية بالدقهلية ورؤساء مراكز والمدن بشربين وبلقاس وحي شرق وغرب والمنصورة واجا وطلخا والعاملين بها ومدير امن الدقهلية ونائبه ومساعديه ومباحث التهريب الضريبي ومأموري المراكز والسادة الضباط بجميع قطاعات الأمن بالدقهلية ووكيل الوزارة ومديري عموم مديري الزراعة والتموين والاصلاح الزراعي والتعاون والعمل والشباب والشئون الاجتماعية والتليفونات والطرق والتنظيم والادارة والاسكان والتربية والتعليم والأمن الصناعي والصحة والأملاك والتقاوي والطب البيطري وبنوك التنمية والائتمان الزراعي بالدقهلية والحامول كفر الشيخ والبنك الوطني بالدقهلية والمضارب بالدقهلية ودمياط وبلقاس وجميع الادارات والمكاتب والفروع التابعة له بمراكز محافظة الدقهلية ومصنع علف شربين والشهر العقاري والضرائب العقارية والضرائب العامة وجميع العاملين بها ورجال النيابة العامة والقضاء والرقابة الادارية والنيابة الادارية والمحامين والأطباء بالمنصورة وشربين وأساتذة جامعة المنصورة وعين شمس والفتاة وأسرة المدرسة الاعدادية للبنات بالمنصورة والعاملين بالهيئة العامة للمساحة بالقاهرة والمديريات بمحافظة الجمهورية ومديرية المساحة بالدقهلية وفروعها بالمراكز وجمعية منتجي البطاطس وجميع عائلات مراكز ومدن شربين وبلقاس وأهالي مراكز ومدن المنصورة وطلخا ومنية النصر ودكرنس والجمالية وميت غمر واجا والسنبلاوين والمنزلة وكفور الغاب والوسطاني والابراهيمية بكفر سعد وجدة بالسعودية لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الأربعين

للحاج / فرج ابراهيم الطلخاوي

تقيمها الأسرة مساء يوم السبت ١٩٨٨/٣/٥ اول شارع البيطاش خلف بنك القاهرة

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب ممرضة لعيادة طبيب فترة بعد الظهر تليفون ٣٤٨٨٢٠٥ - ٧٠٧٨٣٩

مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الآلة الكاتبة عربي / انجليزي ص . ب ٢٠٤٩ القاهرة .

مطلوب فنيو ومساعدو تبريد وتكييف ذوو خبرة تليفون ٦٨٢٦٣٨ .

مليوجيم الريفي بمصر الجديدة يطلب آنسات دبلوم تجارة وسكرتيرة ت ٦٧٧٩٦٦ - ٦٦٦٣٠٥

مركز اللاسلكي بالزيتون

للدبلومات والموظفين والطلبة

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

● والتبريد والتكييف والتلكس والكمبيوتر

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم ٥١ شارع سليم الأول ت ٢٥٧٥٤٨٤

للثانوية والاعدادية والموظفين

مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

دراسة نظرية وعملية بشهادة معتمدة بالأقسام التالية حسب المؤهل

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ ضباط اللاسلكي (شهادة دولية)

★ التليفزيون الملون والفيديو

★ التبريد والتكييف والتكييف المركزي

★ الحجز والتذاكر طيران بالكمبيوتر

★ التلكس الدولي

دراسة مكثفة للمهندسين والهواة . تقديم الطلبات لمدة أسبوع

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٨

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية والوحدات التابعة لها عن حاجتها الى الوظائف التالية :

١ - امناء مخازن وآلة كاتبة بالدرجة الرابعة المكتبية من الحاصلين على دبلوم تجارة ذكور فقط

٢ - كاتب شئون العاملين وسكرتارية وعقود ومشتريات وحسابات وخزينة بالدرجة الرابعة المكتبية من الحاصلين على دبلوم تجارة أو ثانوية عامة .

٣ - فني مباني من الحاصلين على دبلوم صنايع بالدرجة الرابعة الفنية

٤ - عمال خدمات معاونة (سادسة عمالية) بالوحدة المحلية بسنديس وشلقان .

٥ - سائق ثالث خامسة حرفية (حركة ونقل)

مع مراعاة أن يكون المتقدمون من خريجي عام ١٩٨٢ وما قبلها ومن المقيمين بمركز القناطر الخيرية وتقدم الطلبات بديوان الوحدة وباقي الشروط معلنة بها - وذلك في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وسيعلن عن ميعاد ومكان الاختبار فيما بعد .

★ مزادات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

شركة الصالحية لاستصلاح وتنمية الأراضي الزراعية

تحت التأسيس

تعلن الشركة عن طرح بيع الاصناف التالية -

١ - فول سوداني جلسة يوم السبت ١٩٨٨/٣/١٩ .

٢ - ذرة شامية بيضاء جلسة يوم الأحد ١٩٨٨/٣/٢٠ .

٣ - ذرة شامية كيزان جلسة يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ .

٤ - تبن شعير وقمح جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بمدينة الصالحية الجديدة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة . على أن ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة في المواعيد المحددة قرين كل مزايدة باسم السيد أ . د . المفوض العام .

وتكون العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائي . ولن يلتفت الى العروض التي ترد قبل أو بعد الميعاد المحدد قرين كل مزايدة . وللشركة الحق في قبول أو رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب .

اعلان هام

ادارة الأموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي

تعلن عن بيع محلات مملوكة للخاضع / توفيق عبدالحي سليم أبو العطا كائنة بمدينة الاسكندرية وبيانها كالآتي :

١ - المحلات أرقام ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ كائنتين بمساكن الجمهورية بلوك ١٢ محرم بك اسكندرية المدخل الثالث أمام مساكن المحافظة القديمة .

٢ - المحل رقم ٣ بلوك ت ١٢ مساكن قناة السويس الجمهورية الجديدة بجوار نقطة الغيط الصعيدي محرم بك اسكندرية .

٣ - المحل رقم ١٤ شارع السوق التجاري بمساكن طوسون الصناعية بأبو قير اسكندرية .

فعلى راغبي الشراء التقدم بطلباتهم موضحا بها ثمن الشراء مع اقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة على ان يدفع مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ألفي جنيه نقدا تأمين بخول المزاد قبل الجلسة وسوف يتم البيع بمقر فرع الجهاز بالاسكندرية ٧٦ طريق الحرية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

★ مناقصات

الشركة العامة للبترول

شارع غرب الاستاد

الحي السادس مدينة نصر

مناقصة عامة رقم ١٤/١٠٢٥

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى الأصناف الآتية بضاعة حاضرة .

عدد ٥٠٠٠ علبة مسلى البقرة الحلوب زنة ٥ ليرة (هولندي) .

عدد ١٠٠٠ كيلو شاي كراون زنة ٥٠ ، ١٠٠ جرام .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة - وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/١٧ آخر ميعاد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف - هذا ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء .

★ مناقصات

معهد الصحراء بالمطرية

١ شارع متحف المطرية القاهرة

يطرح المعهد في المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن رغبته في شراء عدد ٢١١ طن دريس برسيم ، عدد ٢٥ طن قش ارز وعدد ٢ طن شعير الى محطة بحوث مريوط ورأس سدر وقد تحدد ظهر الثلاثاء ٨٨/٣/١٥ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمعهد على طلب مدموغ مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة .

٨٨/٢٢٧٧

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص .

- عملية توريد المعدات والآلات والادوات اللازمة لأعمال التشجير .

وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٥ .

ويمكن الحصول على نسخة من ادارة العقود والمشتريات ، اسكان ، بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ جنيهين بخلاف خمسين قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى موردي القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل قدره ٢٪ أو مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٨/٢٢٠٢

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٥ عن عملية انشاء خزان مياه عالي سعة ١٠٠م٣ بارتفاع ٢٥ مترا بدون بيارة - بناحية الحوطة الشرقية مركز ديروط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٨/٢٢٨٣

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة الصناعات الثانوية بمدينة هيها

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ موعدا لفتح مظاريف المناقصة .

ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية في أوقات العمل الرسمية نظير دفع مبلغ ٢٥٠ جنيها .

فعلى من يرغب الدخول في العملية ان يرفق بعطائه الآتي

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والتأمين نقدا او شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ - صورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتحقيق الشخصية وعقد الشركة .

٣ - سابقة أعمال معتمدة وحديثة من مصلحة حكومية او شركة او هيئة قطاع عام .

مع العلم انه لن يتم صرف دفعة مقدمة عن العملية وانه ينطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ عطاءات

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ عن عملية انشاء مبنى مدرسة اعدادية ثانوية عدد ٩ فصل + ٢ فصل + دورة مياة مشتركة بناحية بني عدي مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٨/٢٢٨٢

محافظة الوادي الجديد

مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٨

يعلن ديوان عام محافظة الوادي الجديد بالخارجة في مناقصة عامة عن عمل مشروع دراسة لمشروعات الصرف الصحي بقرى بولاق وباريس وبلاط والقصر بين الجهات والمكاتب الهندسية والاستشارية المتخصصة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات وتطلب من ادارة المخازن بديوان عام محافظة الوادي الجديد .

ويشترط تقديم سابقة الاعمال في هذا المجال مع تقديم ١٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ عند الرسو - وقد تحددت جلسة الأحد ٨٨/٣/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المحافظة .

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر اسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات الآتية بعد :

بند ١ رقم المناقصة ١٢٩ الاعمال الميكانيكية والكهربائية وخطوط الطرد لعنبر المياه النقية الجديدة بمحطة مياه السيوف تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٨/٤/١٤ ثمن النسخة ١٥٠ جنيها التأمين الابتدائي ٢٪

بند ٢ رقم المناقصة ١٩٤ سنوية الحديد الملحوم تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٨٨/٤/١٦ ثمن النسخة ٥٠ جنيها التأمين الابتدائي ٢٪

- الحصول على نسخة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع مضاف اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد .

- تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام المشتريات والمخازن في موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف .

- يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي معتمد بنفس القيمة والعملة وغير مقيد بأي شروط وساري المفعول وصورة من البطاقة الضريبية المحددة وصورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وكذلك سابقة الاعمال المماثلة لبند المقاولات رقم (١)

- فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد لكل مناقصة

- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة لذلك .

٨٨/٢٢٨٧

الاتحاد الاقليمي لمراكز شباب المدن بالبحيرة

يعلن عن طرح مناقصة عامة للمطبوعات عن العام المالي ١٩٨٨/٨٧ لموردي القطاع العام والخاص وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ ميعادا لفتح المظاريف بمقر الاتحاد الاقليمي ١٣ شارع صدقي بدمنهور وتطلب كراسة الشروط من مقر الاتحاد نظير رسم قدره ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها .

مديرية الشئون الصحية بدمنهور

تعلن المديرية عن طرح المناقصات الآتية بعد :

١ - توريد عدد ٢ سيارة بيك اب مفرد حمولة ١ ١/٢ طن جلسة ١٩٨٨/٣/٢٦ .

٢ - توريد عدد ٢ وحدات اسنان وكراسي اسنان جلسة ١٩٨٨/٣/٢٨ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبي بمديرية الصحة بدمنهور مقابل عشرة جنيهات عن كل مناقصة ويضاف مبلغ واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو .

٨٨/٢٢٧٦

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

شركة الصالحية لاستصلاح وتنمية الأراضي الزراعية

تحت التأسيس

الادارة العامة للامداد - مدينة الصالحية الجديدة

تعلن عن حاجتها الى التقاوي والشتلات وزوايا الحديد والسنادات الخشبية والجبس الزراعي للدورة الصيفية ١٩٨٨ (تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور اعلاه مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة) على ان ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير الادارة العامة للامداد مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكي .

آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد ٨٨/٣/٢٠ وهو نفس ميعاد فتح المظاريف هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد (او قبل هذا الميعاد وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب .

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات في المناقصة العامة (عملية رقم ٥) لاستيراد عدد جهاز حقن التربة بمحلول النشادر لحساب الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية - وقيمة النسخة الواحدة ثلاثون جنيها .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٨ بمكتب السيد / رئيس اللجنة ووكيل الوزارة بالدور الثاني بديوان عام الوزارة بالدقي - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب كل نسخة على عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء .

وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من أشخاص القطاع العام أو الخاص مرفقة بأصل وصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤ س) موضحا به رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على أن تقدم داخل مظروف مع العطاء .

وستستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط .

★ عطاءات

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

شركة النصر للكيماويات الوسيطة

تليفون ٨٥١٤٠٤ - ٨٥٠٤٠٢

مناقصة عامة

رقم ٢ لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لتوريد :

عدد ١ لوحة توزيع ضغط متوسط .

عدد ١ لوحة توزيع ضغط منخفض .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ٢٠ جنيها بطلب باسم السيد / المدير المالي والتجاري بالكيلو ٢٨ طريق مصر / اسكندرية الصحراوي تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ .

شركة أسمنت بورتلاند بحلوان

كفر العلو حلوان ص . ب ١٦

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم (٥) لسنة ٨٨ بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد الآتي :

عدد ٢ (اثنين) ماكينة لحام موتور جنريتور (٥٠٠ أمبير) .

عدد ٤ (اربعة) ترانس لحام (٤٠٠ أمبير) .

تقدم العطاءات داخل أظرف مغلقة باسم الشركة بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء في موعد غايته يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ الساعة ١٢ ظهرا وللشركة الحق في قبول أو رفض العطاء دون ابداء الأسباب وللمتقدمين الحق في حضور جلسة فتح المظاريف بمقر الشركة على ألا تقل مدة الارتباط عن شهر .

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح المديرية في مناقصة عامة العمليات الآتية .

١ - عملية استكمال عدد ١٠ عمارة سكنية بالصف

ثمن المستندات ١٥٠ جنيها

٢ - عملية استكمال عدد ١٢ عمارة سكنية بالصف

ثمن المستندات ١٠٠ جنيه

وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٣/١٣ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية على حده

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الآتية

١ - تأمين ابتدائي بواقع واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي معتمد وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٦ م

٣ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ، مجددة ، اعمال متكاملة .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للأعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ومدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ م . جزءا مكملا لشروط الاعلان ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط أو مرتبطة بأي اعمال أخرى .

٨٨/٢٢٧٢

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

تعلن عن انشاء سور + دوره مياه + حجرتين بخزان مياه الخاشعة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر العقود بالوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم على ان يصاحب كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط بمبلغ ١٠ عشرة جنيهات وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/٢٢٧٩

شركة النصر للهندسة والتبريد (كولدير)

ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردين القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير المبلغ الموضح قرين كل مناقصة

وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام الاحتياجات والتموين في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .

رقم المناقصة ١٣

عدد ٤٠٥٠ قاطع دورة هوائي لا يقل عن ٦ كيلو .

عدد ١٦٠ شريحة ولكن التيار المقنن ١٦ أمبير .

عدد ٥٠٠ شريحة ولكن التيار المقنن ١٠ امبير

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٣/١٥

ثمن النسخة الواحدة ١٠ جنيهات

رقم المناقصة ١٤

عدد ٦ عربة نصف نقل ٥ شكل صندوق حصيرة .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٣/١٥

ثمن النسخة الواحدة ٣٠ جنيها

★ للايجار

★ محل بالجدك مجهز لجميع الأغراض بالحي السابع م . نصر ت ٧٧١٢٥٣ - ٣٤٥٠٠١١ .

★ اختام مفقودة

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - بولاق - القاهرة

تعلن عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بادارة شئون العاملين ومعه البصمة الخاصة به رقم ١٠٩١٤ .

فعلى من يجده يقوم بتسليمه الى الهيئة وتخطر الهيئة بأن جميع المكاتبات الصادرة منذ ١٩٨٨/٢/٢٠ والمختومة بهذا الخاتم لا يعتد بها ويقع مسئوليتها تحت طائلة القانون .

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٣٦٨٠	قرشا
عيار ٢٣.٥	٣٣١٢	قرشا
عيار ٢١	٢٩٦٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٣٧	قرشا
عيار ١٤	١٩٧٣	قرشا

(متوسط أسعار الامس)

★ عطاءات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال شرق الدلتا بالمنصورة

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال شرق الدلتا بالمنصورة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية الاعمال الصناعية اللازمة لتوسيع وتعميق مصرف الحدودة وفروعه منية النصر ومصرف كفر قنيش وقرعة القريعي بمراكز المنصورة والسنبلاوين ودكرنس والمنزله . وذلك بالشروط الاتية .

١ - تقرر موعد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٥ بمقر الادارة بمجمع الري - توريل - المنصورة

٢ - يمكن سحب نسخة من عقد وشروط العملية بتقديم طلب مدموغ برسم السيد المهندس / مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال شرق الدلتا بالمنصورة نظير مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد كما يمكن للمقاولين او مندوبي الشركات الاطلاع على اليومات العملية بمقر الادارة في مواعيد العمل الرسمية .

٣ - على مقاولي وشركات القطاع الخاص توريد تامين ابتدائي بواقع ١٪ (واحد في المائة) من جملة قيمة العطاء اما نقدا او بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة

ويكمل التأمين بواقع ٥٪ (خمسة في المائة) كتأمين نهائي عند رسو العطاء وعليهم تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من البطاقة الخاصة بمكتب تسجيل القطاع الخاص .

٤ - يجب ان تكون العطاءات المقدمة غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باية أعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك لن يلتفت اليه .

٥ - يسري على هذه المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات وعقد ٢٣٣٣ ب لوزارة الري

٦ - الجهة المشرفة على التنفيذ جهاز مشروع تحسين مياه التربة والمياه التكامل بالدقهلية (المشروع الكندي)

★ وظائف خالية

مطلوب عاملون وعاملات سنجر ذوو خبرة لا تقل عن خمس سنوات لمصنع مدينة بريوني لأزياء المحجبات ومستلزمات

الحجاج ٤٩ ش العطارين - اسكندرية .

منطقة الاسكندرية

مراقبة الحرية

١ شارع سان سابا

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين للعمل كمندوبي انتاج . قيادات انتاجية من بين الفئات الآتية

١ - الحاصلين على مؤهلات عليا او متوسطة حديثي التخرج .

٢ - الراغبين في العمل بالانتاج بطريق النقل او الندب او الاعارة او التعيين من العاملين بالحكومة او القطاع العام من ذوي الخبرة في العلاقات العامة والتسويق .

وذلك بشرط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور ويتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز مجزية .

- تقدم الطلبات للسيد / مراقب الفرع على العنوان بعاليه . شخصيا او بالبريد . خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

- سيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار الشخصي .

★ أقمشة

★ فرص

★ الياف زجاجية عازلة كويتي - يوجد جميع الكثافات ت ٥٨٧٦٧٠٩ علي العزازي

★ سيارات للبيع

سيارة بيجو ٥٠٤ استعمال طبيب المخابرة ت ٥٨٧٤٩٠٩ من ٥ - ٧ م

★ للتمليك

★ روف بمباني مساحته ٢٠٠ متر السطح تشطيب فاخر بالدور الخامس عشر بالعمارة اندين اسانسير المخابرة اسكندرية ت ٥٩٧٢٣٩٠

★ أدوات منزلية

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٣٦٨٠	قرشا
عيار ٢٣.٥	٣٣١٢	قرشا
عيار ٢١	٢٩٦٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٣٧	قرشا
عيار ١٤	١٩٧٣	قرشا

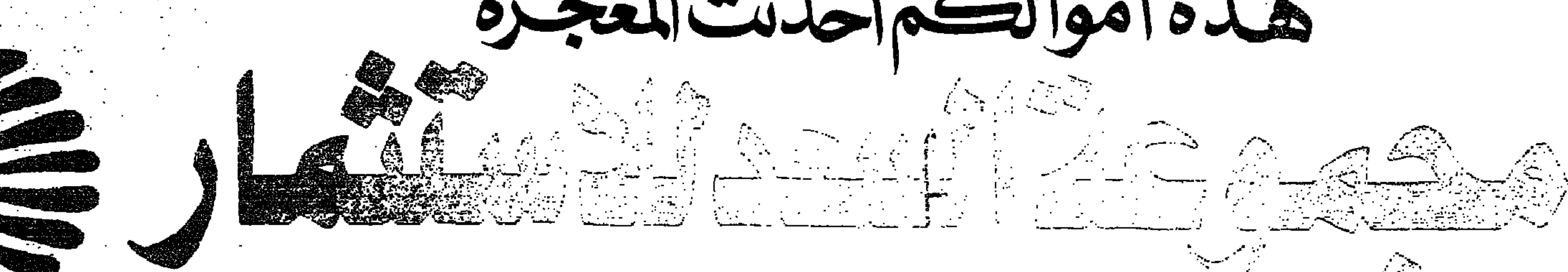
(متوسط أسعار الامس)

الجنيه	٢٣٦٨٠	قرشا
عيار ٢٣.٥	٣٣١٢	قرشا
عيار ٢١	٢٩٦٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٣٧	قرشا
عيار ١٤	١٩٧٣	قرشا

(متوسط أسعار الامس)

بسم الله الرحمن الرحيم "وما النصر إلا من عند الله" "ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء" صدق الله العظيم

هذه أموالكم أحدثت المعجزة

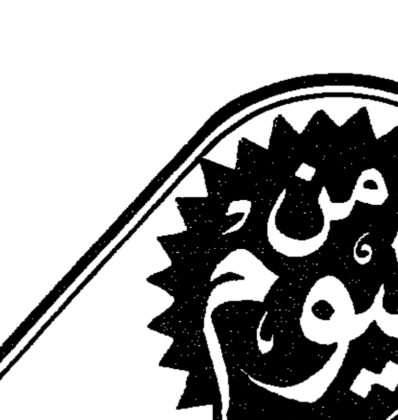


- **الزمان :** ١٥ يناير ١٩٨٨
- **المشروع :** تأسس في المملكة المتحدة ثم استقر في أرض مصر عملاقاً لتمتلكه مجموعة السعد في مدينة بورسعيد يقع جانب من المشروع وفي مدينة العاشر من رمضان ومدن أخرى يقع الجانب الآخر

كبرى القلاع الصناعية أمام أعينكم الآن

أحلى البشائر
مجموعة السعد تساهم في شركة طيران عالمية !؟

مارينجاك عبر البحار
MARINJAK OVERSEAS



بشائر إنتاج البلاستيك في جميع الفروع



- قلعة إنتاج وتصنيع اللحوم (بورسعيد).
- واحدة من أكبر مجمعات التبريد والتجميد والتخزين (بورسعيد).
- قلعة صناعية يعلن عنها قريباً في العاشر من رمضان.


منظر داخلي - أحدث خطوط الإنتاج

- واحدة من أكبر مصانع البلاستيك في مصر.
- أعرق وأكفأ مصنع لإنتاج الأزرار في مصر.
- توسيع وتطوير وادخال خطوط إنتاج جديدة (النفخ - مواد التعبئة - خطوط السحب).
- خبرة إيطالية مصرية مدربة تدريباً عالياً.

ومفاجآت ١٩٨٨

- اذا كنت مساهماً في مجموعة السعد تستطيع أن تمتلك فوراً جميع إحتياجاتك بدون مقدم طالما أن رصيدك يساوي قيمة احتياجاتك.
- بعد أربع سنوات تقريباً تكون أرباح رأسمالك قد سددت قيمة الأشياء التي أخذتها تدريجياً ويعود رأسمالك حراً ملكاً لك .. إذاً فأنت لا تخاطر معنا على الاطلاق.
- توجه إلى أقرب فرع اليك تجد كل احتياجاتك بين يديك في ضوء البيان.

عهد علينا أمام الله

ألا نترك مجالاً في خدمة الناس إلا واخترقناه أموالكم تعود إليكم سالمة غانمة في أحسن صورة .. بعد جولة واحدة حول قلاعنا الصناعية والتجارية نجعلك بفضل الله مطمئناً على أموالك مهما كانت الأحوال

وهدايا أخرى لا تنقطع

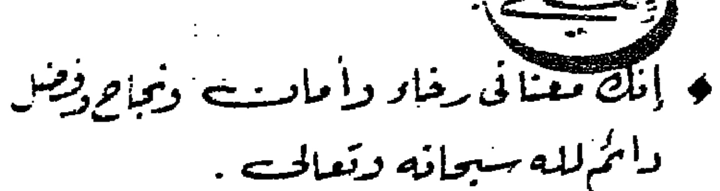
- رعاية طبية حديثة وشاملة وإقامة في أرقى المستشفيات.
- رحلات حج وعمرة على أعلى مستوى وطائرات خاصة وتكاليف تناسب كافة الفئات لأول مرة.
- أسواق تجارية تحتوي كل ما تحتاجه
- الملابس الداخلية وملابس الأطفال.

وفي كل هذه الأحوال التقييم بالتكلفة خصماً من أرباحك.

بيان السلع والاحتياجات التالي	الحد الأدنى لرصيد رأس المال للشراء بدون مقدم	ملاحظات
شقة بمساحة ١٨٢ م٢ شقة بمساحة ١٤٢ م٢	٦٥٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها ٤٧٥٠٠ جنيه أو ما يعادلها	بجوار نادي الرماية بالهرم
سوبر فيورا أو نصر ١٢٨ لوكس	١٨٧٠٠ جنيه أو ما يعادلها	
بولونيز	٢٣٥٠٠ جنيه أو ما يعادلها	
نوفا ريجاتا	٥٠٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها	
بيك أب ½ نقل جميع الأنواع مصري ومستورد بنزين وديزل	٢٢٥٠٠ - ٢٦٥٠٠ جنيه أو ما يعادلها	
ميكروباص أيسوزو ١٤ راكب	٤٥٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها	
ثلاجة زانوسي أو غسالة فول اوتوماتيك أو بوتاجاز ٤ شعلة وفرن	١١٨٠ جنيه مصري أو ما يعادلها	
فسبا بياجو	٥٣٠٠ جنيه مصري أو ما يعادلها	



تعني:
- توفير احتياجات الأسرة المصرية في صورة انتاج متميز لا حاجة لك في استخدام أموالك فكل ما تحتاجه سوف يرزقك به الله على أيدينا بقرض ميسر وسريع

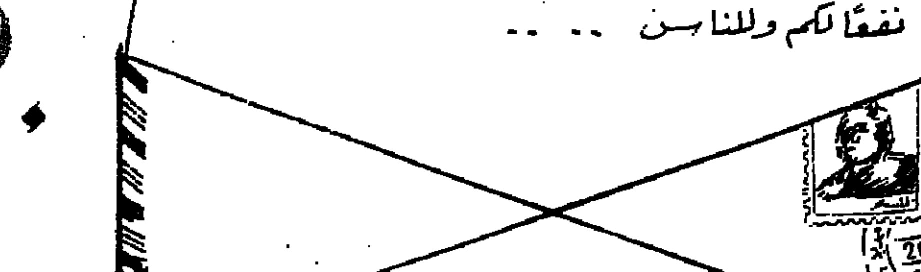


- إنك معنا في رخاء وأمان ونجاح وفضل دائم لله سبحانه وتعالى.

عزيزي المستثمر

سيأتي اليوم الذي لا تحتاج فيه الى حمل نقود معك لأن السعد سيكون معك بإذن الله ..

الحقيقة أمام عينيك .. كي تطمئن على أموالك .. ندعوك لزيارة مشروعاتنا وانجازاتنا .. ننتشر في كل مكان من أجلك نحن ندين لله أولاً بهذا الفضل ونشكركم لكم ثقتكم التي نعتز بها ووقوفكم إلى جانبنا ... نسألكم الدعاء إلى المولى عز وجل أن يوفقنا إلى أكثر المشروعات نفعاً لكم وللناس .. ..



فرع بورسعيد: عمارة مارلكو، شارع ٢٣ يوليو، ناصية أبو الفدا

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★★★★